

GRANDES VOÛTES

PAR

Paul SÉJOURNÉ

INGÉNIEUR EN CHEF DES PONTS ET CHAUSSÉES
INGÉNIEUR EN CHEF DU SERVICE DE LA CONSTRUCTION
DE LA COMPAGNIE PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE
PROFESSEUR A L'ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES

TOME V

3^{ME} PARTIE — CE QUE L'EXPÉRIENCE ENSEIGNE
DE COMMUN A TOUTES LES VOÛTES

LIVRE I. — COMMENT ON PROJETTE UN PONT EN MAÇONNERIE
LIVRE II. — COMMENT ON EXÉCUTE UN PONT EN MAÇONNERIE
LIVRE III. — CONCLUSIONS GÉNÉRALES

BOURGES

IMPRIMERIE V^{VE} TARDY-PIGELET ET FILS
15, RUE JOYEUSE, 15

—
1914

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation
réservés pour tous pays.

Copyright by Paul Séjourné — 1915.

624
546
21

UNIVERSITY OF
CHICAGO
LIBRARY

3^e PARTIE

CE QUE L'EXPÉRIENCE ENSEIGNE

DE COMMUN A TOUTES LES VOÛTES

LIVRE I

COMMENT ON PROJETTE
UN PONT EN MAÇONNERIE

LIVRE II

COMMENT ON EXÉCUTE
UN PONT EN MAÇONNERIE

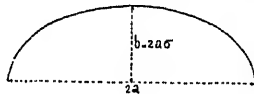
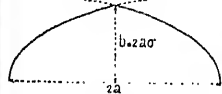
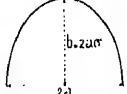
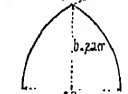
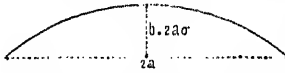

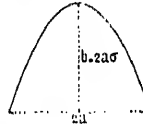
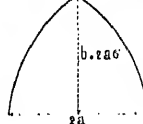
LIVRE III

CONCLUSIONS GÉNÉRALES

PRÉLIMINAIRES¹

SYMBOLES

1. — Intrados.

		Portée $2a$	Montée b	Surbaissement $\sigma = \frac{b}{2a}$	
DEMI-COURBES COMPLÈTES	Pleins Cintres. — C				
		Courbes surbaissées		Courbes surhaussées (h)	
		$\sigma = \frac{1}{2}$		$\sigma = \frac{1}{2}$	
		continues	brisées (O)	continues	brisées (O)
Tangentes verticales aux naissances					
		E	OE	E_h	O_hC
		Ellipses du 2 ^e degré - Courbes algébriques à forme d'ellipse - Courbes composées de segments de courbes - Anses de panier à n centres...		Ellipses surhaussées - Anses de panier surhaussées... 2 pleins-cintres se coupant...	
ARCS SEGMENTS DE COURBES					
		Arcs pour lesquels $\sigma \geq \frac{1}{2\sqrt{3}} = \frac{1}{3,464} = 0,288$			
		dits : peu surbaissés			
		A	OA	A_h	O_hA
Tangentes inclinées aux naissances		Arcs pour lesquels $\frac{1}{2\sqrt{3}} = 0,288$		$\sigma = \frac{1}{7} = 0,143$	
		dits : assez surbaissés		Segments d'ellipses, d'anses de panier surhaussées, de paraboles...	
A		Arcs pour lesquels $\sigma \leq \frac{1}{7} = 0,143$			
		dits : très surbaissés			
		A	OA		

2. Ponts à une seule grande arche et ponts à plusieurs grandes arches. — On a distingué les ponts à une seule grande arche : **C**¹, **E**¹, **A**¹, **A**¹, **A**¹... et les ponts à plusieurs : **C**ⁿ, **E**ⁿ, **A**ⁿ, **A**ⁿ, **A**ⁿ,....

3. Voie portée.

Ponts-route : **C**r¹⁰, **E**r¹⁰, **A**r¹⁰,....

Ponts sous chemin de fer à voie normale : **C**F^r, **E**F^r, **A**F^r,....

Ponts sous chemin de fer à voie étroite : **C**f^r, **E**f^r, **A**f^r,....

Ponts-aqueducs : **C**aq, **E**aq,....

4. Ponts en deux anneaux. — Les voûtes sont désignées comme précédemment, mais en doublant la lettre de l'intrados, par exemple : **A**¹**A**¹r¹⁰....

1. — Résumé des préliminaires en tête des Tomes I, II, III.

LIVRE I

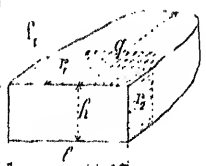
COMMENT ON PROJETTE

UN PONT EN MAÇONNERIE

MATÉRIAUX — APPAREIL — DISPOSITION

ASPECT — DÉCORATION

DÉSIGNATION DES PRINCIPAUX MATÉRIAUX ¹
LEUR DISTRIBUTION USUELLE DANS LES OUVRAGES ²

Désignation ¹		Dimensions usuelles (f_1)					Abréviations	Distribution				
		En parement		Queue	Retour d'équerre							
		Hauteur ou épaisseur h	Largeur l		Lits r_1	Joints r_2						
Béton.							B	Voir plus loin, Titre I.				
Moellons ordinaires	employés en blocage sans préparation spéciale.	choisis, (c'est-à-dire avec sujétion.)	employés en parement.	à joints incertains, « opus incertum ».	Plus petite dimension : 0 ^m 10	0 ^m 20	0 ^m 10	0 ^m 10	MO	Gros œuvre; remplissage de fondation culées; noyaux tympans; murs de retour; parements vus, qu'il n'importe pas.		
				par assises horizontales grossières.	0 ^m 10	0 ^m 20	0 ^m 15	0 ^m 10	MOI	Parements vus de piles, culées, murs en aile et radiers, murs de ment (<i>MOI</i> ou <i>M</i> la carrière).		
				employés en voûte.	Plus petite dimension : 0 ^m 10	aussi pleins que possible		0 ^m 10	MOH			
				méplats, « lits »; lits normaux à l'intérieur; assises prolongeant des assises de douelle.					MOV	Queutage des voûtes douelle.		
Moellons à face rectangulaire, les 4 arêtes dans un même plan f_1		Moellons	équarris	»	≥ 0 ^m 15	1.5 h	0 ^m 30	0 ^m 20	0 ^m 15	ME	Parements vus de piles et culées (<i>angles</i>) dans les ouvrages. Fût des parapets.	
				taillés en voussoirs	≤ 0 ^m 25	à 2.5 h						
				Moellons d'appareil	Fixée par le dessin	1.5 h	0 ^m 30	Pleins	0 ^m 20	MEV	Douelle des voûtes des grandes voûtes.	
				»	≥ 0 ^m 15	à 2.5 h						
Libages.	Pierre de taille de grand appareil grossièrement équarrie.	Pierre de taille ⁵ .	Blocs appareillés sur les six faces. Toutes les dimensions imposées.	Dimensions indiquées aux dessins.	Pleins.				MA	Angles des piles et grands ouvrages ment des parapets.		
									MAV	Bandeaux des voûtes.		
Briques.									L	Socles des piles, socles.		
									PT	Bandeaux et arcs grandes voûtes. d'appui des piles d'évidement. Plinthes, corbels, fûts, balustrades ajourées, dès à l'Couronnement des piles.		
									Br	Voûtes, tympans,		

1. — C'est, complétée, la nomenclature donnée dans l'Avertissement, en tête des Tomes I, II, III, IV.

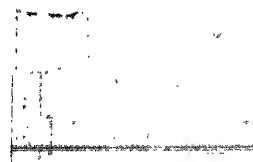
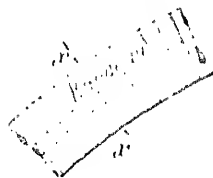
2. — Pour les ouvrages courants et pour les viaducs, elle est détaillée à l'Appendice.

3. — Synonyme : Moellons tétués.

4. — Synonyme : Moellons smillés.

5. — Pierre de taille de petit appareil : Synonyme, moellons piqués.

COMMENT SONT FAITES LES VOÛTES APPAREILLÉES DE 40 ET PLUS

 f_s — Élévation f_s — Coupe sur coupe

§ 1. VOÛTES 40' A MORTIER DE CHAUX

Pont	Intrados Voie portée	Monographie, Tome, page	Date	Portée	Appareil	Composés
de Lavaur (Vieux Pont)	E^1 r ^{to}	I-97	1773-91	48,73	1 2 3	
de Gignac	E^1 r ^{to}	I-103	1776-1810	48,42	1 2 3	PT
Mosca	\bar{A}^1 r ^{to}	III-199	1831	45	1 3 18	
de Collonges	C^1 r ^{to}	I-31	1869-73	40		
du Saulnier (écroulé en 1912)	\bar{A}^1 r ^{to}	III-40	1882	53	1 5	MAV
de Pouch	\bar{A}^1 r ^{to}	III-110	1890	47,85	1 3 68	PT
de Fium' Alto	E^1 r ^{to}	I-110	1862-63	40	1 3 82	L MOV MOV
de Pont-y-tu-Pridd	\bar{A}^1 r ^{to}	III-26	1749-50	42,67	1 1	PT MOV MOH
de Chester	\bar{A}^1 r ^{to}	III-29	1833-34	60,96	1 1 76	PT
sur la Gravona	\bar{A}^1 r ^{to}	II-183	1884	43,53	1 2 50	PT PT
des Bains-de- Lucques	\bar{A}^1 r ^{to}	III-32	1845-47, 1874-77	47,84	1 6 71	PT
de Calcio	\bar{A}^1 r ^{to}	III-100	1877-78	42	1 3 53	Br
sur la Diveria	\bar{A}^1 r ^{to}	III-130	1901-02	40	1 1	Br
du Diable	E^1 r ^{to}	I-116	1871-72	55	1 4 06	Br

§ 2. — VOÛTES $\geq 40'$ A MORTIER BÂTARD CHAUX ET CIMENT

de Nydeck	\bar{A}^1 r ^{to}	II-51	1840-44	45,90	1 2 51	PT MEV
de Wäldlitobel	\bar{A}^1 r ^{to}	II-157	1883-84	41	1 3 10	MOV
d'Oloron	C^1 r ^{to}	I-45	1881-82	40		PT MEV MOV
Annibal	E^1 r ^{to}	I-112	1868-70	55	1 3 92	Br

6. — On a classé les voûtes d'après l'appareil du queueage, et pour le même appareil, par le type des voûtes.
 7. — 21 ponts à voûtes $\geq 40'$ n'ont pu, faute de renseignements, être inscrits aux tables.
 8. — Pour le sens des symboles, voir Préliminaires, p. 3.
 9. — Pour le sens des abréviations, voir Préliminaires, p. 3.
 10. — Bandeaux et douelle : Calcaire à 300', mortier de ciment.

Pont	Intrados Voie portée 13	Monographie Tome, page	Date	Portée		Surhaïssement	Appareil ¹⁴			Composition de la voûte					Épaisseur des joints, en mm	Pression		
				entre appuis	aux retombées ou entre rotules		Bandeaux	Douelle	Quantité	Pierre		Ciment						
										Nature	Provenance	Résistance en kg/0.01 ²	Nature	Provenance			Pour 1 ^{re} de sable Poids en Kg	Volume en lit.
Teinach	\bar{A}^1 r ^{to}	111-203	1882	m	m	1/10	P T			Grès		300*	Portland	1000*	15	29.3		
<i>ruélias armitien</i>	\bar{A}^B r ^{to}	11V-180 11V-192	1902-03 1903-05	44 45.87	41 44	1/12 1/8.98				Calcaire (Muschel- kalk)	Franconie	500 à 800*	Portland Bykerhoff et fils	700*		25	36 36	
<i>Prince-Régent de-Joseph</i>	\bar{A}^1 r ^{to}	11V-239 11V-242	1900-01 1901-02	62.40 64	63 60	1/9.69 1/10				"	"	"	Boulogne	666*	16		41.7	
Signac (sur- veau sur 22 ^e)	\bar{E}^1 r ^r	1-131	1871-72	40		1/3.25				"	"	"	Portland de Blandreux	666*			29	
Häfen	\bar{A}^1 r ^{to}	11V-41	1885	41	28	1/10				Grès		917 à 1036*	"	600*			69.4	
Morbegno	\bar{A}^1 r ^r	11V-65	1902-03	70	"	1/7				Granit		1100*	"				23	
Seythenex	\bar{A}^B r ^{to}	111-177	1908-11	41.19	"	1/4.10				"	Seythenex	1400 à 1600*	Vicat n° 1		18	19	28	
Salcano	\bar{A}^1 r ^r	111-141	1904-06	85	"	1/3.90				Calcaire	Nabresina	1200*	Portland 1 ^{er} choix de Spalato				40.7	
l'Empereur- François	\bar{E}^B r ^{to}	1-168	1898-1901	42.34		1/4.95				Granit	"		Portland		333'		19.8	
le Schaleghaben	\bar{A}^1 r ^r	11-168	1904-05	52		1/3.46							Portland				Pr. m	
la Steyrling		137	1904-05	70		1/4.45							Portland				30.5	
Langenbrunn		152	1907-09	59		1/4										20	"	
la Gutach		122	1899-1900	64		1/3.97					Saverne	400 à 600*	Portland Schneiderker			26		
le Schwände- holzlohel	\bar{A}^1 r ^r	111-126 114	1899-1900 1893-94	57 65	1/4 1/3.63					Grès	"	480 à 1180*	Portland de Szczakowa (Galicie)	285'	18	19	Pr. m	
Jaremeze		118	1893-94	48	1/4							"						
Janna		120	1893-94	40	1/4							"						
Worochta		132	1902-04	41	1/3.64							"						
le Strandeelven		150	1905-07	44	1/6.66					Gneiss		1000 à 2700*		1/3	24	25	20	
Svenkerud		159	1908 ..	40	1/4					Grès		900 à 1500*		1/2.5	24		30.3	
Bollefos										Gneiss		1100 à 2100*					20	
Badersbrunn	\bar{A}^1 r ^{to}	11V-48	1889	40	33	1/10				Grès bigarré		635*					42	
Hutzenbach		111-206	1889	41.50	35	1/7.44				Grès		"					40	
Elyria	\bar{A}^1 r ^{to}	111-46	1886	45.72		1/5.55	L			Grès	Elyria	437*	Portland		1000'	6.4	19.7	
Céret	\bar{A}^1 r ^r	11-160	1883-85	45		1/2.31				Granit		571 à 735*	Grappier Lafarge	1000*			Pr. m	
Montanges	\bar{A}^1 r ^{to}	111-62	1908-09	80.29		1/3.92				Calcaire	Villetho- Romaneche (Xin)	1974*	Artificiel Vicat n° 1	600*	24	25	12	43.8
Canale	\bar{A}^B r ^r	111-185	1904-06	40		1/5				Calcaire	"	"		590*			Pr. m	
Krummenau	\bar{A}^1 r ^r	111-164	1910-11	63.26		1/4.57				Grès calc. mollasse	"	1200*	Portland	"	333'	10 à 60	36.2	
ouard VII	\bar{E}^B r ^{to}	1-182	1901-03	40.54		1/5.43				Granit	"	"		"			23	
Bellows-Falls	\bar{A}^1 r ^r	111-225	1899	42.67		1/7				"	"	"	Portland	"			50.5	
Wiesen	\bar{E}^B r ^r	1-235	1907-09	55		1/1.65	PT Granit	B moulé		1 ^{re} -1 ^{re} 8-3 ⁵		332 à 404* à 28 jours		400*	28	20.2		
Luxembourg	$\bar{A}^1 \bar{A}^1$ r ^{to}	11-67 243	1899-1903 1888-90	84.65 40		1/2.73 1/8	PT	MAV		Grès	Gilsdorf	1193 à 1599*	Artificiel Vicat n° 1			29		
ueicaul											Villebois	1096*					19	
											Bandeaux et Douelle Massangis	710*						
Orléans	\bar{A}^B r ^{to}	111-255	1904-06	43.85		1/7.56				Calcaire	Ancy-le- Franc, Larrys, Chassignieules	600 à 1100*	lent				29.6	
											Quantité							
Avignon		270	1905-09	40		1/8					Ruoms		Maritime Pavin de Lafarge				31.5	
Constantine	$\bar{A}^1 \bar{A}^1$ r ^{to}	11-107	1908-12	68.76		1/2.76	MAV			"			Artificiel Vicat			29		
Ginskel Thoi	\bar{A}^1 r ^r	11-189 194	1910-12 1911-12	46.98 47.71		1/2.32 1/2.23				Granit	"			350*			22.8	

13. -- Voir renvoi 8. 14. -- Voir renvoi 9. 15. -- A la clef et aux retombées, 1500*. 16. -- Au-dessous du milieu de la montée, 300*.
17. -- En tenant compte de la température. 18. -- Résistance du mortier en cubes : 255*. 19. -- Sable de l'Isouzo, lavé.
20. -- Sable de la Gutach. 21. -- Grès poreux, gélif. 22. -- 11 % de mortier. 23. -- 23 % de mortier. 24. -- 250 à 300* à 28 jours.
25. -- Mortier avec très peu d'eau. 26. -- Sable de la Valserine. 27. -- Voussoirs de toute l'épaisseur de la voûte.
28. -- Résistance du mortier au 1/10 à 28 jours. 29. -- Sable : laitier granulé.

	30	Mon Ton		entre aux re au entre	Sup	Bande	D. m	Quant	Nature	P
du Castelet		130	1882-83	41.20	12.94				Grand	
de Lavaur	A ¹ Fr	11-135	1882-84	61.50	12.24	PT	MEV		Calcaire	650
Antoinette		145	1883-84	50	13.14					
du Gour-Noir	A ¹ Fr	111-103	1888-89	62	13.73					
de Verdun-sur-le-Doubs	E ⁿ r ^{te}	1-165	1895-97	41	14.47		MAV			
de Valence	E ⁿ r ^{te}	1-173	1901-05	39.20	14.65	PT	MAV			800
des Amidonniers	E ⁿ E ⁿ r ^{te}	1-193	1904-07	46 42	14.17 14.80	PT	MEV			
d'Escot	A ¹ Fr	11-174	1907-09	56	12.99	MAV	MEV			
de Marbach	A ¹ r ^{te}	1V-45	1886-87	43.59	10.32	PT	MEV		Calcaire Krempen	
de Freyssinet	A ¹ Fr	111-112	1890-91	45	14.09	PT			Grand	500
de Rebuze	C ¹ Fr	1-48	1898-1900	40	"		MEV		Calcaire	
de Ramounails	A ¹ Fr	11-186	1906-08	40.30	13.12					400
de Brent	C ¹ r ^{te}	1-34	1899-1900	44	"	MAV			Bandeau et Planché	
sur le Verdon	E ¹ Fr	1-133	1905-06	40	14	PT			Calcaire	
de Lichtensteig	A ¹ Fr	111-161	1907-09	42.82	13.71	MEV			Gresch	
de l'Alma	E ⁿ r ^{te}	1-153	1854-55	43	15	PT	MAV		Calcaire	
de Claix	A ¹ r ^{te}	111-36	1873-74	52	16.46		MEV		Meulière	1000
sur le Rotbweibach	A ¹ Fr	11-171	1904-06	41	12.68				Calcaire	500
sur le Krenngraben	A ¹ Fr	111-134	1904-05	40	14		MEV		Calcaire	
de Lusserat	A ¹ Fr	111-155	1908-10	45.70	14.63	PT	MAV		Calcaire	450
sur le Palmgraben	A ¹ Fr	11-164	1904-05	39	13.39	PT	PT		Calcaire	
de Solis	C ¹ Fr	1-55	1901-02	42	"		MEV		Calcaire	400
de Saint-Sauveur	C ¹ r ^{te}	1-27	1860-61	42	"	PT	MOV		Schiste	
de Mantes	E ⁿ r ^{te}	1-160	1873-75	40	13.5		PT		Calcaire	
de Berdoulet	A ¹ Fr	11-128	1860-61	40	13.44		L		Meulière	
de Chemnitz	A ¹ Fr	111-129	1901-02	45	15.23					
de Göhren	A ¹ r ^{te}	1V-139	1903-04	60	18.88					
de Plauen	A ¹ r ^{te}	111-52	1903-05	90	15				Schiste du Göhring	
de Wengern		207	1904	50	19.10					
de Ziegenhals		208	1905	40	19.52					
de Michelau	A ¹ r ^{te}	209	1905-06	42	18.07					
de Neuhammer		211	1906	52	18.7					
de Schwusen		213	1907	48	18.35					
de Kupferhammer		214	1907	48	18.35					
de Krappitz		265	1905	50	18.33					
de Gross-Kunzen- dorf	A ⁿ r ^{te}	267	"	40	19.52					
Saint-Pierre	E ¹ r ^{te}	1-120	1886	40	13.33	PT			Calcaire	
de Putney	A ⁿ r ^{te}	111-239	1882-83	43.89	17.46	PT			Bandeau Grand	

30. — Voir renvoi 8.

31. — Voir renvoi 9.

32. — Sable de l'Agoût.

35. — Au-dessous de 65°, chaux du Teil 350°.

36. — Sans surcharge.

33. — Au-dessous de 48° p. cent.

37. — Au-dessous de 60° p. cent.

MATÉRIAUX

§ 1. — PIERRES

Art. 1. — Nature. — Dans les grandes voûtes, on a employé à peu près toutes⁴⁰ les pierres naturelles, sauf les tendres^{41, 42} : granit⁴⁴, gneiss⁴⁵, schiste⁴⁶, basalte⁴³, lave⁴⁷, calcaire⁴⁸, grès⁴⁹, meulière⁵⁰..., toutes les artificielles : briques⁵¹, béton moulé⁵², béton damé⁵³.

Art. 2. — Écarter les matériaux sensibles aux intempéries. Il faut écarter les matériaux qui craignent la gelée, la pluie, l'humidité⁵⁴, l'air salin⁵⁵, les fumées⁵⁶...

On étudiera utilement les pierres des cimetières : elles sont fort exposées au froid, à l'humidité, et portent une date.

S'il n'y a dans le pays que des pierres gélives, on les entourera de pierres qui ne gèlent pas⁵⁷.

40. — Voir les tableaux du chapitre II. 41. — Vieux Pont de Lavar en grès mollasse tendre (I, p. 97).

42. — Viaduc sur lequel la ligne de Paris à Bordeaux traverse, près de Libourne, la vallée de la Dordogne. 100 arches de 10^m en anse de panier au 1,3, en calcaire tendre, de 0^m70 à la clef. Construit de 1846 à 1850. De nombreuses lézardes ont apparu dès les premières années, puis augmenté avec le poids et la vitesse des trains.

En 1900, il y en avait près de 150 ; certaines avaient 5, 6^m de long, 15 à 20^{mm} de large ; la plupart parallèles aux têtes, les plus grandes près de l'axe. Les pierres, le mortier, se sont écrasés, effrités, sous les trains.

Revue Générale des Chemins de fer, février 1913, p. 87 et suivantes : « Consolidation par injection de ciment du Viaduc des Cent arches », M. Adam, ingénieur de la C^m d'Orléans.

43. — Viaducs d'Auvergne.

Voûtes appareillées $\geq 40^m$, tout ou partie en :

44. — *Granit.*

Ponts :	Portée	Tome	Page
Kreungraben	40 ^m	III	134
Edouard VII	40,54	I	182
Castelet	41,20	II	130
Empereur-François	42,34	I	168
Gravona	43,53	II	183
Putney	43,89	III	239
Mosca	45	III	199
Céret	45	II	160
Freyssinet	45	III	112
Nydeck	45,90	II	51
Londres	46,33	I	147
Tuoi	47,71	II	194
Ponch	47,85	III	110
Victoria	48,77	II	201
Antoinette	50	II	145
Schalegraben	52	II	108
Wiesen	55	I	235
Langenbrand	59	III	152
Cabin-John	67,10	III	75
Murbegno	70	IV	95
Steyrling	70	III	137

45. — *Gneiss.*

Boilefos	40	III	159
Strandeeven	41	III	132

46. — *Schiste.*

S ^t -Sauveur	42	I	27
Pont-y-tu-Pridd	42,67	III	26
Plaen (schiste dur, phyllite)	90	III	52

47. — *Lave.*

Vieille-Brioude	45	I	23
-----------------	----	---	----

48. — *Calcaire.*

Ponts :	Portée	Tome	Page
Rébuzo	40 ^m	I	48
Fium' Alto	40	I	110
S ^t -Pierre	40	I	120
Kreungraben	40	III	134
Canale	40	III	185
Boucieaut	40	III	243
Avignon	40	III	270
Verdun-sur-le-Doubs	41	I	165
Rothweibach	41	II	171
Vizille	41,08	I	93
Solis	42	I	55
Marbach	43,50	IV	45
Orléans	43,85	III	255
Cornelius	44	IV	180
Lusserat	45,70	III	155
Maximilien	45,87	IV	192
Amidomiers	46	I	103
Chaix (Vieux Pont)	46,35	II	42
Chuskel	46,98	II	189
Véronne	48,70	III	173
Valence	49,20	I	173
Escot	50	II	174
Chester	60,96	III	29
Lavar	61,50	II	135
Prince-Régent	62,40	IV	239
Max-Joseph	64	IV	242
Constantine	68,76	II	107
Montanges	80,29	III	62
Salcano	85	III	141

52. — *Béton moulé.*

Wiesen	55	I	235
--------	----	---	-----

53. — *Béton damé.*

Voir plus loin, Titre II.

49. — *Grès.*

Ponts :	Portée	Tome	Page
Badersbrunn	40 ^m	IV	48
Worobta	40	III	120
Heden	41	IV	41
Hezenbach	41,50	III	266
Pont-y-tu-Pridd	42,67	III	26
Lichtensteig	42,82	III	161
Saunier	43	III	40
Svenkerud	44	III	150
Elyria	45,72	III	46
Nydeck	45,90	II	51
Teinach	46	III	203
Londres	46,33	I	147
Jauna	48	III	118
Lavar (Vieux Pont)	48,73	I	97
Victoria	48,77	II	201
Tearnon	49,20	II	35
Palmgraben	49	II	164
Schwindelholzobel	57	III	126
Chester	60,96	III	29
Krummenau	63,26	III	164
Gutach	64	III	122
Jaremze	65	III	114
Cabin-John	67,10	III	75
Luxembourg	84,65	II	67

50. — *Meulière.*

Mantes	40	I	160
Alua	43	I	153
Nogent-sur-Marne	50	I	79

51. — *Briques.*

Maretta, Prarolo	40	III	93
Isola del Cantone	40	III	98
Diveria	40	III	130
Crespano	40,40	II	46
Calcio	42	III	100
Bains-de-Lucques	47,84	III	32
Vérone	48,70	III	173
Aunihal	55	I	112
Diable	55	I	116

54. — L'ancien pont de Vieille-Brioude, tombé en 1822, était en tuf volcanique, s'effritant dans l'air humide (II, p. 17-5, renvoi 12).

55. — Briques attaquées par l'air salin.

Giornale del Genio Civile, mars 1902 : p. 114 à 122 : « Sulle corrosioni delle murature di mattoni dorute alla presenza dei solfati alcalini. »

56. — Grès de la cathédrale de Cologne attaqué par les fumées des usines, des locomotives, des bateaux.

Oesterreichische Wochenschrift für den öffentlichen Baudienst, 28 septembre 1907, p. 616. « Der Zahn der Zeit am Kölner Dome. » J. L. Algermissen — Köln-Riehl.

57. — Ponts de Lavar et Antoinette : les noyaux des piles, les massifs des culées enfouis dans le sol sont en grès tendre gélif.

Art. 1. — Sable. — On a employé du sable de la pouzzolane^{60, 68}, du laitier granulé⁶¹, on a obtenu du granit^{66, 67, 68}, du gneiss⁶², du basalte⁶³, de la porphyre⁶⁴.

Art. 2. — Anciens mortiers de chaux grasse et moutons. — Avant le XIX^e siècle, on ne connaissait que ces mortiers.

58. — Lavour, (II, p. 135), Antonette (II, p. 14), Gien (II, p. 193), Montauges (II, p. 62).

59. — Sable de gare : Viaduc de Marly (I, p. 10), Paris-M. (I, p. 10).

60. — Amilial (I, p. 112), Ducloux (I, p. 116), V. (I, p. 116).

61. — Luxembourg (II, p. 165).

62. — Constantine (II, p. 107).

63. — «... les magnaneries du canal de la Marne à la Saône...
totalité même dans les dernières années, ces mortiers ont été remplacés par du sable artificiel n'est pas suffisamment résistant...»

Ce sable artificiel n'est pas suffisamment résistant pour être employé à presque tous les sables naturels. Les essais faits par les ingénieurs des Ponts et Chaussées, et surtout au laboratoire de la Marine, ont été absolument concluantes à cet égard.

Genie Civil, 10 octobre 1908, p. 100, et le journal des Mémoires de la Société des Ponts-et-Chaussées.

M. Canat, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, a fait des essais de Caronte (Miramas-L'Estaque) de nombreux essais de Caronte (Miramas-L'Estaque) et Saint-Tropez, le meilleur du Sud-Est, a été employé.

Dans les essais faits pour la ligne de Nîmes à Montpellier, le sable fin du Var 3 fois plus résistant que le sable fin du Var.

M. Bied, Directeur du Laboratoire Pavé de l'École de Notre-Dame de la Garde a fait beaucoup d'essais.

64. — Lignes de Miramas à L'Estaque de Marly (I, p. 10).

65. — Viaducs de la ligne de L'Estaque à Brive (Rapport sur la Construction des Viaducs).

66. — Lignes de Saint-Bonnet à Clermont (I, p. 10).

67. — Ligne de Langogne au Puy.

68. — Ligne de Brionne à Saint-Etienne.

69. — Voici les résistances à la compression des mortiers de chaux grasse.

	Liants	Expériences faites au Laboratoire	Moyennes	
			Chaux grasse	Sable fin
anciens	Chaux grasse de Marly employée au Panthéon	par Rondelet en 1787 et 1802	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
	du Teil (Lafarge, Meille blanche)	de la Société Pavé de Lafarge	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
modernes	du Teil-maritime		Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
	du Teil Lafarge n° 1 Meille blanche		Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
	Artificiel Lafarge au four rotatif	des Arts et Métiers Paris, 1911	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
	Artificiel Vient n° 1 double cuisson	de l'École des Ponts et Chaussées Paris 1911 de la Société Vient pendant 8 ans	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
	Allard et Nicollet	des Arts et Métiers Paris 1911 de l'École Polytechnique de Zurich 1912	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²
	Demarle-Lanquety Usine de la Souye près Bordeaux	des Arts et Métiers Paris 1911	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²	Chaux grasse : 1000 kg/cm ² Sable fin : 1000 kg/cm ²

tout autant⁷⁰ qu'aujourd'hui aux excellents ciments que nous devons à Vicat.

Les grandes voûtes du XVIII^e siècle sont en pierre de taille à joints minces.

De nos excellents mortiers, on peut accepter beaucoup plus dans les voûtes.

La plus grande, celle de Plauen, est en tout petits matériaux de 10 à 12^{cm} d'épaisseur : elle contient 45 % de mortier.

On demande de plus en plus au mortier, de moins en moins à la taille.

Art. 3. — Augmentation de résistance du mortier en joints minces. — Les essais de laboratoire donnent la résistance à l'écrasement r du mortier en briquettes normales de 22^{mm} d'épaisseur : en joints de 10^{mm} à 15^{mm}, elle dépasse 1,20 r ⁷¹.

Art. 4. — Faire au ciment les grandes voûtes. — Toutes les voûtes de 40^m et au-dessus ont été construites : avant 1854, à mortier de chaux ; après 1890, à mortier de ciment à prise lente⁷².

Nous avons fait en chaux, des pleins cintres de 25^m, 27^m, 35^m ; mais en ciment, des arcs de 33^m à 1 7,5..... On ne fera qu'en ciment une voûte de 40^m.

Art. 5. — Dosages usuels pour un m. c. de sable.

*A. Chaux*⁷³ : 400^k^{73, 74}, 350^k⁷³, 333^k⁷⁵, 300^k⁷⁶ ;

*B. Ciment*⁷⁷ : 700^k, 650^k, 600^k, 500^k, 400^k, 350^k⁷⁸, 333^k.

On cherchera, dans chaque cas, le dosage du liant et le sable qui donne le plus de résistance⁷⁹.

70. — Ponts de : Trezzo (1370-77, détruit en 1416, - 72^m25), (III, p. 19) ; Vieille Brionne (1451, tombé en 1822 ; - 51^m20) (II, p. 15) ; Lavanr (1773-1790, - 48^m72) (I, p. 97) ; Gignac (1777-1810, - 48^m42) (I, p. 103).

71. — Briquettes en 8 de 22^{mm} d'épaisseur, 35^{cm}3 de surface horizontale, 5^{cm} de section transversale au milieu.

Quand on écrase des cubes de mortier, les faces latérales « soufflent ». En briquettes normales de 22^{mm} d'épaisseur, le mortier résiste déjà de 1 fois 1,2 à 2 fois, comme en cubes ; en joints très minces, c'est-à-dire sans surfaces latérales pouvant souffler, le mortier, retenu par frottement entre les deux lits de la pierre, résiste de 2 à 4 fois comme en cubes. — Voici le résumé des essais faits à l'École des Ponts, sur du mortier de ciment de Boulogne (Demarle et Lonquety) au dosage en poids de 1 de ciment pour 3 de sable normal (500^k par m. c. de sable) à consistance plastique.

		A 28 JOURS	A 84 JOURS
Charge d'écrasement.	en cubes de 0 ^m 07.....	95 k.	112 k.
	en briquettes normales en 8 de 22 ^{mm} d'épaisseur.....	170 k.	»
	Rapport à la résistance en cubes.....	1,8	»
Charge produisant un commencement de désagrégation.	En joint de 15 ^{mm}	comprimé.....	188 k. à 270 k.
		Rapport	2 à 2,8
		à la résistance. { en cubes de 0 ^m 07.....	2,8 à 3,2
	En joint de 10 ^{mm}	comprimé.....	1,6 à 1,8
		Rapport	2,4 k. à 283 k.
		à la résistance. { en cubes de 0 ^m 07.....	270 k. à 389 k.
		comprimé.....	2,4 à 4
		Rapport	1,3 à 1,5
		à la résistance. { en cubes de 0 ^m 07.....	2,8 à 3,2
		non comprimé.....	1,6 à 2,3
		Rapport	182 k. à 238 k.
		à la résistance. { en cubes de 0 ^m 07.....	205 k. à 332 k.
		comprimé.....	1,9 à 2,5
		Rapport	2,8 à 3,5
		à la résistance. { en briquettes en 8.....	1,6 à 2
		comprimé.....	1,6 à 2

Communication faite par M. H. Tavernier, au Congrès des méthodes d'essais tenu à Paris du 9 au 16 juillet 1900.

72. — sauf, en 1901-02, celle en briques, de 40^m, sur la Diveria (III, p. 130), qui est à mortier de chaux (Voir Chap. II, § 1).

73. — Voir Chap. II, § 1.

74. — Ouvrages à mortier de chaux de la ligne du lac de Constance au lac de Zurich : chaux 1^{re}, sable 2^{me}.

75. — Viaduc de Mussy (arches de 25^m), Ponts de l'Arconce (25^m), du Sornin (35^m). (Ligne de Paray-le-Monial à Lozanne),....

76. — Avec la chaux du Teil, on est descendu à 250^k aux viaducs de la ligne de Limoges à Meymac, pour les tympans du pont de Luxembourg (II, p. 69, 12-13), à 200^k, même à 150^k pour des maisons.

77. — Voir Chapitre II, § 3 et 3 bis.

78. — Les voûtes du Métropolitain sont en meulière ou en pierre de Souppes à mortier de ciment de laitier : 350^k pour 1^{re} de sable.

79. — Voir les essais faits pour le Pont de Luxembourg (II, p. 69).

Art. 6. — Mortiers bâtards (chaux et ciment)^{80, 81, 82}. — On peut accepter le mélange, mais à condition qu'il soit très intime, c'est-à-dire que les deux poudres, chaux et ciment, soient mélangées mécaniquement avant usage.

Art. 7. — Fabrication. — Pour les grands ouvrages, on fera le mortier au manège (roues broyeuses pesant au moins 25^k par 0^m01² de largeur de jante).

Art. 8. — Protection du mortier.

A. — *Contre la gelée*. — Quand il faut maçonner par le froid, on ajoute à l'eau du mortier du carbonate de soude (1^k de sel anhydre pour 12 litres d'eau) : cette dissolution ne gèle pas à — 12°⁸³.

Pendant quelques mois, le carbonate⁸¹ maintient humides les maçonneries : ce n'est un inconvénient que pour les murs à enduire de plâtre.

B. — *Contre les eaux contenant du sulfate de chaux*. — Les eaux gypseuses ramollissent les mortiers, les mettent en bouillie.

Il faut :

1° — les écouler promptement par des chemises à pierres sèches séparant complètement les maçonneries des terrains gypseux. On ne mettra pas de maçonnerie à mortier en contact direct avec le gypse ou les remblais gypseux⁸⁴.

2° — n'employer que du gros sable (2^{mm} à 5^{mm}) : les mortiers de sable fin se laissent plus facilement attaquer.

3° — avoir des mortiers très pleins et compacts⁸⁵, pour que l'eau n'y puisse pas entrer : du gros sable sans gypse, du ciment inattaquable par le gypse^{87, 88} ; faire le mortier au manège avec de l'eau sans gypse.

80. — Voir le Tableau, Chapitre II, § 2.

81. — Viaduc de Pompadour (1873-75) (Ligne de Limoges à Brive - Voûtes de 25^m). — Sur 6^m de chaque côté de la clef, on a ajouté à la chaux 150^k de ciment Portland par m. c. de mortier. (*Rapport sur la Construction des Travaux*, p. 29).

82. — Pont de Mauzac sur la Dordogne (1877-79) (Ligne de Bergerac au Buisson - 7 arches en ellipse : Portée 30^m, montée 9^m20). Sur 4^m de chaque côté de la clef, on a ajouté à la chaux 200^k de ciment Portland par m. c. de mortier. (*Rapport sur la Construction des Travaux*, p. 23).

83. — Ont employé avec succès ce procédé, les Compagnies de l'Est, de l'Ouest, d'Orléans, P.M.

Les mortiers carbonatés se recouvrent d'efflorescences blanches : elles disparaissent au bout d'un ou de deux ans.

La dissolution du sel se fait dans une grande marmite où l'eau est portée à 40° : c'est là qu'on la puise pour faire le mortier.

Avec le sel hydraté (le « cristal » des ménagères), au lieu du sel anhydre, il faut 1^k de sel pour 4 litres d'eau.

84. — On a employé aussi le sel (une solution à 20 % gèle à — 14°), le chlorure de calcium...

85. — On rencontre souvent le gypse : en France (Lignes de Saint-Girons à Foix, d'Anduze à Saint-Jean-du-Gard, de Moutiers à Bourg-Saint-Maurice, de Nice à Coni, ...); en Algérie ; en Espagne (Ligne de Linares à Almería).

Depuis qu'on y veille, on trouve du gypse plus souvent qu'on ne le souhaite.

86. — Par des essais, on détermine pour chaque sable le dosage du liant qui donne la « compacité » maxima (volume du liant + volume du sable dans l'unité de volume du mortier). C'a été 600^k (ciment Pelloux n° 2) pour le calcaire broyé employé sur les lignes de Frasnay à Vallorbe, et de Nice à Coni.

87. — Dans le gypse et l'anhydrite, nous avons employé le ciment « indécomposable » Lafarge aux dosages de 500^k et 600^k pour les maçonneries, de 800^k pour les chapes, — puis le ciment Pelloux « spécial n° 2 » aux dosages de 450^k, 600^k, 650^k, 780^k pour les maçonneries, de 800^k pour les chapes.

En Algérie, dans les eaux très sulfatées, M. l'Inspecteur général L. Godard met par m. c. de sable 1000^k de ciment maritime Lafarge.

88. — Le ciment qui résiste aux eaux sulfatées résiste moins que d'autres à l'écrasement.

Art. 9. — Joints du parement. — Dans les parements en bonne pierre, les joints en mortier sont la partie faible⁸⁹. Il faut les tenir en arrière, — « rejointoyer » à plat, en creux, — et non pas, comme on l'a trop souvent fait, soit à niveau, soit surtout en saillie : c'est laid et cela part au premier hiver.

On rejointoye à fleur de pierre : les pierres tendres, elles ne résistent pas plus que le mortier, il n'y a plus de raison de le tenir en arrière ; les moulures, pour ne pas en interrompre les lignes.

La couleur du joint doit aller avec celle de la pierre : joints clairs sur les archivoltes moulurées blanches ; joints foncés sur les pierres noires.

CHAPITRE IV

DISPOSITION DES MATÉRIAUX. — APPAREIL

§ 1. — PARTOUT, DANS UN OUVRAGE, ON DOIT DISPOSER LES MATÉRIAUX PAR ASSISES NORMALES A LA PRESSION

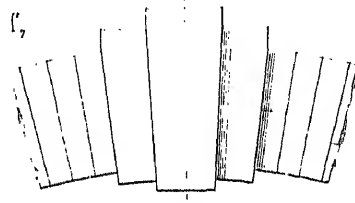
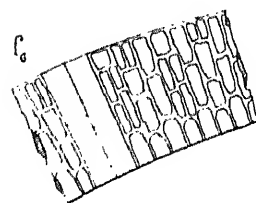
Art. 1. — Pourquoi ? — Considérons une section quelconque AB dans une voûte, une pile, une culée : soit R la résultante des actions qui agissent sur elle (f_0).

Les matériaux, pour ne pas glisser, doivent être disposés perpendiculairement à R.

Si, dans l'assise AB, il y a des parties plus compressibles, elles tendront à s'enfoncer par rapport aux autres, à s'en séparer.

Done, n'avoir dans une assise que des matériaux également compressibles.

Normalement à R, on peut, comme on veut, changer l'appareil : par exemple,

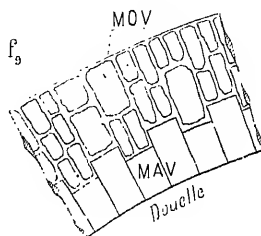
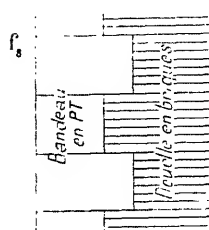


traverser une voûte en moellons bruts, par des chaînes de pierre de taille (f_0) ; placer au sommet, des clefs et contre-clefs plus épaisses (f_1) ; couper une pile de viaduc

en moellons bruts par des assises de libages, faire un mur d'assises superposées de béton, de galets, de moellons, de briques, de pierres de taille.

⁸⁹. — Les Grecs, les Romains posaient sans mortier les pierres de taille : il n'y en a pas au Parthénon, au Pont du Gard.

Art. 2. — Danger de faire autrement. — Mais il peut être dangereux de changer les matériaux parallèlement à la résultante R ; par exemple



dans une voûte surbaissée ou de grande portée, d'avoir des bandeaux de pierre de taille, c'est-à-dire avec peu de joints et des joints minces, et un corps en briques qui en a beaucoup⁹⁰ (f_8);

ou bien de « queuter » une douelle en pierre de taille ou en moellons d'appareil par des moellons bruts, qui ont plus de joints et des joints plus épais (f_9).

Il y aura tendance à séparation derrière les parties qui tassent moins, c'est-à-dire entre le bandeau et le queutage, entre la douelle et le queutage, entre le bandeau et la douelle⁹¹, tendance à écrasement du bandeau, qui tasse moins^{90, 92, 93}.

Art. 3. — Règle pratique pour la direction des assises. — Les assises devraient être normales à la courbe de pression; on tâchera d'obtenir, par des tracés appropriés de l'intrados et de l'extrados, qu'elle se confonde avec la fibre moyenne.

Mais, si on disposait les assises suivant des plans normaux à la fibre moyenne⁹¹, on aurait des angles aigus à l'intrados.

En pratique, on appareille normalement à l'intrados.

§ 2. — MATÉRIAUX DES TROIS PARTIES DE LA VOÛTE, BANDEAUX, DOUELLE, QUEUTAGE

Art. 4. — Bandeaux.

A. — Appareil. — Ils sont toujours en moellons d'appareil ou en pierre de taille; dans les villes, toujours en pierre de taille, soit de petit échan-

90. — Au pont de Belleperche, sur la Garonne (Ligne de Castelsarrasin à Beaumont), ellipses de 33^m, le corps est en briques, les voussoirs du bandeau en craie tendre de Chancelade (1 pour 3 briques); au décintrement, il y en eut de fendus, d'écornés, d'éclatés.

91. — Pont Saint-Jean à Saubusse, - ellipses de 24^m à 1/3.2, - mortier de chaux, bandeaux en PT, douelle en MA, queutage en MOV. Au décintrement de la 2^e arche, le 13 mai 1881, 35 jours après clavage, la douelle descendit à la clef de 40^{mm} de plus que les bandeaux, et s'en sépara sur 4^m de part et d'autre du sommet.

Annales des Ponts et Chaussées, octobre 1885, p. 645 à 659. « Note sur la construction du Pont Saint-Jean sur l'Adour à Saubusse (Landes) », M. Trépied, Ingénieur des Ponts-et-Chaussées.

92. — De même la façade en grandes pierres de taille des maisons tend à se séparer des murs intérieurs en briques; de même, dans un mur en moellons bruts, coupé par une chaîne verticale de pierres de taille, il y a souvent décollement le long de la chaîne.

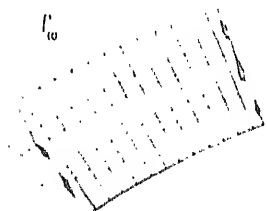
93. — On a souvent revêtu les souterrains avec douelle en moellons d'appareil (MAV) et queutage en moellons bruts lités (MOV), - queutage difficile à bien faire. Nous les faisons maintenant tout en MOV.

94. — On a fait ainsi, un peu à tort, au pont des Amidonniers, pour ne pas avoir d'angles trop aigus à l'extrados aux reins.

tillon, soit de grand, plus monumental, plus difficile à poser et, en général, plus cher.

Dans les voûtes en plein cintre, les bandeaux ont une épaisseur uniforme : on les fait avec les mêmes moellons ⁹⁵.

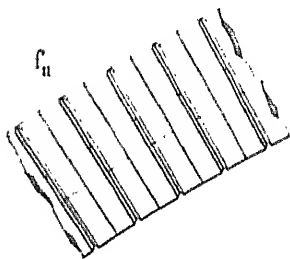
Quand ils ne sont pas extradossés parallèlement, la longueur des moellons varie en chaque point. Pour un pont de luxe, on fera diminuer, de façon continue des naissances à la clef, les épaisseurs, hauteurs et queues en douelle des moellons de bandeau; on réglera les joints suivant des courbes continues bien ajustées à l'intrados et à l'extrados ^{96, 97, 98}.



Aux ponts de Luxembourg ⁹⁹ et des Amidonniers ¹⁰⁰ (f_m), l'épaisseur des moellons en douelle est le 1/6 de celle des voûtes.

Ces épures ne laissent pas d'être un peu compliquées.

Aux ponts de Chalonnès et de Nantes, on a, pour figurer de la pierre de taille, groupé les moellons par 4, creusé des refends de deux en deux assises, rejointoyé en creux les grands joints, à plat les joints intermédiaires (f_n). Bien qu'en principe il vaille mieux montrer ce qu'on fait, l'effet est bon si l'œil est bien trompé.



On a fait ainsi aux voûtes latérales de Gignac ¹⁰¹.

Quand le bandeau est mouluré, on ne peut pas enchevêtrer les pierres : on a un joint continu sous chaque moulure, à chaque ressaut. Au pont Antoinette ¹⁰², au pont de Lavour ¹⁰³, il y a ainsi deux rouleaux superposés; à Luxembourg ¹⁰⁴, trois. Les pierres de taille du bandeau ne tiennent au reste que par leurs queues.

95. — APPENDICE : Viaducs.

96. — Aux ponts du Gastelet (II, p. 130) de Lavour (II, p. 135) et Antoinette (II, p. 145), les hauteurs des voussoirs sont définies par des arcs de cercle leur donnant des découpes :

	Gastelet	Lavour	Antoinette
à la clef, de	0 ^m 15	0 ^m 14	0 ^m 14
aux retombées, de	0 ^m 375	0 ^m 17	0 ^m 20

97. — On ne l'a pas fait aux Amidonniers (I, p. 193) : je l'ai un peu regretté.

98. — Au pont de Lavour (II, p. 135), les moellons d'appareil (MAV) du bandeau ont :

	Naissances	Clef
Épaisseur.....	0 ^m 228	0 ^m 185
Queues en douelle { boutisses.....	0 ^m 52	0 ^m 43
carreaux	0 ^m 35	0 ^m 29

99. — II, p. 67.

100. — I, p. 193.

101. — I, p. 103.

102. — II, p. 145 - f_k .

103. — II, p. 136 - f_{14} .

104. — II, p. 68^v - f_{11} .

B. — Pierre de taille simulée. — Sur un placage de mortier, on a fait tracé des joints et simulé du grand appareil à des têtes de voûte en petits moellons irréguliers¹⁰⁵, en béton¹⁰⁶.

Ce n'est pas à conseiller : l'œil n'est pas trompé, et en gros aspect il rappelle les voûtes¹⁰⁷.

C. — Saillie.

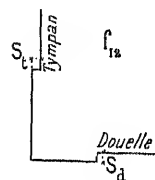
C₁. — En douelle. — La saillie en douelle *S* d'ailleurs, trop souvent acceptée, n'a que des inconvénients.

Elle augmente un peu la dépense et impose quelque surcharge à l'exécution des voûtes.

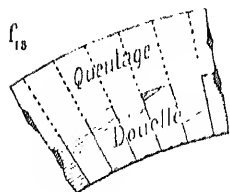
Elle diminue sans profit l'ouverture utile, de surcroît une douelle saillante à côté de la seule qu'on doit voir.

C₂. — Sur les tympans. Mais la saillie *S* d'ailleurs, sur le tympan accentue utilement le bandeau, le détache du tympan¹⁰⁸.

Quand l'aspect n'importe pas, pour les ouvrages d'art, aqueducs, passages inférieurs, petits viaducs, on la supprime.



Art. 2. — Douelle (*f₁*). — Elle doit être tout entière en moellons équarris ou d'appareil, par assises de même queue : la découpe est entre deux assises et non pas entre deux moellons d'une même assise. Il y faut tenir la main.



Art. 3. — Queutage.

A. — Faibles pressions. — Alors, on a peu à craindre des inégalités de tassement : on peut accepter, par économie, un queutage en moellons bruts (MOV) au-dessus d'une douelle ou en arrière de bandeaux en moellons d'appareil (MAV) ou en moellons équarris (MEA), même un corps en béton avec parement en moellons d'appareil.

On a fait en moellons bruts (MOV) à mortier de chaux des queutages pleins cintres de 35^m¹⁰⁹, d'ellipses de 30^m au 1/4¹¹⁰, de 36 à 1/3,6¹¹¹, de 40 à 1/3,8¹¹²; encore en MOV, mais à mortier de ciment¹¹³, le pont d'Iguazú.

105. — Ponts construits par MM. Liebold : Plauen (III, p. 52), Weipert (III, p. 36), Zwickau (III, p. 208), Michelau (III, p. 209), Neuhammer (III, p. 211), Schwaben (III, p. 213), Rumbach (III, p. 214), Krappitz (III, p. 265), Gross-Kunzendorf (III, p. 267), Chemnitz (III, p. 129), Götzen (IV, p. 1).

106. — Munderkingen (IV, p. 55), Grasdorf (IV, p. 129), Walnut Lane II, p. 84.

107. — Chemnitz (III, p. 129), Göhren (IV, p. 139).

108. — Au pont en béton de l'Avenue Edmondson (I, p. 122), le bandeau et les douelles se détachent l'un de l'autre ; les voûtes apparaissent comme découpées dans un mur en béton.

109. — On ne « découpera » pas dans une même file, comme on l'a fait à Montonges (III, p. 67).

110. — Pont du Sornin (Paray-le-Monial à Lozanne).

111. — Ponts de Châtillon et de Nante.

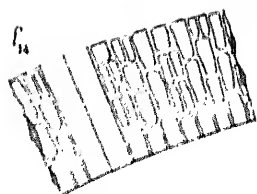
112. — Pont de Marmande.

113. — Fium' Alto (I, p. 110).

114. — Voir le Tableau, p. 10.

sur la Loire ¹¹⁵ (ares de 28^m60 à 1 7,62), le pont d'Arciat sur la Saône ¹¹⁶ (ares de 31^m à 1 7,12), le pont d'Épinay sur la Seine ¹¹⁷ (ellipses de 38^m50 à 1 3,08).

Φ_1 -- Pont d'Épinay sur la Seine, — 11 avril 1906



Pour réduire le tassement, prévenir ou limiter les fissures dans les voûtes à queutage plus compressible que la douelle, on pourrait les traverser par des chaînes de pierre de taille ou de moellons d'appareil (f_n).

B. — Fortes pressions. — Les pressions augmentant, il faut des matériaux de mieux en mieux équarris, de plus en plus résistants, à joints de plus en plus minces, en meilleur mortier. Il faut, surtout, qu'il y ait de moins en moins de différence de tassement entre la douelle, les bandeaux, le queutage, c'est-à-dire que les matériaux soient de plus en plus semblables.

Plus la voûte est hardie, plus il la faut homogène ^{118, 119}.

115 f_n — Épaisseur à la clef $e_n = \begin{cases} 0^m90 \\ 1^m07 \end{cases}$

Prix du m. c. de « MOV » $\begin{cases} 17^f50 \\ 24^f50 \end{cases}$

117. — Ligne de Saint-Ouen-les-Docks à Ermont.

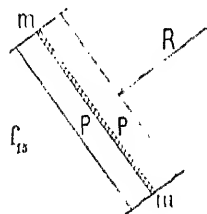
118. — Voir les Tableaux, p. 8, 9, 10.

119. — La voûte d'expériences de Souppes (37^m881 à 1 17.8) était toute en pierre de taille. (III, p. 375, art. 2).

TRAVAIL.

§ 1. — *DISTINGUER ENTRE LES MAÇONNERIES APPAREILLÉES ET LES AUTRES*

Une maçonnerie faite d'assises de pierre, l'effort étant d'un seul sens, d'un effort uniforme, normal à la pression R , est, si elle est homogène, résistante de ses éléments, c'est-à-dire $R = R_0$.



Mais une maçonnerie de briques, de lits, de joints réguliers, se comporte sous une charge très inférieure à celle d'une maçonnerie de mortier, charge qui dépend de la résistance de l'adhérence du mortier.

§ 2. — *TRAVAIL DANS QUELQUES VOÛTES APPAREILLÉES*

Les tableaux, p. 8, 9, 10, donnent, pour des voûtes appareillées, les efforts et la résistance de la pierre.

Les voûtes de 40^m arc de cercle au 1/4 de Mantes et de Paris, construites en 1851-1852 avec des briques s'écrasèrent sous une charge de 24 tonnes par mètre carré, charge qui, pour le passage de deux trains, la pression atteignant à la clef 12 tonnes par mètre carré, est la charge d'écrasement des briques.

L'arche d'essai de Souppes¹²⁰ a donné, sur la charge de rupture, des renseignements très précieux et, jusqu'à la rupture, pour un arc de 37^m881 de portée, surbaissé à 1/17,8, un pont s'écrasant, en moyenne, à 455^k, et mortier de ciment s'écrasant à 399^k66 et ne s'est écrasée qu'à 468^k57, c'est-à-dire que la résistance de la pierre.

§ 3. — *RAPPORT A ACCEPTER DANS LES VOÛTES APPAREILLÉES ENTRE LE TRAVAIL PERMIS ET LA CHARGE D'ÉCRASEMENT*

Art. 4. — Travail des moellons. — Pour les ouvrages moellonnés, le rapport du travail permis à la charge de rupture est

120. — III, p. 93.

121. — Voir III, p. 375, art. 2.

25 100 pour les câbles des ponts suspendus ¹²² ;

27 100 pour les maîtresses poutres de plus de 30^m d'ouverture ¹²³.

Pour le béton armé ¹²¹, on admet les 28 100 de la résistance à l'écrasement à 90 jours ¹²³ du même béton non armé.

Or, pour les ponts en pierre, — à l'inverse de ce qui a lieu pour les ponts métalliques et surtout pour les ponts suspendus, — la surcharge roulante est peu de chose à côté de la charge morte. Les efforts sont toujours dans le même sens et varient peu ; il n'y a pas d'effort instantané. Le temps, qui rouille le métal, qui desserre les rivets, durcit le mortier. On y pourrait réserver beaucoup moins de marge à l'imprévu.

Par contre, la répartition des efforts est encore mal connue dans les voûtes inarticulées.

Tout ceci permet de faire travailler les moellons d'une grande voûte, bien assisée, bien exécutée, dans les conditions les plus défavorables de surcharge et de température, au 1/4 de leur charge d'écrasement, — c'est-à-dire beaucoup plus qu'on ne le fait.

Art. 2. — Travail du mortier. — Bien que les mortiers durcissent avec le temps, on conservera la même limite de travail que pour les moellons, le 1/4 de la résistance à la rupture du mortier en joints minces, soit $0,3 r$ ¹²⁶, r étant la résistance des briquettes normales ayant l'âge des mortiers au jour prévu pour le décaintrement ou pour l'ouverture à la circulation. Par exemple, dans une voûte à décaintrer un mois après le clavage, exécutée en mortier de ciment résistant en briquettes d'un mois à 150^k, on pourrait accepter une pression maxima au décaintrement de 45^k ^{127, 128}.

122. — *Cahier des Charges joint à la circulaire du 7 mai 1870, art. 4.*

123. — *Voici les chiffres du règlement du 29 août 1891, art. 2 :*

	Fer laminé	Acier laminé
Charge de rupture à l'extension par 0 ^m 001 ² ρ =	32 ^k	42 ^k
Limite de travail par 0 ^m 001 ² dans les fermes principales des ouvertures de plus de 30 ^m β =	8 ^k 5	11 ^k 5
Rapport..... $\frac{\beta}{\rho}$ =	27/100	27/100

124. — *Instruction du 20 octobre 1906, art. 4.*

125. — *Mesurée sur des cubes de 0^m20.*

126. — *Voir Chapitre III, § 2, art. 3.*

127. — Soit K la résistance à admettre pour la maçonnerie, k_1 celle de la pierre en cubes, k_2 celle du mortier en cubes :

On a employé au Pont de Salcano la formule $K = \frac{1}{3} k_1 + \frac{2}{3} k_2$ (Tome III, p. 144, renvoi 5).

128. — Voici les pressions en Kg/0^m01² admises suivant l'appareil et le mortier dans les voûtes de la ligne du lac de Constance au lac de Zurich * :

Mortier {	Composition	Chaux hydraulique : 1 ^{re} Sable : 2 ^{re}				Ciment : 1 ^{re} Sable : 3 ^{re}			
	Age en mois	1	2	3	4	1	2	3	4
Moellons {	bruts (MOY) (<i>Bruchstein</i>)	8 ^k	10 ^k	14 ^k	18 ^k	18 ^k	22 ^k	24 ^k	26 ^k
	équarris (MEV) (<i>Spitzstein</i>)	10	13	16	19	23	25	28	30
	d'appareil (MAN) (<i>Schichtenstein</i>)	10	14	18	22	26	30	32	35

* *Rodanser Toggenburg-Zürichsee. Denkschrift über die Eisenbahnverbindung Romanshorn-S^t-Gallen-Wettwil-Uznach*, p. 79. Zollikofer-S^t-Gallen, 1911.

Art. 3. — Travail permis dans une grande voûte en moellon bien équarris et mortier de ciment. — On trouve partout des pierres s'écrasant au-dessus de 400^k , c'est-à-dire pouvant impunément travailler à 100^k par 0^m01^2 , charge qu'on n'atteint pas.

C'est alors le mortier qui détermine l'effort permis.

En briquettes, un mortier plastique à 600^k de bon ciment à prise lente par m. c. de sable, porte plus de 200^k à 1 mois, plus de 300^k à 3 mois.

En joints de 10 à 15^{mm} , ce même mortier, bien fait au manège, bien serré au maillet, travaillera impunément à 60^k à 1 mois, à 90^k à 3 mois.

Le mortier empêche d'utiliser toute la résistance de la pierre.

Ce sont donc les joints qu'il faut améliorer : on l'a essayé ¹²⁹.

§ 4. — RÉSISTANCE DES VOÛTES A LA TRACTION

Le mortier adhère aux maçonneries ; c'est par cette adhérence, qui croît avec le temps, que les maçonneries résistent à la traction : si la voûte est mal faite, les matériaux sales, il n'y en a plus.

Dans les très grandes voûtes, les très surbaissées, sous les positions les plus défavorables de la surcharge, aux grands abaissements de température, les calculs indiquent presque toujours des tensions, c'est-à-dire des tendances à fissurer. A 1^k , 2^k , il n'y a pas de fissure ¹³⁰, mais il est prudent de tracer les voûtes pour que la courbe de pression ne sorte jamais du noyau central.

On emploiera le meilleur ciment, celui qui adhère le plus ¹³¹.

Le béton de ciment, bien fait, résiste mieux à la traction que la maçonnerie appareillée.

129. — M. Tavernier a construit, en 1906, à la gare d'eau Branla, près de Lyon, un pont à deux arcs jumeaux en pierre de taille, à 3 articulations, de 25^m à $1/10^e$, à joints en zinc coulé.

La résistance du joint en zinc a augmenté avec celle de la pierre.

Annales des Ponts et Chaussées, 1907, volume V, septembre et octobre, p. 6 : « Pont à arcs de pierre de taille articulés à clef et aux naissances, avec joints coulés en zinc ». M. Henri Tavernier, Ingénieur en Chef des Ponts et Chaussées.

130. — Expériences autrichiennes (III, p. 376, art. 4).

131. — Le ciment happe fortement à la meulière de Paris, qui est trouée, rugueuse.

TITRE II

VOÛTES EN BÉTON

§ 1. — CE QU'ON A FAIT EN BÉTON

On a fait¹ en béton :

- sous route, des buses², des passages par-dessus^{3, 4}, des ponts⁵ ;
- sous chemin de fer, — lignes d'intérêt local⁶ et grandes lignes^{7, 8}, — des buses², de petits ouvrages⁸, des moyens⁷, des grands⁷ ;
- des souterrains^{9, 10}.

1. Dans leurs aqueducs, leurs thermes, les Romains ont souvent fait le corps des voûtes comme celui des gros murs, par assises horizontales de cailloux et de mortier : ce sont les matériaux du béton, ce n'est pas du béton.

Choisy : « *Histoire de l'Architecture* », Tome I, p. 521 à 523.

2. — APPENDICE.

3. La C^{te} d'Orléans a construit, de 1873 à 1879, quantité de passages supérieurs en béton soit de chaux, soit de chaux et de ciment, jusqu'à 28^m de portée (Brive à Limoges, 1873-1875 ; Nantes à Châteaubriant, 1875-1878 ; Bergerac au Buisson, 1877-1879, ...)

4. — De 1893 à 1901, la Direction des Chemins de fer bavares a construit 110 passages supérieurs en anse de panier, en béton, de 0^m45 d'épaisseur à la clef, soit de 15^m10 de portée avec tympans pleins, soit de 13^m70 avec tympans traversés par deux voûtes de 5^m.

Nouvelles Annales de la Construction, juil. 1901, p. 88, Pl. 23, 24. « *Cintres métalliques mobiles employés en Bavière* ». René Philippe, ingénieur des Ponts-et-Chaussées.

5. § 2, Art. 1 A, Art. 2 A, Art. 3 A.

6. Sur le chemin de fer d'intérêt local de Nurtigen à Neuffen (Wurtemberg), tous les ponts voûtés sont construits en béton :

Le plus grand (portée 19^m60 ; surhaussement 1,5,6) s'est bien comporté aux épreuves, sous une locomotive de 29^t.

Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architekten Vereines, 12 octobre 1900.

7. § 2, Art. 1 C, Art. 2 B, Art. 3 B.

8. Sur la ligne de Linares à Almería (Espagne), quand on n'avait ni maçons, ni carrière, on a construit en béton (ciment : 450^k, pierre cassée et gravier 2^e, sable 1^{er} — et souvent, à la place, 3^e du tout venant du lit des torrents sans criblage), quantité d'ouvrages courants jusqu'à 5^m, — souvent sous charge de remblai de 3 à 4^m.

9. — Souterrains :

	Pierre cassée ou gravier	Cub. m.	Mortier	
			Dosage	
			Sable	ciment à prise lente
Métropolitain de Paris (pieds-droits et radier).....	0 ^m 8	0 ^m 55	1 ^{me}	450 ^k (laitier)
Mont d'Or (Frasne à Vallorbe, 1910-1913) relus et pieds-droits	1 ^{me}	0 ^m 50	0 ^m 90	500 ^k (Vicat)
partie courante dans la marne bleue.....	1 ^{me}	0 ^m 50	0 ^m 90	600 ^k (Pelloux)
là où il y avait des suintements d'eau gypseuse.....			0 ^m 4 (sable fin)	500 ^k
là où il fallait un revêtement imperméable (béton à petits éléments)...	0 ^m 8 ("gravillon")			
Mauvages (Canal de la Marne au Rhin) (4880 ^m dans une marne bleue se délitant à l'air, — en reconstruction depuis 1910 ; — cerceau de 3 ^m 90 de rayon ; revêtement de 0 ^m 80.....	1 ^m 1 (gravier)	0 ^m 60	1 ^{me}	500 ^k (laitier)
	0 ^m 8		0 ^m 480	
Col de Tende (1 voie, — Ligne de Nice à Coni).....	(encaire cassé)		(quartzite)	250 ^k
	1 ^{me}			
Col de Puymorens (traversée des Pyrénées, ligne d'Ax à Bourg-Madame).	(pierre cassée à 0 ^m 60)	0 ^m 67	0 ^m 80	500 ^k
	1 ^{vol}		2 ^{vol}	4 ^{vol}
	1 ^{vol}		3 ^{vol}	6 ^{vol}
New York Central.	Suivant le terrain			

10. — Et aussi des écluses :

Écluses du Canal de Panama, environ 3,5 millions de m. c. de béton à 1^{er}, 3^{er}, 6^{er}. — Effort maximum : 21^t par 0^m01².

Annales des Ponts-et-Chaussées, 1912, mars et avril : « *Le Canal de Panama* », M. Dumas.

Écluse à la mer, de Emden (Deutsche Bauzeitung, 12 à 23 juillet 1913).

Des formes de radoub : cale sèche Gladstone à Liverpool (Génie Civil, 16 août 1913) ;

Des murs de soutènement.....

Pont	Pays	Date	Tome, page	Nombre	Intrados	Portée	Surbaissen	Résistance en volume: Ciment 1 vol		en Kg/0 ^m 1 ²	Clef		Reins		Pression MAX. dans la voûte
								Sable	Pierre cassée ou Gravier		MAX.	MOY.	MAX.	MOY.	

Art. 1. — Voûtes inarticulées ¹²

A. — Sous route.

de Kinelaven, sur la Tay	Angleterre	1905	"	6	OE	18 ^m 75	1/4.56	1 ^{er} roul. 3 ^v	2 ^{er} roul. 8 ^v						Engineer
sur le Piney Creek, à Washington	États-Unis	1907	"	1	(A)	38.10	1/3.20	2 ^v 5	5 ^v p.c.						Engineer
de l'Avenue Edmondson, à Baltimore		1908-09	I-122	1	E	42.37	1/3.17	2.5	5 p.c.		"	"	"	"	20 jan
de Bellefield, à Pittsburg ¹³		1896-97	III-49	1	(A)	45.72	1/4.10			2	4.5 p.c.				
de l'Avenue du Connecticut ¹⁴ , à Washington		1904-08	I-67	5	C	45.72	"								
sur la Mehrling	Allemagne	1903-04	"	252	4	46	1/7.45	3	5		"	21 ^v 3	31 ^v 5	18 ^v 6	
sur la Schweich		1905-06	"	268	3	46	1/7.45	2.5	5		33 ^v 8	21.1	32.8	19.3	
Moselle		1907-08	III	276	3	46	1/7.45	2.5	5		"	22.5	29.2	21.6	
à Tritenheim		1909-11	"	279	2	46	1/7.45				"	"	"	"	
à Longuich	Suisse	1903	III-59	1	(A)	50.20	1/6.11	Pour 1 ^{er} de béton			22		22.5		
de Guggersbach		1906-08	"	83	2	70.71	1/3.32	2	5 p.c.	331 ^v	1 an	Pression maxima : 26 ^v 6			1.12
de Walnut-Lane		1908-10	II	95	2	85.34	1/3.46	2	4 p.c.	145 ^v	30 j.	44.1	37.1	39.8	1.56
sur la Rocky River										223 ^v	6 mois				Gros n

B. — Sous conduite d'eau.

sur la Sosa (Can ^{al} d'Aragon)	Espagne	1904	"	5	E	15	1/3	Ciment 225 ^k		140 ^k	28 j.	Pression maxima : 14 ^k			1.10
de Pont-sur-Yonne	France	1870-73	I-213	3	E	40	1/3	Sab ^{le} 500 ^k	Gr. 880 ^k						Revista
de Weisenbach	Allemagne	1885	III-219	1	A	40	1/8	chaux 0 ^m 250	ciment 0 ^m 125			"	"	"	27 oct

C. — Sous chemin de fer à voie normale.

de Cheltenham, sur la Rivière des Pères	États-Unis	"	4	C	9.52	"	6								Engineer
(Ch. de fer St-Louis-San Francisco)	Angleterre	"	10	E	15.24	"	6								1904.
de Cannington ¹⁴		"	21	C	15.24	"	4								qu'en
de Glenfinnan (West Highland Ry)		1897-98	"	1	15.78	"									Id., 2 n
de Northampton (New Jersey)		"	1	10.36	"			sable et pierre sor-	tant du concasseur						Minutes
de Lindenwood, sur la Rivière des Pères	États-Unis	"	3	C	16.33	"									the Am
(Ch. de fer St-Louis-San Francisco)		"	6	C	20	"	2	4 p.c.	225 ^v						p. 304
de Lauscha (Viaduc: haut ^r 40 ^m)	Allemagne	1912	"	28	A	21									Pont bi
de Galveston (une chaussée et 3 voies)	États-Unis	"	1	E	21.06	"									en 3 n
sous la gare de Rangier	Allemagne	1906-08	"	2	C	22.56	"								Engineer
d'Ashtabula (Ohio)	États-Unis	1904	"	1	(A)	23.40	1/3.9								1904.
(Lake Shore Ry — 4 voies)		1901	"	1	(A)	24.38	1/2.85	3	6 p.c.	180 ^v	3 mois				qu'en
de Berne (Ch. de fer de Gürbenthal)	Suisse	1905	"	1	(A)	24.38	1/4.72	"	"						Béton m
sur le Deep Creek, près de Degilbo	Angleterre	1909-10	"	8	C	26.21	"	2	4.5 p.c.						vier 10
de Bellefield Avenue, à Philadelphie	États-Unis	1902-03	"	1	(A)	38.73	1/5.54	sable et pierre sor-	tant du concasseur						Engineer
de Riverside (Californie)		1897-98	"	1	(A)	42.67	1/4.67	2	5						1904.
(Los Angeles and Salt Lake Ry)		1901-03	I-225	3	E										qu'en
de Borrodale (West Highland Ry)															Béton m

Art. 2. — Voûtes semi-articulées.

A. — Sous route.

				Portée													
				totale		entre rotules											
d'Ehingen, sur le Danube d'Ehingen (Passage supér) de Rechtenstein de Mühlheim sur le Lein de Gemmrigheim	Allemagne	1897-98	IV	260	2	21	1/5	2.5	5	2	6	9*2	17	14*6	18	+ 1/8 de	
		1			20												
		1			23												
		2			23												
		»			29.20												
		»			29.60												
1895-96	4	38	1/6.6	2.5	5												
38	38	1/6.9															
de la Coulouvrenière	Suisse	1895-96	81	2	40	40	1/7.41	Pour 1 ^{re} de béton Ciment 425 ^k Sable 5 Gravier 8		295*	28 j.	30	»	»	»	1/9.8	
de Munderkingen	Allemagne	1893	55	1	59	50	1/10	2.5	5 gr.	254*	28 j.	35.3	»	39.2	»	1/6.6	

B. — Sous chemin de fer à voie normale.

11. — Pour le sens des symboles, voir Préliminaires, p. 3. 12. — Voir aussi, Tome III, p. 283 et suivantes. 13. — Bandeaux et douelle en pierre de taille. 14. — Bandeaux en

Pays	Date	Voir Tome IV, page	Nombre	Portée entre appuis	Voûtes								Rapport : Pression MAX. dans la voûte Σ	Observations Sources	
					Entre rotules		Béton		Pressions en kg. 0 ^m 01 ²						
					Portée	Surhaussent	Composition en volume: Ciment 1 vol	Résistance en Kg. 0 ^m 01 ²	Clef	Reins					
											Sable	Pierre cassée ou Gravier			à

Art. 3. — Voûtes articulées.

A. — Sous route.

à Neubourg ¹⁵	Allemagne	1907-08	261	3	23 ^m 72	22 ^m	1/8.3	et	»	»							<i>D' von Emperger. Hand- buch für Eisenbetonbau, Vol. VI, p. 340.</i>
		»	»	1	24.60	»	1.9.3	»	»	»							
		1904	261, 266	1	»	25	1.9.09	4 ^v	6 ^v	172 ^k	28 j.	Pression maxima : 25 ^k 6					<i>Id., p. 341.</i>
		»	»	12	»	18.50	1.10	»	»								
		»	»	1	25.50	»	1.7.28	»	»								<i>Id., p. 340.</i>
		1907	»	1	28	»	1.9.3	»	»								
		»	»	12	25	»	»	»	»								
à Cleveland	États-Unis	1906	269	1	28.04	26.33	1/16.5	2.5	5								
Neu-Ulm	Allemagne	1911-12	261	1	»	28.50	1.7.05										
		1896	266	1	»	27	1.7.5										
à la Schlitz	Autriche	1902	264	1	30	30.40	1.9.8	2	3								
à Pölsch	»	1903	264	1	30	30.40	1/9.8	2.5	4								
à l'Est	Allemagne	1902	266	1	30.13	28.02	1/14.6	4	4	278 ^k	6 mois						
à l'Est	»	»	266	5	33	33	1.7.67	3	4.5								
à l'Est	Alsace	1897	269	1	34.20	34	1.8.39	3	4.5								
Passages supérieurs	France	1912-13	»	1	25.60	25.60	1.6.56	Ciment 750 ^k	»	»							
à Miramas	»	1913-14	»	1	36.30	36.30	1.9.2	sable 1 ^{me}	»	»							
à l'Estaque	»	»	»	1	36.30	36.30	1.9.2	pierre cassée 2 ^{me}	»	»							
	Allemagne	1906-07	266	1	36	36	1.7.04										
		»	»	2	34	34	1.7.5	2.5	5								
		1904	»	1	30	30	1.7.75										
		1909-10	266	3	38	36	1.8.9	3.5	3.5								
	Bohême	1911	»	1	39	»	1.5.86	4	p.c.	606 ^k	28 j.						
		»	»	12	36	»	1.5.52										
	Allemagne	1904-05	266	1	39	36.42	1.7.5	4	4								
	Suisse	1899	»	1	39	39.60	1.10.7	»	»								
		»	»	12	39.30	34.10	1.6.9	»	»								
		1907-10	266	4	36.15	»	»	»	»								
		»	»	1	38.33	»	1/11.2	»	»								
		1901	»	1	39.10	»	1/12.1	»	»								
		1901-03	177	2	39.40	40	1.7.41	2.5	5 p.c.	228 ^k	96 j.	28	34				
		1899-1900	129	1	40	40.39	1.8.93	2.5	4 p.c.								
		1899-1901	175	3	40	40.50	1.8.56	3	6 p.c.								
		1903-05	186	5	40	40	1/8.1/10	2.5	4.5								
		1902-03	183	1	44	41	1/10										
		1904-05	199	1	27	»	»	2.5	5 gr.								
		1904-05	202	1	44	44.70	1.7.75										
		1903-07	151	1	40	40.54	1.8.37										
		1895	225	1	47.90	43	1.9.81	2.5	4.5	181 ^k	160 j.	43.9	37.7				
		1911-12	213	1	48	48.42	1.6.25	2	5 p.c.								
		1899-1900	232	1	59.40	50	1/11	2.5	5 p.c.								
		1905-08	203	2	59.50	58.50	1.10.6	4	3 p.c.								
		1904-05	143	1	65.45	57	1.9.83	3	5 p.c.	346 ^k	57 j.	37	35	31			

B. — Sous chemin de fer à voie normale ¹⁶.

à l'Est	Allemagne	1907	266	5	30	30.50	1.7.26	5	5								
		1894-96	266	5	31.35	»	»	5	5								
		1898-1900	107	1	43.10	»	»	4	4.5 p.c.	253 ^k	3 mois	Pression maxima : 28 ^k 5					
		»	»	4	27.90	»	»	5	6.5	208 ^k	69 j.	Pression maxima : 25 ^k					
		1903-08	95	1	44.35	38.55	1/3.32			305 ^k	»	Pression maxima : 26 ^k				1/11.7	
		1903-04	159	1	33.95	»	1.2.58										
		»	»	1	33.89	»	1/2.65										
		1903	115	1	59	57.16	1.5.82	2.5	5 p.c.	240 ^k	28 j.	Pression maxima : 31 ^k				1/7.7	
		»	»	1	64.50	50.60	1/5.52			291 ^k	28 j.	Pression maxima : 35 ^k				1/8.3	
		»	»	2	63.80	»	»										
		»	»	6	21.60	»	»										
		»	»	12	20.60	»	»										

Art. 1. — Éléments.

A. — *Ciment*. — On choisit pour les voûtes le meilleur ciment.

B. — *Sable*. — Sable naturel, — sable de pierres broyées^{17, 18}.

C. — *Pierre cassée ou gravier*. — On a employé le plus souvent de la pierre cassée; on l'a parfois mélangée de gravier¹⁹.

D. — *Matériaux lavés*. — En général, on lave les matériaux²⁰.

Art. 2. — Dosage²¹. — En Allemagne, aux États-Unis, où l'on a fait beaucoup de voûtes en béton, les dosages les plus employés sont :

		Ciment	Sable	Pierre cassée, ou Gravier, ou mélange des deux
Voûtes	Volumes.....	1	2.5	5
	soit, pour 1 ^{me} de sable.....	0 ^{me} 4	»	2 ^{me}
Culées	Volumes.....	1	3	6
	soit, pour 1 ^{me} de sable.....	0 ^{me} 33	»	2 ^{me}

Certains cahiers des charges imposent seulement la résistance que doit avoir le béton, à charge pour l'entrepreneur de trouver le dosage.

Art. 3. — Pierres dans le béton. — Pour diminuer le cube du béton, peut-être pour en augmenter la résistance, on y a noyé de grosses pierres :
en fondation²²;
dans de grandes voûtes²³.

On y emploie le béton comme du mortier entre de grosses pierres plates posées dans le sens du rayon²⁴.

§ 4. — EFFORTS. — RÉSISTANCE IMPOSÉE

Dans les grandes voûtes, on fait travailler couramment le béton de 30^k à 40^k^{25, 26}.

17. — Neckarhausen (IV, p. 232). Voir les essais de M. von Bach à Stuttgart, p. 235. — Wallstrasse (IV, p. 143), mortier de parement.

18. — Voir p. 12, Art. 1.

19. — Voir tableau p. 25, dernière colonne.

20. — Aux essais faits pour le pont de Neckarhausen (IV, p. 232), les matériaux lavés et non lavés ont donné les mêmes résistances.

21. — Sur la ligne de Miramas à L'Estaque, on a construit, en 1911-14, deux passages supérieurs en béton, articulés, de 25^m60 (Φ₁₁, p. 62) et 36^m30 de portée, au dosage : ciment 750^k, sable 1^{me}, pierre cassée 2^{me}.

22. — Höfen (IV, p. 41), Marbach (IV, p. 45), Inzigkofen (IV, p. 225), Moulins-lez-Metz (IV, p. 202), Edmondson (I, p. 122), Walnut Lane (II, p. 83), Rocky River (II, p. 95).

23. — Walnut Lane (II, p. 83), Rocky River (II, p. 95).

24. — On a construit en béton de ciment et gros blocs noyés les barrages de : Barossa, près de la ville de Gower (Australie), 29^m de hauteur. (Engineering News, 7 avril 1904, p. 321); la Shoshone River (Montagnes Rocheuses, — Etat de Wyoming), hauteur 100^m au-dessus de la fondation, 75^m au-dessus du lit, — béton à 1', 2', 5', avec 25 % environ de blocs de 10 à 100^k, 0^m15 au moins de béton entre eux (Engineering Record, 23 juillet 1910, p. 88).

25. — Voir § 2.

26. — Une voûte d'épreuve faite en Wurtemberg a donné, au bout de 2 ans et 8 mois, une résistance de 520^k par 0^m01².

Centralblatt der Bauverwaltung, 26 oct. 1901.

§ 5. — MODE D'EXÉCUTION DES GRANDES VOÛTES EN BÉTON

Art. 1. — Béton damé. — Sauf les premières (celles de Pont-sur-Yonne²⁷, qu'on reconstruisit trois fois), toutes les grandes voûtes en béton sont construites par tranches entre cloisons normales à l'intrados ou plutôt à la fibre moyenne, et sur toute l'épaisseur à la fois²⁸. Dans chaque tranche, le béton est pilonné par couches horizontales.

On maintient humide la surface du béton posé le soir : au besoin, on la nettoie et on y applique du mortier.

Pour avoir encore une meilleure liaison, on y ménage quelquefois des rainures²⁹.

Art. 2. — Béton moulé. — On a parfois employé des voussoirs de béton moulé d'avance (pierre de taille artificielle)³⁰ :

soit pour la douelle et le queueutage³¹ ;

soit pour la douelle seulement^{31 bis} ;

soit pour les bandeaux seulement³².

Art. 3. — Voûte partie en béton, partie en pierre de taille. — On fait, quelquefois, le corps seulement en béton et les bandeaux en pierre de taille³³ ; ou les bandeaux et la douelle en pierre de taille, le reste en béton³⁴.

Art. 4. — Parements. — On a renoncé aux enduits ; ils adhèrent mal. On fait les parements en même temps que le corps, mais en béton plus fin, qu'on dresse ensuite au eiseau ou qu'on lave quelquefois à l'acide chlorhydrique pour lui donner l'aspect de la pierre³⁵.

On a employé des ciments colorés^{35, 36}, des sables de couleur³⁷.

Art. 5. — Protection contre la gelée. — Quand il a fallu bétonner par le froid, on a ajouté à l'eau du mortier, du sel dénaturé³⁸, du carbonate de soude³⁹.

27. — I, p. 213.

28. — Sauf les voûtes de Guggersbach (III, p. 59) et de Kinclaven (V, p. 24), construites en deux rouleaux.

29. — Big Muddy (I, p. 225). — Avenue du Connecticut (I, p. 67).

30. — On a revêtu sur 0^m25 la calotte du souterrain de Montrichard (Ligne de Vierzon à Tours) en briques de béton de ciment comprimé (300^e de ciment de Portland par m. c. de sable à gros grains).

Au souterrain de Puech Mergon (ligne d'Albi à Saint-Affrique), 960^m de longueur, sur 920^m dans le schiste compact, on a revêtu la calotte, sur 0^m25, en briques de ciment : ciment 300^e, gravillon 1^{er}.

Dans son Rapport sur les souterrains des Alpes, au Congrès de Berne en 1910, M. Hennings conseille l'emploi des voussoirs en béton, même pour les fortes pressions : alors, les armer.

Au deuxième souterrain du Simplon, on emploie des pierres artificielles de 35^e × 17^e × 7^e4 ainsi composées : 5^e de ciment Portland, 15 % de chaux, 85 % de sable siliceux. On les chauffe sous pression de 6^e ; elles portent 400 à 600^e par 0^m01².

Au souterrain de Puymorens (traversée des Pyrénées, ligne d'Ax à Bourg-Madame), on a prévu ce dosage : ciment à prise lente, 300^e ; sable, 400 litres ; pierre cassée à l'anneau de 0^m04, 800 litres.

31. — Wiesen (I, p. 235).

31 bis. — Viaduc des Torrents, à Finhaut (Ligne de Martigny au Châte-lard), Portée 35^e40, Surbaissement 1 3.64. Ciment Portland, 400^e ; sable 450^e ; pierre cassée à 0^m04, 900^e.

32. — Avenue du Connecticut (I, p. 67). — Gannington (§ 2, Art. 1, C^e).

33. — Reichenbach (IV, p. 183), Wittelsbach (IV, p. 199), Moulins-lez-Metz (IV, p. 202), Mannheim (IV, p. 206), Elser (IV, p. 151).

34. — Bellefield (III, p. 49).

35. — Grasdorf (IV, p. 129).

36. — Munderkingen (IV, p. 55),

Inzigkofen (IV, p. 225).

37. — Wallstrasse (IV, p. 143).

38. — A 7^e pas d'accident par - 14^e (Österreichische Wochenschrift für den öffentlichen Baudienst, 1^{er} novembre 1902, p. 777. « Über Betonbauten auf der Salakammeregutbahn », M. Karl Muck, ingénieur.

On a proposé aussi le chlorure de calcium qui abaisse davantage le point de congélation et rendrait le mortier plus étanche.

39. — Voir, pour l'emploi du carbonate, p. 14, Art. 7-A.

Art. 1. — Avantages. — Le béton est économique, lorsqu'on a, en proximité, du ciment, du sable, du gravier^{40, 41}; ou quand il est difficile de trouver des moellons⁴² ou des maçons.

Il dispense des sujétions d'appareil dans les ponts biais⁴³.

Il est fait par des machines, et est vite fait.

Chaque jour, les bons maçons se font plus rares; malgré qu'on en ait, on construit de plus en plus en béton, que mettent en place de simples manoeuvres⁴⁴; bientôt des machines⁴⁵. Aussi, l'emploie-t-on beaucoup aux États-Unis⁴⁶.

Il est moins lourd que la maçonnerie et pèse moins sur le sol⁴⁷.

Art. 2. — Inconvénients.

A. — Perméabilité. — Si l'eau traverse une voûte appareillée, elle n'y peut appuyer en mortier que les joints: il n'y a du mortier que là.

Si elle traverse le béton, où le mortier est partout, elle attaque tout.

On devra donc, encore plus que pour les voûtes en moellons, mettre à l'abri de l'eau les voûtes en béton.

Le béton est très perméable⁴⁸. On a fait beaucoup d'essais pour le rendre étanche: on n'y a pas encore réussi⁴⁹.

Le mieux est de forcer le dosage et de n'y mettre que de petites pierres. Le béton riche et à petits éléments se laisse moins traverser.

B. — Fissures. — Il faut au béton des formes pleines, arrondies⁵⁰; pas de reentrants, pas de changements brusques de formes.

S'il y en a, comme aux retombées des arcs très surbaissés, il faut l'articuler. Autrement, il y aura, non pas des ouvertures localisées de joints comme dans les voûtes appareillées, mais des fissures irrégulières, irréparables.

C. — Vilain aspect. — Jusqu'ici, il demeure désagréable d'aspect: grandes surfaces ennuyeuses, tachées. On ne sait encore qu'y dessiner des moulures, de faux joints.

40. — Munderkingen (IV, p. 55), Inziefkofen (IV, p. 225), Grasdorf (IV, p. 429), Herfelingen (IV, p. 139).

41. — On se contente parfois de mélanger le ciment à ce qui sort du concasseur: le fin est le sable (Ponts de Glenfinnan, 21^m, Borevalde, 38^m73, — § 2, Art. 1 C₁).

42. — Wiesen (I, p. 235).

43. — Munderkingen (IV, p. 55), Elise (IV, p. 151), Pont-sur-Yonne (I, p. 213), Pont de l'Île St-Jean à Prague, de Britz, près de Berlin (p. 25),

44. — Big Muddy (I, p. 225).

45. — On le préfère pour remplir les chambres de travail à l'air comprimé, où les maçons ne travaillent pas volontiers.

46. — On commence à le piler mécaniquement.

47. — On y voit concasser de beau granit pour faire des pierres en beton moule.

48. — Dans les culées qui résistent par leur poids. Tant de plus grandes épaisseurs.

49. — Le capitaine américain Taylor a constaté des suintements à travers plus de 3^m de béton (Revue du Génie, juillet 1903).

50. — On a enduit la surface d'huile. On a mélangé, au moment du gachage, du pétrole, du savon noir. Jusqu'ici, les bétons imperméabilisés ne résistent qu'aux faibles pressions d'eau. Sous les fortes, ils sont plus perméables que d'autres. Le mieux paraît être de forcer le dosage et de badigeonner de goudron.

Au Canal de la Marne à la Saône, le beton de gravier, avec des grains de 0^m02 au plus, bien comprimé, a été « remarquablement étanche ».

Génie Civil, 10 octobre 1908, p. 396 à 400, « Le Canal de la Marne à la Saône », M. Jacquinet, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées.

51. — Il est très bien employé dans un phare (Phare de Raz-Fina, Tunisie, Annales des Ponts et Chaussées, 1897, 1^{re} trimestre, p. 252, M. Regnaud.

TITRE III

FRUIT DES TÊTES

§ 1. — CE QUI A ÉTÉ FAIT

Art. 1. — Petits ouvrages. — Pas de fruit¹.

Art. 2. — Viaducs. — Voir à l'APPENDICE.

Art. 3. — Ponts bas à voûtes de moins de 40^m. — Presque tous ont des tympans verticaux.

Art. 4. — Voûtes de 40^m et plus. — Sur 153 ouvrages comportant des voûtes de 40^m et plus, 101 n'ont pas de fruit, dont tous les ponts sous route inarticulés, à un seul anneau :

52 sont à fruit : les voici

Fruits	Voie ² portée	Ponts de : ²	<i>Les routes articulées sont en italiques.</i>
1/45=0,022	1 ^{re}	Kempten, $\hat{\mathbf{A}}^1$, IV, p. 115.	
1/40=0,025	1 ^{re}	Luxembourg, Walnut-Lane, Rocky River, Constantine, $\hat{\mathbf{A}}^1 \hat{\mathbf{A}}^1$, II, p. 67, 83, 95, 107.	
		Amidonniers $\mathbf{E}^n \mathbf{E}^n$, I, p. 193.	
	1 ^{re}	Céret, Escot, $\hat{\mathbf{A}}^1$, II, p. 160 et 174; Krummenau $\hat{\mathbf{A}}^1$, III, p. 164 (<i>Bandeaux: 1/40, Tympans 1/50</i>).	
	1 ^{re}	Solis \mathbf{C}^1 , I, p. 55; Wiesen, \mathbf{E}_h^1 , I, p. 235; Cinuskel, Tuoi, $\hat{\mathbf{A}}^1$, II, p. 189 et 194.	
1/36=0,026	1 ^{re}	Ballochmyle \mathbf{C}^1 , I, p. 41.	
1/33=0,030	1 ^{re}	Pouch, Freyssinet $\hat{\mathbf{A}}^1$, III, p. 110 et 112.	
1/30=0,033	1 ^{re}	Castellet $\hat{\mathbf{A}}^1$, II, p. 130; Gutach, Schwändelholzobel, Langenbrand, $\hat{\mathbf{A}}^1$, III, p. 122, 126 et 152; <i>Garching \mathbf{E}^n, IV, p. 95.</i>	
1/25=0,04	1 ^{re}	Lavaur, Antoinette, $\hat{\mathbf{A}}^1$, II, p. 135 et 145.	
1/20=0,05	1 ^{re}	Wallstrasse $\hat{\mathbf{A}}^1$, IV, p. 143.	
		$\hat{\mathbf{A}}^1$, II : Wäldlitobel, p. 157; Palmgraben, p. 164; Schalehgraben, p. 168; Rothweinbach, p. 171.	
	1 ^{re}	$\hat{\mathbf{A}}^1$, III : Marella, Prarolo, p. 93; Gour-Noir, p. 103; Jaremcze, p. 114; Jamna, p. 118; Worochta, p. 120; Diveria, p. 130; Strandelven, p. 132; Krenngra-ben, p. 134; Steyrling, p. 137; Salcano, p. 141; Svenkerud, p. 150; Boilefos, p. 159.	
		Canale $\hat{\mathbf{A}}^n$, III, p. 185; <i>Morbegno, $\hat{\mathbf{A}}^1$, IV, p. 65; Illerbeuren, $\hat{\mathbf{A}}^1$, IV, p. 159.</i>	
1/10=0,10	1 ^{re}	Hochberg, Neckargartach, $\hat{\mathbf{A}}^n$, IV, p. 177 et 186.	
	1 ^{re}	Chemnitz $\hat{\mathbf{A}}^1$, III, p. 129.	
Fruit courbe	1 ^{re}	$\hat{\mathbf{A}}^1$, IV : <i>Inzigkofen, p. 225; Neckarhausen, p. 232; Max-Joseph, p. 242.</i>	

La première grande voûte à fruit, celle de Ballochmyle³, est de 1846.

1. — APPENDICE : Ouvrages de 8^m et au-dessous.

2. — Pour le sens des abréviations, voir Préliminaires, p. 3.

3. — I, p. 41.

Le fruit augmente les sujétions d'appareil et la dépense, mais allège les joints des reins et y réduit le travail.

Il augmente la résistance aux efforts transversaux (vent, force centrifuge).

Il est souvent utile, quelquefois nécessaire, dans les ponts en courbe.

Mais, surtout, il fait bien.

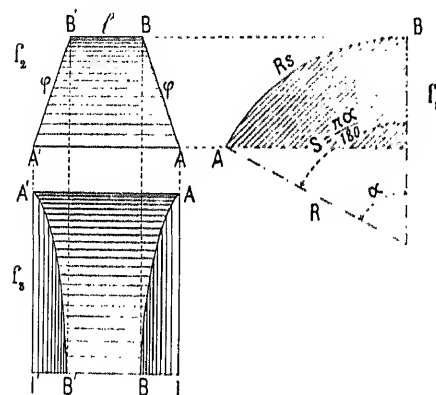
De plus, si on se place sous la voûte, près d'une retombée, l'effet de perspective s'ajoute à celui de la perspective : l'ouvrage paraît plus grand.

Au-dessus de piles à fruit, on se gardera de placer des tympans verticaux qui paraîtraient en surplomb⁴.

Il ne faut pas exagérer le fruit : 1/40 suffit⁵.

4. — APPENDICE : Viaducs.

5. — Dans une voûte en arc de cercle de rayon R , en fruit p , les courbes de tête d'intrados et d'extrados sont des arcs d'ellipse surhaussée de 1/2 axes R et $R\sqrt{1+p^2}$.



Soient :

l la longueur de la génératrice de la voûte,

α l'angle au centre de l'arc AB,

s sa longueur sur la circonférence de rayon R .

La surface de douelle D entre la clef et une retombée est :

$$D = Rs \left[1 + 2R \frac{p^2}{1+p^2} \right] - 2R^2 p \sin \alpha$$

Le volume du vide $ABIA'$ (voir fig. 1) est :

$$V = R^3 \left[\frac{\alpha}{3} - \frac{\sin 2\alpha}{2} \right] - \frac{l}{2} \left(R + R \frac{p^2}{1+p^2} \right) + \frac{2}{3} p R^3$$

TITRE IV

PILES

CHAPITRE I. — DIMENSIONS ET DISPOSITIONS

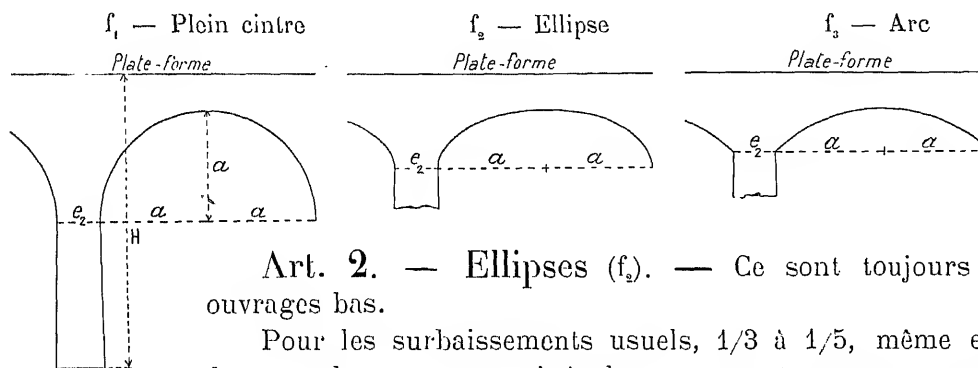
§ 1. — ÉPAISSEUR DES PILES AUX NAISSANCES DES VOÛTES

Art. 1. — Pleins cintres (f_1). — Pour un premier essai, — et même mieux, — on peut accepter la formule empirique :

$$e_2 = \frac{2a}{10} + 0,04 H$$

quel que soit H , c'est-à-dire pour les pleins cintres bas¹, comme pour les très hauts viaducs².

Pour les ponts bas, $\frac{e_2}{2a}$ est au moins $1/8$.



Art. 2. — Ellipses (f_2). — Ce sont toujours des ouvrages bas.

Pour les surbaissements usuels, $1/3$ à $1/5$, même entre deux arches un peu inégales, on peut encore accepter

$$\frac{e_2}{2a} = \frac{1}{8}^{3,4}, \text{ et même moins, } \frac{1}{9}, \frac{1}{10}^5.$$

Avant Perronet⁶, on prenait $\frac{e_2}{2a} = 1/5$ et même plus⁷ : à Neuilly, $\frac{e_2}{2a}$ est réduit à $1/9,2$.

Art. 3. — Arcs (f_3). — Ce sont aussi des ouvrages bas.

On prend $\frac{e_2}{2a}$ de $1/8$ à $1/10$ ⁸ pour des piles entre deux voûtes de portées et montées (et par conséquent de poussées) égales, — et même un peu différentes.

1. — Au pont de Nogent-sur-Marne (I, p. 79) : $e_2 = 6^m$; $2a = 50^m$; $H = 28^m$: $\frac{e_2}{2a} = 0,12$. La formule donne 0,1224.

Au pont de St Waast sur l'Agoût (ligne de Montauban à Castres) : $2a = H$; $e_2 = 3^m$; $2a = 20^m$; $\frac{e_2}{2a} = 0,15$. L'effet est bon. La formule donne 0,14.

2. — APPENDICE : Viaducs. — Pour $2a = 0,40 H$, rapport conseillé, $e_2 = 0,2 (2a)$ épaisseur courante aux naissances des piles à mortier de chaux.

3. — Pont au Change ($1/4,5$) ; ponts de Port-S^t Marie ($1/3,2$), Marmande ($1/3,6$), Saubusse ($1/3$),...

4. — Ponts : de l'Alma (arche centrale de 43^m au $1/5$ entre 2 de 33^m50) (I, p. 153) ; des Amudonniers, entre l'arche de 46^m et celles de 42^m , — entre celles de 42^m et de 33^m50 (I, p. 193).

5. — Au pont de Verdun-sur-le-Doubs (I, p. 165), la pile a 4^m entre 2 arches de 41^m et 33^m50 .

6. — Les Ingénieurs romains, ceux du Moyen âge, réglaient souvent les piles de façon à résister à la poussée d'une arche : on pouvait ainsi construire les voûtes l'une après l'autre.

Choisy. — *Histoire de l'Architecture*, I, p. 583, - II, p. 563.

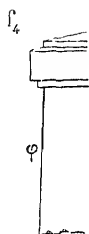
7. — A la fin du XVIII^e siècle, Bélidor conseille pour les grandes voûtes : en plein cintre, le $1/6^e$; en anse de panier, le $1/5^e$.

Architecture hydraulique, seconde partie, Tome II, p. 443, - Paris, Firmin-Didot, M.DCC.LXXXX.

8.

$\frac{e_2}{2a}$	Ponts	Dates	Portée 2a	Surbais- sement	$\frac{e_2}{2a}$	Ponts	Dates	Portée 2a	Surbais- sement
1/8.2	de la Rouvière, sur le Lot (Mende)	1878-82	21 ^m	1/7.21	1/9.5	d'Iguerande, sur la Loire (Saône- d'Arciat, sur la Saône (et L ^{ère}))	1895	28 ^m 60	1/7.62
1/8.4	de la Farelle, id. (Séverac)	1879-82	26	1/8.28	1/9.7	Corneille, à Rouen.	1906	31	1/7.1
1/8.6	National, à Paris.	1852-53	34.50	1/7.5	1/10	Boucicaut (II, p. 243).	1810-35	31	1/7.54
1/9	de St Loup, sur l'Allier (La Ferrière-Hauterive-Gannat).	1910-13	33	1/7.5	1/10.4	d'Austerlitz, à Paris.	1888-90	40	1/8
	de Beaune, sur la Loire.	1858	28	1/8	1/11.8	d'Orléans (II, p. 255).	1854	32.30	1/6.86
							1904-06	43.85	1/7.56

§ 2. — FRUIT TRANSVERSAL DES PILES



Un parement vertical est sec et dur⁹.

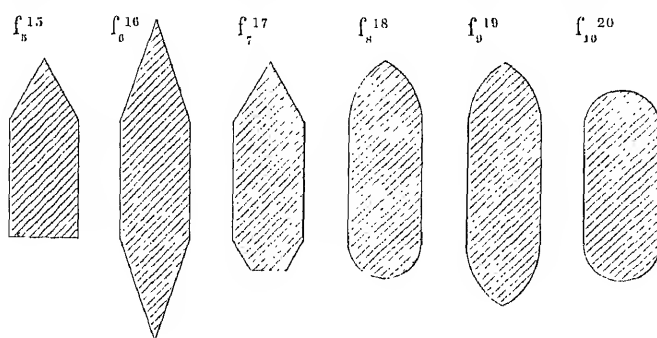
On donnera un fruit de 1/30 à 1/20, soit 3^m3 à 5^m10.

Dans quelques ponts de ville, on a dressé en courbe les piliers droits¹¹, soit pour continuer l'ellipse d'intrados¹², soit même des travées métalliques¹³.

Les fruits courbes s'imposent pour les très hauts viaducs¹⁴.

§ 3. — BECS

Art. 1. — Tracé en plan. — On a fait des avant-becs en piliers (f₃, f₆, f₇), en pointe effilée (f₆), plus tard en ogive (f₈, f₉), en demi-cercle (f₁₀);



arrière-becs carrés (f₁), en pointe, en pointe effilée (f₂), en trapèze (f₃), en ogive (f₄), en demi-cercle (f₅, f₁₀).

Aujourd'hui, on fait des becs circulaires c'est monotone.

9. — Ponts romains de Salamanque, de Ségovie, d'Alcantara sur le Tage,...

10. — 5^m aux ponts de Montlouis, de Marmande, aux ponts sur la Seine de la ligne de Maugé à Argenteuil : 4^m à ceux de Chalonnès, de St Waast, 3^m5 au pont d'Arciat (Saône-et-Loire).

11. — Pont de Digoin, sur la Loire (Saône-et-Loire).

12. — Ponts de Bercy, à Paris; de l'Empereur-François (I, p. 168); Edouard VII (I, p. 182) Amidonniers (I, p. 193).

13. — Pont du Métropolitain à Passy.

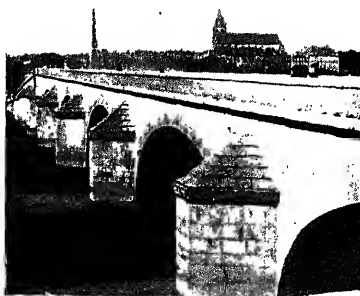
14. — APPENDICE, - Viaducs.

15. — Ponts romains : Rimini, Salamanque, Fabricius, Milvius, St Ange,...

Espalion (X^e siècle); Albi (XI^e); St Etienne, St Martial, à Limoges, Valentré à Cahors, Entraygues, Estaing (XIII^e), Pavie, Vérone (III, p. 173) (XIV^e).

16. — Ratisbonne, Avignon, La Guillotière, à Lyon (XII^e); Pont-St-Esprit (XIII^e); Montauban (XIV^e); Toulouse, Trinité à Florence, Pont-Neuf à Paris (XVI^e); Pont-Marie, Pont Royal (XVII^e),....

Φ₁ — Pont de Blois:— juillet 1908



Φ₂ — Pont de Joinville — août 1905

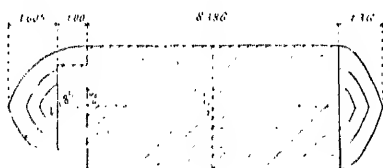


17. — Blois (1711) (Φ₁), Joinville (Φ₂).

18. — Compiègne (1711), Port-de-Piles, sur la Creuse (1747) (Φ₃), Orléans (1751-60), Nantes (1757-65), Paris (1764-77),...

19. — Neuvillain (1770-74), Chard, sur le Thou (1773-84), Poix, sur l'Hers (1781-88),...

20. — Avant le XIX^e siècle : Louhans, sur la Saône (1782-85), St-Dié, sur la Meurthe (1785-86), Nemours, sur le Loing (1795-1804),....

f₁₁ — Pont de Saint-Loup ²¹

L'arrière-bec ne compte pas pour l'écoulement des eaux.

On peut le supprimer et réduire le volume de la pile et de sa fondation : si l'aspect n'en souffre pas ; quand les fondations sont sur un sol peu affouillable.

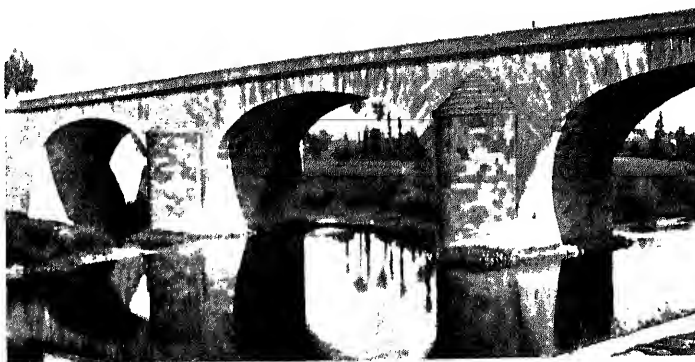
Sans le supprimer complètement, on peut l'aplatir en triangle obtus à lignes droites ²², ou courbes ^{23,24} (f₁₁).

Pont de Port-de-Piles, sur la Creuse

Φ₃ — amont — septembre 1906



Φ₄ — aval — septembre 1906



Art. 2. — Hauteur. — Si les naissances sont au-dessus de l'eau, on y arrête les becs ; sinon, on les élève au moins jusqu'à l'extrados des bandeaux.

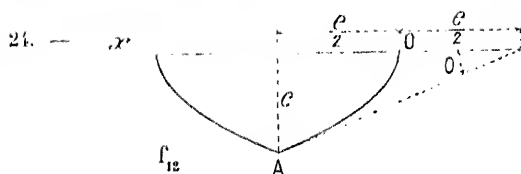
S'il y a de la navigation, ils doivent dépasser les « hautes eaux navigables », pour que les bateaux les voient et que le courant les rejette sous l'arche.

Les becs des ponts bas en plein cintre et en ellipse, qui s'élèvent au-dessus des naissances, sont comme rapportés, plaqués devant les ouvrages (Φ₃, Φ₄).

21. — sur l'Alber (La Ferté-Hauterive à Gannat), 1910-1913, 7 arcs de 33° à 1/7.5.

22. — Amidonniers (I, p. 193).

23. — Orléans (III, p. 257), Saint-Loup, (voir renvoi 21).



$$y = c \sqrt{\frac{2x}{c}}$$

$$c_0 = \frac{c^2}{c}$$

Mais il ne faut pas exagérer²⁹ (Φ_1).

Φ_8 — Pont Cornélius, à Munich³⁰ — août 1908



Φ_9 — Pont de Ben-Remon, à Montauban — août 1908

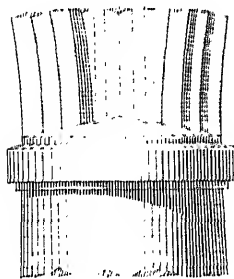


On a quelquefois supprimé le chaperon (Φ).

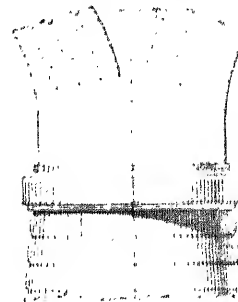
§ 4. — RETOMBÉES DES BANDEAUX SUR LES BECS

Art. 4. — Les naissances des voûtes sont plus hautes que les becs. — Pas de difficulté pour les pleins cintres (f_{11}), les ellipses (f_{12}), les arcs (f_{13}).

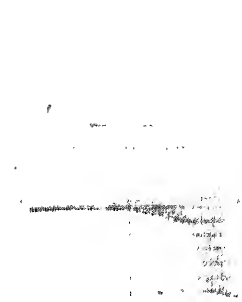
f_{11} — Plein cintre
Pont de St Waast³²



f_{12} — Ellipse
Pont d'Orzillac³³



f_{13} — Arc
Pont de St Louis



En faisant porter la retombée sur la mouture³⁵, on réduit la portée des voûtes (f_{17}) ; les Égyptiens avaient ainsi diminué par la saillie des chapiteaux la portée des architraves³⁶.

29. — Pont de Garching (IV, — Φ_1 , p. 95, Φ_3 , p. 97). — 30. — Voir IV — p. 180. — 31. — Voir IV — p. 181.

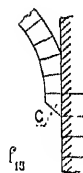
32. — sur l'Agoût (Montauban à Castres) 1882-84, 5 arches en plein cintre, de 20'.

33. — sur la Loire (Le Puy à Niègles-Prades), 5 arches en ellipse, de 31' d'ouverture.

34. — Voir renvoi 21.

35. — Ponts de Charrey, d'Orléans (III, p. 257. — 4 — renvoi 1, de Saint-Loup d.).

36. — La poussée de la voûte est oblique : la mouture porte peu. C'est ainsi qu'on a vu sur un corbeau c (f_{18}) la retombée des nervures, à Sens, à Chalon-s-Maïs. — *Histoire de l'Architecture*, II, p. 294, 295).

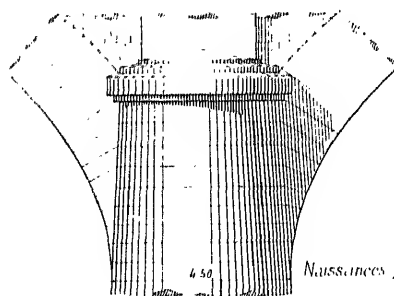


Art. 2. — Les naissances sont plus basses que les becs. —
A. Pont en plein cintre ou en ellipse. — Les ponts en plein cintre quelquefois, les ponts en ellipse souvent, sont des ouvrages bas : les becs coupent alors les bandeaux (Φ_{10}).

Φ_{10} — Pont de Marmande ³⁷ — septembre 1904



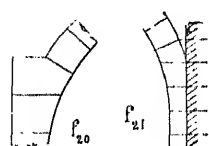
f_{10} — Pont de Marmande ³⁷



Il faut raccorder les assises de la pile, qui sont horizontales, à celles du bandeau, qui sont normales à l'intrados : on les « balance », de façon à n'avoir ni assises trop épaisses, ni voussoirs trop petits (f_{10}) : on n'y réussit pas toujours.

Il convient que le couronnement soit à la rencontre de l'extrados du bandeau et de l'arête de la pile ³⁸, — non plus haut.

Au pont des Amidonniers, on a prolongé les assises de la pile jusqu'à l'intrados ³⁹ ; les sommiers sont en porte-à-faux, « en tas de charge » ⁴⁰.



37. — sur la Garonne (Marmande à Mont-de-Marsan), 1881-1885, 5 arches en ellipse de 36^m à 1/3.6.

38. — On ne l'a pas fait, — à tort, — aux ponts de Moissac, (Φ_1 , p. 93), de Bercy, au viaduc du Point-du-Jour.

39. — I, p. 196^{ter}, f_{10} .

40. — On a reçu ainsi des nervures (f_{20} , f_{21}) (Choisy : « Histoire de l'Architecture », II, p. 273, 294).

MATÉRIAUX ET APPAREIL

§ 1. — *MASSIF DE FONDATION*

Art. 1. — Parement. — Dans les rivières qui charrient des graviers, des cailloux, on parementera le massif en moellons durs, bien assisés, avec peu de joints; on ne le fera jamais en béton, en béton armé : dans la Durance, les hausses d'une fondation descendue à l'air comprimé ont disparu en quelques années.

Art. 2. — Noyau. — En maçonnerie ordinaire; à défaut, en galets, en béton.

§ 2. — *AU-DESSUS DE L'EAU OU DU SOL*

Art. 1. — Socle. — Le socle est en libages ou en pierre de taille.

Art. 2. — Parement du fût. — Le parement est, suivant le lieu où le pont est bâti, -- campagne ou ville, -- suivant son caractère, en moellons équarris, en moellons d'appareil, en libages⁴², en pierre de taille.

On ne parementé jamais une pile en moellons bruts : il y a trop de joints et l'eau les attaque : il y faut des maçonneries assisées avec très peu de joints.

Art. 3. — Noyau. — Le noyau est en moellons ordinaires, en galets, quelquefois en béton, s'il coûte moins.

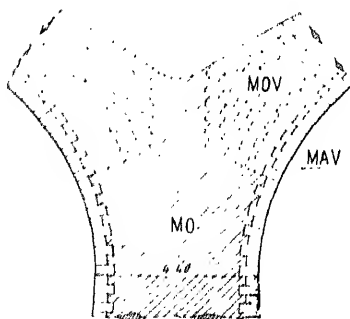
Si l'on craint qu'une trop forte pression tende à séparer le parement du corps, on maçonne la pile au ciment, on la coupe par des assises de libages.

Art. 4. — Appareil à la retombée des voûtes.

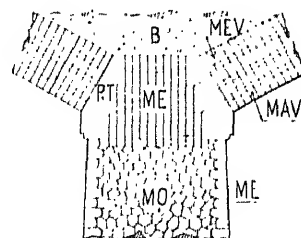
A. Pleins cintres. — Je renvoie à l'APPENDICE : Viaducs.

B. Ellipses. — Voir f₃₃ et les monographies, Tome I.

f₃₁ — Pont de Marmande⁴³



f₃₁ — Pont de St Loup⁴⁴



C. Arcs. — Voir f₄₁ et les monographies du Tome III, en particulier les ponts Boucicaut (III, p. 243) et d'Orléans (III, p. 255).

42. — Pont des Amidonniers (I, p. 196^{bis}, f₈).

43. — Voir renvoi 37.

44. — Voir renvoi 21.

Art. 5. — Quelques détails d'appareil. — Dans les arcs à grande poussée, on dispose, derrière les sommiers en pierre de taille, des moellons équarris par assises verticales (d_4).

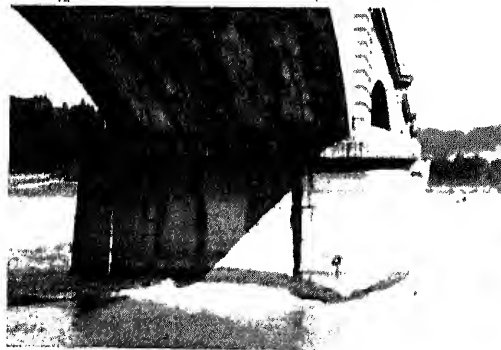
CHAPITRE III

EFFETS DES BECS SUR LE COURANT

Devant un avant-bee, l'eau se gonfle, puis s'écroute de chaque côté en cataractes (Φ_{12}), qui contrarient l'écoulement sous les voûtes et contractent le débouché⁴⁵.

Un avant-bee effilé gêne moins l'eau (Φ_1).

Φ_{12} — Pont St Clair, à Lyon — mai 1907



Φ_1 — Pont d'Avignon — septembre 1907



CHAPITRE IV

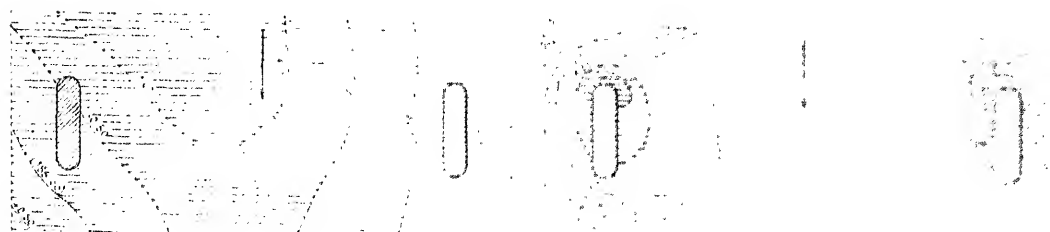
ACTION DES PILES SUR LES FONDS AFFOUILLES

La rivière affouille le pied de l'avant-bee (d_1), dépose derrière l'arrière-bee.

Pont de Pesoux sur le Doubs⁴⁶ — Plans — 1^{er}

T_{23} — Avant le commencement des travaux

T_{24} — Après la crue du 14 avril 1901



45. — On trouve dans les Cours des valeurs du coefficient de contraction — elles sont fort critiques; on n'en a pas d'autres.

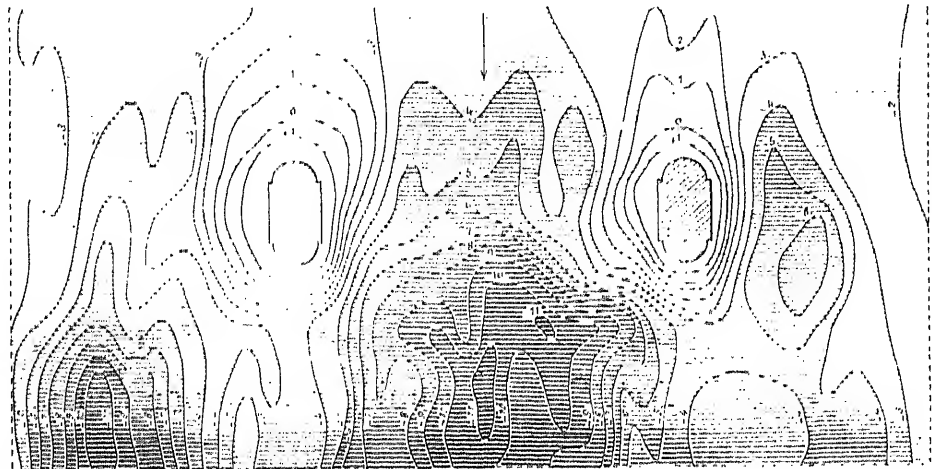
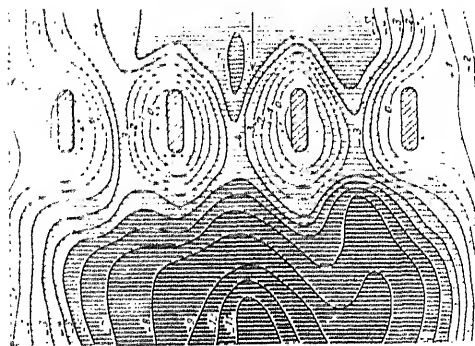
46. — Ligne de St Jean-de-Losne à Lons-le-Saulnier.

f_{27} — Passerelle du Collège, à Lyon

Quand on n'a pas fondé assez bas, on a défendu par des enrochements le sol affouillable.

Sous un pont à très grandes portées, une pile entourée d'enrochements creuse deux trous à l'aval (f_{27}).

Sous de moindres, les affouillements d'aval se réunissent en un seul, dans l'axe des voûtes (f_{28}).

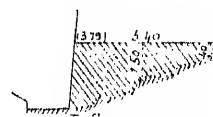
 f_{28} — Pont de Tarascon, sur le Rhône 17 f_{29} — Pont de Serin, sur la Saône, à Lyon

A l'aval d'un pont à trop petites arches, il y a un creux général en travers de la rivière (f_{29}), comme à l'aval d'un barrage.

Certains terrains compacts, incompressibles, sont lentement affouillables (tuf de la Garonne) 48, non par une crue, mais par l'action continue des eaux.

En tout terrain, il faut fonder au-dessous des plus grands affouillements connus.

Avec l'air comprimé, c'est souvent facile, toujours possible : un Ingénieur qui ne fonde pas assez bas est aujourd'hui sans excuse.

 f_{30}  f_{31} — Coupe sur xx' de f_{30} 

47. — Ligne de Tarascon à Cette (1851).

48. — Au vieux pont de Toulouse (1542-1632), la pile 3 a été affouillée jusqu'à 5m40

TITRE V CULÉES

CHAPITRE I

COMMENT ON CALCULE LEURS DIMENSIONS

§ 1. — EFFORTS QUE SUPPORTENT LES CULÉES

Art. 1. — De la part des voûtes. — Sur les piles, les poids, les surcharges ne produisent que des efforts verticaux ou à peu près : mais sur les culées, ils se résolvent en poussée.

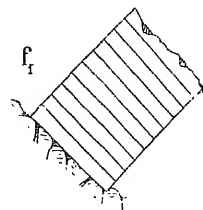
Moins la voûte a de flèche, plus la poussée est inclinée.

Art. 2. — De la part des terres. — La poussée des terres¹ agit en sens contraire de celle de la voûte ; elle soulage l'arête postérieure de la culée ; elle en écarte la courbe de pression.

Dans le calcul de la culée, on n'en tient pas compte : on ne remblaie en effet l'ouvrage qu'achevé ; la culée doit avoir résisté à la poussée de la voûte sans l'aide de celle des terres.

§ 2. — CE QU'IL FAUT POUR RÉSISTER AUX EFFORTS

Art. 1. — La voûte retombe sur le rocher. — On taille le rocher suivant le dernier lit : c'est le cas des passages supérieurs sur tranchées en rocher, des arches jetées par-dessus un torrent entre deux parois de rocher.



Art. 2. — La culée résiste par son poids.

Si l'on a fondé par épuisement dans un batardeau, ou sur pilotis, ou à l'air comprimé, le sol de fondation est à peu près horizontal : c'est par son poids que la culée résiste à la poussée.

A toute hauteur, la maçonnerie doit ne pas s'écraser, ne pas se couper horizontalement².

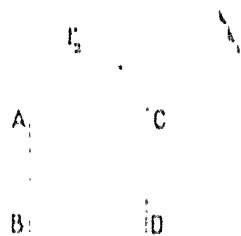
La culée ne doit ni s'enfoncer dans le sol³, ni glisser sur lui.

1. — Voir les Tableaux numériques de M. Flamant (Annales des Ponts et Chaussées 1885, 1^{er} semestre, p. 523), reproduits à la fin du Cours de *Ponts en maçonnerie* de MM. Degrand et Résal, Tome I, p. 380 et suivantes.

2. — Soient, par rapport au pied de l'arête postérieure : M_s le moment de stabilité, M_r le moment de renversement. — On a souvent admis que le rapport $C = \frac{M_s}{M_r}$ dit « coefficient de stabilité » mesurait la stabilité de la culée, et qu'elle était stable avec $C = 1,5$. M. Résal a montré que cette conception était fautive, dangereuse ; que, pour la stabilité de l'ouvrage, on n'en pouvait rien conclure (*Stabilité des Constructions*, p. 559 et suivantes). — Ce n'est pas le rapport $\frac{M_s}{M_r}$ qui est intéressant, mais la différence $M_s - M_r$, laquelle entre dans l'expression de la pression maxima.

3. — Pour une même pression par unité, la déformation du sol croîtrait avec la surface de fondation. Zentralblatt der Bauverwaltung, 1893, p. 306 à 308 : « *Zur Theorie des Baugrundes* » Fr. Engesser.

Enfin, elle doit être rigide, c'est-à-dire ne pas se courber sous la poussée. L'arête postérieure AB (cf.) est plus comprimée que CD : le haut de la culée reculera donc légèrement sous la poussée⁴ : elle pliera comme un poteau vertical élastique encastré à son pied, poussé horizontalement à son sommet⁵.



Pour calculer les pressions dans les voûtes, on suppose expressément que les retombées ne reculent pas.

Les appuis d'un arc très surbaissé à grande portée doivent être invariables : le moindre déplacement horizontal est dangereux.

Sur des culées hautes, conviennent des pleins cintres, des ellipses surhaussées. Plus le sol est douteux, moins il faut le charger, plus il faut de flèche. Les voûtes très surbaissées exigent des culées rigides, partant, très longues⁶.

CHAPITRE II

DISPOSITIONS DES CULÉES

§ 1. — RENVOI AUX MONOGRAPHIES ET A L'APPENDICE

Les culées se font à la demande du terrain.

Je renvoie aux monographies (Tomes I à IV) pour celles des voûtes de 40^m et plus, — à l'Appendice pour celles des ouvrages courants et des viaducs.



1. — Soit une culée d'épaisseur constante e , soumise à une poussée Q ; le déplacement au sommet est : $f = \frac{2 Q h^3}{E e^3}$.

D'où : $e = h \sqrt[3]{\frac{2 Q}{E f}}$
 e varie — pour un même déplacement f , comme la hauteur h ; pour un même travail à toute hauteur, comme $\sqrt[3]{h}$.

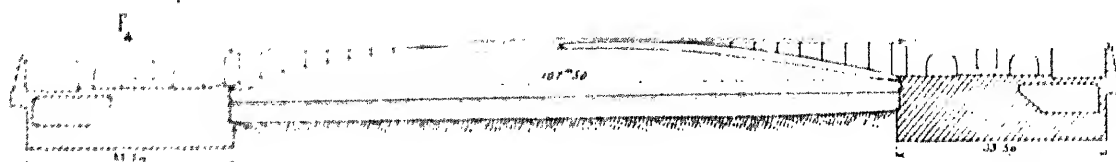
M. Rea — « *Stabilité des Constructions* », p. 356.

5. — Arche d'expérience de Souppes (Portée = 37^m886, Surbaissement 1/48). La culée ayant 17^m10 — on a enlevé à l'arrière des tranches verticales.

Quand elle a été réduite		le tassement total à la chef a été de :
de	à	
17 ^m 10	12 ^m 10	(6mm)
12 ^m 10	10 ^m 10	2mm7
10 ^m 10	7 ^m 10	(5mm)

A 7^m10, la culée ne se renversait pas, ne s'écrasait pas ; mais elle commençait à plier sous la poussée. Voir Tome III, p. 101, tableau III.

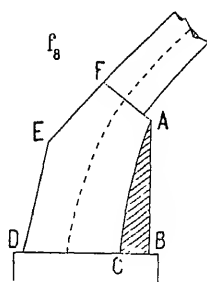
6. — Au pont Alexandre III (0,4 arcs d'acier de 107^m50 au 1/47), les deux culées ont ensemble 67^m, — les 6/100 de la portée.



§ 2. — ÉPAISSEURS

On les détermine par une épure^{7,8}.

§ 3. — CULÉES A PAREMENT ANTÉRIEUR EN PORTE-A-FAUX OU EN ENCORBELLEMENT. — CULÉES PERDUES



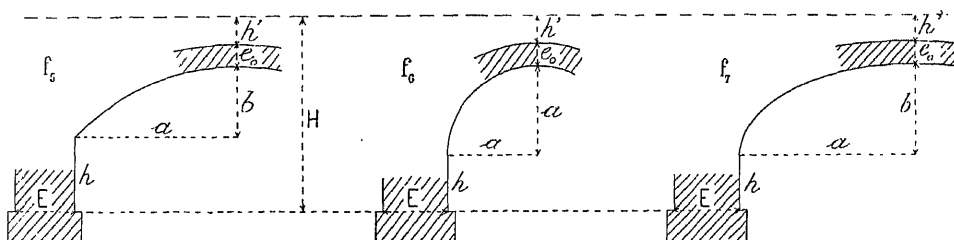
Dans une culée telle que f_g , la maçonnerie ABC travaille peu ; on peut la supprimer.

La culée en porte-à-faux, fort économique, est à adopter pour les grandes voûtes par-dessus les torrents, les ravins profonds.

On peut faire ainsi, non seulement avec retombées inclinées (Lavour⁹, Antoinette¹⁰, Luxembourg¹¹, Amidonniers¹², — passages supérieurs en tranchée de rocher), mais même avec fondations profondes sur sol horizontal^{12bis}.

7. — APPENDICE, — Comment on calcule une voûte.

8. — Voici, pour un premier essai, les formules de Léveillé :



$$\text{Arc de cercle } (f_3) : E = \left(0,33 + 0,212 (2a) \right) \sqrt{\frac{h \times (2a)}{H (b + e_0)}}.$$

$$\text{Plein cintre } (f_6) : E = \left(0,60 + 0,162 (2a) \right) \sqrt{\frac{[h + 0,25 (2a)] \times 0,865 (2a)}{H [0,25 (2a) + e_0]}}.$$

$$\text{Anse de panier } (f_7) : E = \left(0,43 + 0,154 (2a) \right) \sqrt{\frac{(h + 0,54 b) \times 0,84 (2a)}{H [0,465 b + e_0]}}.$$

« Note sur les Ponts en maçonnerie » par M. Léveillé, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. (Extrait du Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe, — Le Mans, Imprimerie Monnoyer, 1855).

Voici, pour 3 ponts en arc, l'épaisseur calculée par la formule Léveillé et celle qu'on a adoptée :

Ponts	Formule Léveillé	Épaisseur adoptée
Boucicaut (III, p. 243).	13 ^m 06	14 ^m 07
de la Farelle (1877-1880 — Ligne de Mende à Séverac).	11 ^m 18	11 ^m 35
d'Orléans (III, p. 255).	15 ^m 07	15 ^m

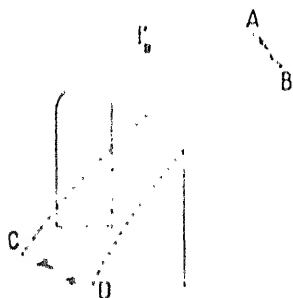
9. — II, p. 135; 10. — II, p. 145. — Le grès mollasse a été taillé suivant le lit de la dernière assise.

11. — II, p. 67. — Grès en petites assises horizontales. Les fouilles faites formaient une série de petits ressauts. On les a noyés dans du béton de ciment, damié suivant la courbe de la retombée.

12. — I, p. 193.

12bis. — Höfen (IV, p. 41), Marbach (IV, p. 45), Munderkingen (IV, p. 55), Grasdorf (IV, p. 129), Göhren (IV, p. 139), Inzigkofen (IV, p. 225), Neckarhausen (IV, p. 232), Teinach (III, p. 203), Mehrling (III, p. 252), Cassel (III, p. 303).

Pour résister à la poussée, on a quelquefois chargé les culées perdues en avant du porte-à-faux¹³.



§ 4. — CULÉES ÉVIDÉES

Il ne faut pas couper ou entailler la retombée d'une grande voûte $ABCD$ (f_a) par un évidement transversal allant d'un tympan à l'autre.

Mais il est permis d'évider par des puits ronds de petit diamètre la culée d'un plein cintre^{13bis} : la poussée passe autour des puits.

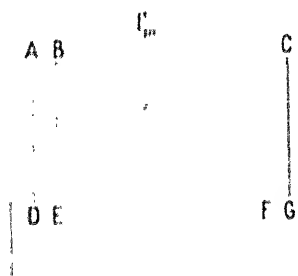
§ 5. — PRÉCAUTIONS CONTRE LE GLISSEMENT

Quand on le peut, on décompose le sol normalement à la résultante des efforts¹⁴ ; on bute le massif contre le rocher ; on dispose des ergots¹⁵, des gradins¹⁶ ; on charge la culée par rapport à la voûte¹⁷.

§ 6. — CULÉES LONGUES ET HAUTES

COMMENT ON SUPPORTE ÉCONOMIQUEMENT L'ABOUT DU PARAPET

Soient (f_a) : BF la trace du quart de cône sur le mur de la culée, EF sa projection horizontale.



En AB , pour que l'extrémité A ne soit pas déchaussée, on ménage un jeu de 0^m30 ou 0^m40 ; de même, en FG , pour garantir le pied du talus.

L'extrémité A ne sert qu'à porter le garde-corps : si la culée est haute, la fondation profonde, on la mettra en porte-à-faux :

- sur des dalles portées par des consoles ;
- sur des voûtains portés par des corbeaux ;

13. — Hohen (IV, p. 41), Marbach (IV, p. 45), Baiersbrunn (IV, p. 48), Inzigkofen (IV, p. 225), Neckarhausen (IV, p. 232), Mehring (III, p. 253), Cassel (III, p. 303).

13bis. — Voir APPENDICE, Viaducs.

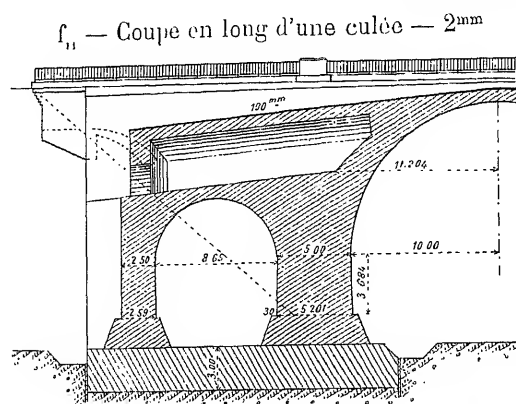
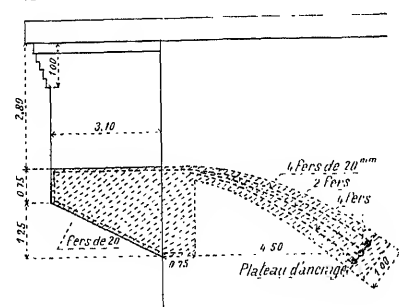
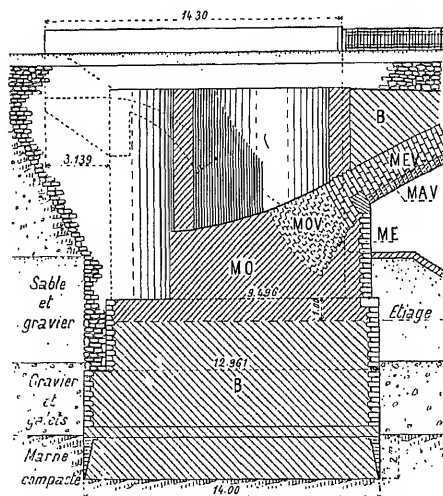
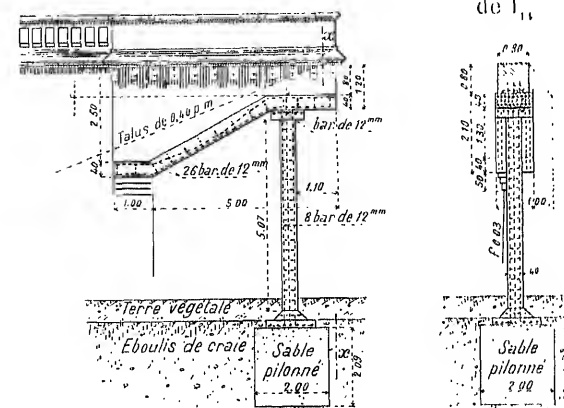
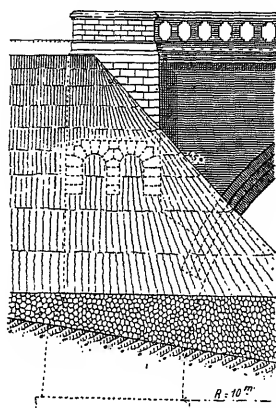
14. — Lavaur (II, p. 135), Antoinette (II, p. 145), Luxembourg (II, p. 67), Amidonniers (I, p. 193).

15. — Marbach (IV, p. 45), Prince-Régent (IV, p. 239), Max-Joseph (IV, p. 242), Göhren (IV, p. 139).

16. — Temack (III, p. 203), Herbeuren (IV, p. 159), Moulins-lez-Metz (IV, p. 202).

17. — Neckarhausen (IV, p. 232), Prince-Régent (IV, p. 239).

maintenant, sur des consoles en béton armé (f_{12}, f_{13})¹⁸ : les consoles doivent rester cachées dans le quart de cône ;

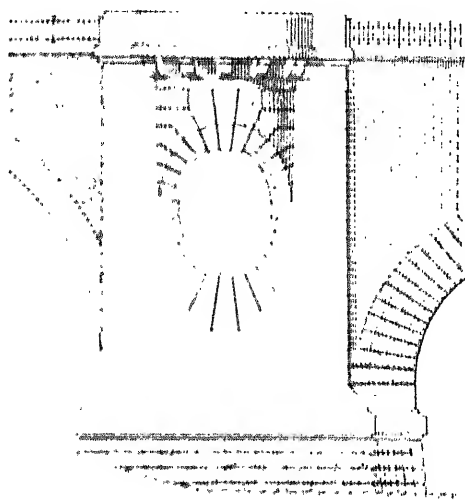
Viaduc d'Issy¹⁸ f_{12} — About en porte-à-faux — 5^{mm} f_{13} — Pont de St-Loup¹⁹ — 3^{mm}Viaduc de la Lieure²⁰ — 5^{mm} f_{11} — Coupe en long d'une culée — f_{15} — Coupe sur xx' de f_{11}  f_{16} — Pont de St-Waast²¹ — 5^{mm}

sur des béquilles en béton armé (f_{14}, f_{15})²⁰ : il faut qu'elles s'appuient sur un terrain solide ; s'il tasse sous le poids du remblai, la béquille descend et ne porte plus l'about de la console.

De même, pour porter un dé à l'about du parapet, on n'élargira pas la culée sur toute sa hauteur : on le mettra en porte-à-faux sur des voûtains (f_{16}).

18. — « Note sur les travaux de la ligne d'Issy à Virostay », M. Rabut, Ingénieur en Chef des Ponts et Chaussées, Ingénieur Principal de la C^e de l'Ouest. (Revue Générale des Chemins de fer, juillet 1902, p. 13).

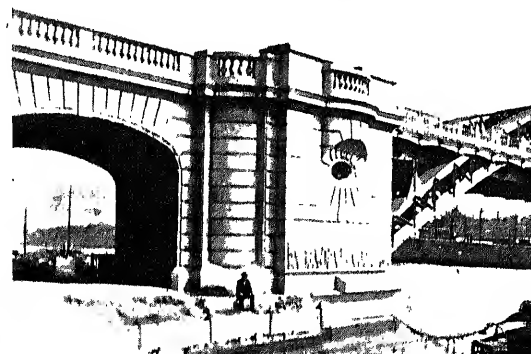
19. — sur l'Allier (1910-13). Ligne de la Ferté à Gannat, 7 arcs de 33^m à 1/7.5.

Γ_1 Pont d'Orzillac²² 4000

§ 7. — CULÉES

ENTRE ARCHES INÉGALES

Une large culée entre l'ouvrage principal et des arches d'accès n'est point agréable à voir : on l'accidente souvent par des pilastres (Φ_1) ; on y ouvre un œil-de-bœuf (Γ_{15} , Φ_2).

 Φ_1 Pont de Marmande²³ Φ_2 Pont de Passy²⁴

CHAPITRE III

MATÉRIAUX. — APPAREIL

Art. 1. — Parement²⁵. — Suivant l'expression à donner, les faces seront en moellons bruts (MOB)²⁶, en moellons assisés (MOII, MEII)²⁶, avec arêtes en moellons d'appareil (MA)²⁶, en libages (L)²⁶.

La culée doit être et paraître robuste.

Il convient souvent d'y supprimer la plinthe²⁵ :

Les culées ne sont pas l'ouvrage : elles l'encadrent ; elles peuvent être brutales²⁷.

²² sur la Loire, ligne du Puy à Niegles-Prades (Projet).

²³ Voir renvoi 37, p. 37.

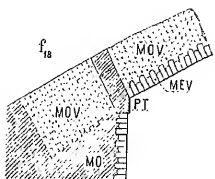
²⁴ Ligne Paris-St-Lazare Invalides (Projet de M. Bonnet, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, et de la C^{ie} de l'Ouest).

²⁵ Voir à l'Annexe I, l'appareil des culées des petits ouvrages, des viaducs.

²⁶ Pour le sens de ces abréviations, voir Titre I, p. 7.

²⁷ Luxembourg (II, p. 67).

Art. 2. — Corps de la culée. — Disposition des assises. — Les voûtes sont en matériaux de choix : on y admet un travail élevé. Mais leurs culées, sauf celles des très grandes, sont en "MO"²⁸, tout au plus en "MOV"²⁸ : on y abaisse le travail.



Sous les retombées des très grandes, on range les moellons par assises courbes, normales à la pression et aux deux parements.

Dans les voûtes en ellipse, les culées commencent aux reins.

Dans les culées des grands arcs surbaissés, le devant, qui travaille peu, reste en moellons ordinaires. On appareille la retombée de la voûte : c'est comme une culée perdue dans la maçonnerie (f_{18}).

Art. 3. — Culées armées. — A des ponts allemands récents²⁹, fondés sur pilotis, on a noyé dans les culées plusieurs cours de rails.

Dans des ponts autrichiens, on a étalé la pression sur le sol par une dalle en béton, armée de rails³⁰.

28. — Voir renvoi 26.

29. — Wengern (III, p. 207), Ziegenhals (III, p. 208), Krappitz (III, p. 205), Gross-Kunzendorf (III, p. 207).

30. — Palmgraben (II, p. 165), Scholchgraben (II, p. 169), Krenngraben (III, p. 134), Salcano (III, p. 141).

Au viaduc de Morez (Ligne de Morez à Saint-Claude, — 9 arches en plein cintre de 20^m, 1909-11), nous avons ainsi réduit la pression de 7*4 à 3*4 sur l'argile, — de 7*4 à 5*8 sur la moraine.

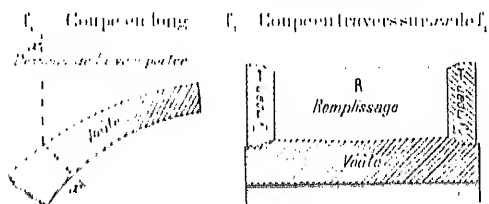
TITRE VI

VOLUME ENTRE LES GRANDES VOÛTES ET LA VOIE PORTÉE

CHAPITRE I

VOLUME PLEIN

Art. 1. — Tympanais. — Le volume entre le dessus des grandes voûtes et le dessous de la voie portée est occupé par un remplissage R entre deux murs de tête T, dits tympanais¹ (f_1, f_2).



Art. 2. — Murs de tête. Matériaux et appareil. — Les tympanais chargent les voûtes et travaillent peu.

Il y faut des matériaux légers², et qui paraissent légers, au besoin peu résistants :

ce qui est porté doit être et paraître moins lourd que ce qui porte. Même dans une très grande ville, il n'y faut point de grand appareil.

On y a employé du tuf³, des briques⁴, du béton⁵, soit sur toute l'épaisseur, soit seulement en parement ; on a doublé de béton maigre un mince parement⁶.

C'est à tort qu'on les a faits parfois en meilleurs matériaux que la voûte⁷.

Il peut convenir de les distinguer des voûtes et du couronnement par la couleur (briques⁸), par la tuile des matériaux (joints incertains...),...

1. Pour l'épaisseur des tympanais et le remplissage entre eux, pour l'appareil le long des bandeaux, voir *Aerostace*, *Viaducs*.

2. Les Romains ont très souvent employé dans leurs voûtes pour y réduire les efforts, des ponceaux, des tufs volcaniques poreux (Césaire, *Thermae de Titus et de Caracalla*, ...) à l'exclusion des pierres à tissu compact, Chassay ; *L'Art de bâtir chez les Romains*, p. 906.

3. Les tympanais sont : au pont du Diable (I, p. 116) en tuf lacustre de *Prestum* pesant 1000° et s'écrasant à 10° ; au pont de *Finim'Alto* (I, p. 110), en maçonnerie s'écrasant à 32°.

4. Putney (III, p. 239) : corps en briques.

5. Parements en béton moulé aux ponts de : *Kreuthgraben* (III, p. 134), *Steyrling* (III, p. 137), *Palatzen* (II, p. 164), *Schleichgraben* (II, p. 168).

6. Boucicaut (III, p. 213).

7. Tympanais en pierre et voûtes en briques : *Calcio* (III, p. 100), *Diveria* (III, p. 130) ; viaducs italiens, notamment ceux de la ligne en construction de *Cont à Vintimille*.

Tympanais en pierre de taille et voûtes en béton : *Coulouvrenière* (IV, p. 81),...

8. *Antoinette* (II, p. 145), *Verdun-sur-le-Doubs* (I, p. 165), *Orléans* (II, p. 255), *Amidonnières* (I, p. 193).

CHAPITRE II

AU-DESSUS DE QUELLES VOÛTES A-T-ON ÉVIDÉ, ET COMMENT ?

§ 1. — QUAND FAUT-IL, QUAND NE FAUT-IL PAS ÉVIDER ?

Même en matériaux légers, le volume entre l'extrados et le dessous de la voûte ne laisse pas de peser lourdement sur les voûtes.

Quand il est grand, — c'est-à-dire au-dessus des grandes voûtes peu surbaissées, — il y a intérêt à l'évider⁹.

On n'évide pas, — ou guère, — au-dessus des pleins cintres de moins de 15^m¹⁰, des arcs peu surbaissés ou des ellipses de moins de 20^m, des arcs très plats de toute portée¹¹.

On n'évide pas non plus de façon apparente un pont bas, qu'on veut massif, robuste.

§ 2. — COMMENT ON ÉVIDE

soit en travers, par des voûtes s'arrêtant aux murs de tête (évidements cachés), ou les traversant (évidements apparents) ;

soit en long, par des voûtes, par des dalles ;

soit à la fois en long et en travers : voûtes sur arcades, voûtes d'arête, dalles sur piliers.

Voici ce qui a été fait au-dessus des voûtes de 40^m et plus :

				Pleins cintres	Ellipses	Arcs <small>peu surb.</small> <small>assez surb.</small> <small>très surb.</small>			En tout				
				C	E	A	A	A					
Pons construits	avant 1881	<i>Pas d'évidements</i>		2	5	5	6	1	7	11	19		
		Evidements	en travers	cachés vus	» 1	3 1	2 1	2 1	» »	7 4	11	23	
			en long	sous voûtes ou plate-forme	3 1	1 2	1 1	2 »	» »	7 4	11		
		Evidements		dans les 2 sens	cachés vus	» »	» »	» »	1 »	1 »	1 1		
			après 1881	<i>Pas d'évidements</i>		»	2	1	7	14	1		1
	Evidements	en travers		cachés vus	» 4	» 5	» 16	» 17	1 17	1 59	» 60	87	111
		en long		sous voûtes ou plate-forme	1 »	2 »	» »	2 1	2 5	7 6	13 14		
	Evidements			dans les 2 sens	cachés vus	1 »	» »	» »	» 2	4 7	5 9		

Ainsi, depuis 1881, on a construit 111 ponts à voûtes de 40^m et plus : on en a évidé 87, dont 59 par des voûtes transversales apparentes.

9. — En élargissant, on a abaissé la pression moyenne à la clef, au passage d'un train, de 19° à 17° au pont de Lavar, de 20° à 18° au pont Antoinette.

10. — APPENDICE ; — Viaducs.

11. — Arcs très surbaissés, de 40^m et plus, à tympans non évidés :

Pont	Tome, p.	Portée	Surbaissém ¹	Pont	Tome, p.	Portée	Surbaissém ¹
Mosca	III-190	45 ^m	1/8.18	de Ziegenhals	III-208	40 ^m	1/9.52
Boucicaud	III-243	40	1/8	de Neuhammer	III-211	52	1/8.7
de Huzenbach	III-206	41.50	1/8.25	de Gross-Kunzendorf	III-267	40	1/9.52
de Mallig	IV-175	40	1/8.56	d'Avignon	III-270	40	1/8
Cornélius	IV-180	41	1/12	de Bellows-Falls	III-225	42.67	1/7

CHAPITRE III

EVIDEMENTS TRANSVERSAUX CACHÉS

Le mur de tympan n'y est qu'un masque.
On a évidé, on évide ainsi des viaducs à plein cintre¹².
Sur 8 ponts ayant des voûtes de 40^m et plus, à évidements transversaux cachés, un seulement est postérieur à 1881¹³.
C'est un mode d'évidement fort ancien¹⁴.

CHAPITRE IV

EVIDEMENTS TRANSVERSAUX APPARENTS

§ 1. VIADUC D'EVIDEMENT A PETITES ARCHES EN PLEIN CINTRE COURANT SUR LE DOS DE LA GRANDE VOÛTE

Art. 1. — Ponts à une seule grande arche.

Voici ce qui a été fait :

Voie p. p. n.°			Pour les voûtes en arc, voir la Monographie Tome I		Grandes voûtes		Evidements				
	Dates	Ponts	Pays	Portée	Surbaiss ^e	Portée	Piles				
							Rapport $\frac{2 a'}{2 a}$	Épaisseur 1'	Hauteur max. sous ciel 11'	Rapport $\frac{2 a'}{11'}$	
Pleins cintres C ¹											
1 ^{re}	1803-1800	Breuil	Suisse	1 - 34	44 ^m	n	4 ^m	0,090	1 ^m 00	15 ^m 75	0,25
	1901-01	La Bachellerie	France	n	32	n	4,08	0,127	0,80	10,63	0,38
2 ^{de}	1808-1800	Rehain	France	1 - 48	40	n	4,10	0,102	1,10	9,75	0,42
	1904-05	Dossendorf	Autriche	n	32	n	1,5, 2,5, 3	0,092	1,20 et 1,30	8,3	0,36
3 ^e	1901-02	Salis	Suisse	1 - 55	42	n	3,50	0,083	1 et 1,20	7,5	0,47
Ellipses surbaissées E ¹											
1 ^{re}	1880	Saint Pierre	France	1 - 120	40	1 - 3,33	4	0,100	0,90	7	0,57
2 ^{de} et 3 ^e	1900-10	Havencourt	France	n	38,70	1/2, 42	3,50	0,090	0,80	8,53	0,41
Ellipse surhaussée E ^h											
1 ^{re}	1900-00	Wiesen	Suisse	1 - 235	55	1 - 1,05	4	0,073	$\frac{1 - 1,20}{1,40}$	21	0,19

12. — APPENDICE — Viaducs.

13. EVIDEMENTS TRANSVERSAUX CACHÉS, AU-DESSUS DE VOÛTES $\geq 40^m$:

Evidements :	Dates	Ponts :	Monographie Tome, p.	Portée	Surhaussement
en plein cintre :	1812-16	Saint Etienne (Autriche)	II - 55	49 ^m 00	1/2, 471
en arc :	13, 1, 89	Toumon (France)	II - 35	40, 20	1/2, 775
	1815-17, 187 (77)	Blais de Jacques (Italie)	III - 32	47, 835	1/6, 71
	1872-61	Cadin John (Etats-Unis)	III - 75	67, 10	1/3, 81
	1873-74	Mantes (France)	I - 100	40	1/3, 5
	1901-07	Elze (Allemagne) (voûte articulée)	IV - 151	47, 50	1/2, 80
annulaires :	1808-70	Amthal (Italie)	I - 112	55	1/3, 92
	1871-72	Diabla (Italie)	I - 110	55	1/4, 96

14. — Au vieux pont d'Orléans, la pile 7 s'était enfoncée en 1758-59 de 49". On soulagea les piles 5, 6, 7, 8 en traversant au-dessus d'elles par 3 voûtes la maçonnerie des reins.

Perronet : « Description des Projets et de la Construction des Ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres... » Paris, Imprimerie royale, MDCCXXXIII, Tome 2^e, p. 14, 15, Pl. XXXIII.

En restaurant le pont de Tours (1764-77), Beaudemoulin a trouvé des voûtes intérieures qui s'appuyaient, par un large empattement, sur les reins des grandes arches. (Annales des Ponts et Chaussées, 1839, 2^e semestre, p. 86 à 111.)

15. — Pour le sens des abréviations, voir Préliminaires, p. 3.

Viaduc d'évidement en plein cintre sur le dos d'une grande voûte (Smith).

Voie portée ¹³	Dates	Points :	Pays	Pour les voûtes : voir la Monographie Tome, p.	Grandes voûtes		Exhaurement			
					Portée	Subst ¹	Portée	Pente		
								2 m	2 m	2 m
Arcs peu surbaissés A'										
Fr	1800-1903	Luxembourg	Luxembourg	67 84 965	1 2 73	5 m 10	0 065	1 08	15 0	0 34
	1906-08	Walnut-Lane	États-Unis	83 70 71	1 3 31	6 m	0 086	1 22	21 5	0 25
	1908-10	Rocky-River	"	95 85 34	1 3 16	6 m	0 07	1 22	23 3	0 23
	1908-12	Constantine	Algérie	107 68 76	1 2 76	1 55 r d 85 r s	0 070	1	13 75	0 35
	1905-07	Le Bachelme	"	30	1 2 72	5	0 16	0 50	1 50	0 35
	1882-83	Castelet	France	130 41 20	1 2 51	4	0 097	0 80	8 10	0 19
	1882-84	Lavaur	"	135 61 50	1 2 25	4 50	0 073	1 10	11 50	0 19
	1883-84	Antoinette	"	145 50	1 3 14	4	0 080	0 96	10 50	0 17
	1883-84	Wäldtichel	Autriche	157 41	1 3 10	2	0 050	1 20	8 50	0 24
	1883-85	Cérét	"	160 35	1 2 31	3	0 065	1 50	10 10	0 14
Fr	1880-90	Villefranche de Conflent	France	139 35	1 2 31	4 5 r s	0 157	1	10 30	0 14
	1806	Gumiéret	"	155 50	1 3 27	3	0 054		6 10	0 15
	1904-05	Palmgraben	"	164 40	1 3 03	3	0 064	1 20	10 20	0 16
	1904-05	Schalegraben	Autriche	168 52	1 3 16	3 20	0 064	1 20	10 20	0 16
	1904-06	Rothweinbach	"	171 41	1 2 08	3	0 07	1 20	10 25	0 17
	1907-09	Esent	"	171 50	1 2 50	4 5 r s	0 084	0 91	10 25	0 16
			France			4 75 r d	0 084	0 92	10	0 15
	1906-08	Ramonnails	"	186 40 30	1 3 12	4 1 r s	0 079	0 90	10	0 14
	1910-12	Cirruskel	"	189 46 08	1 2 32	4	0 08	1 04	12 15	0 15
	1911-12	Tuoi	Suisse	194 47 71	1 2 29	4	0 08	1 04	12 15	0 15
1910-12	Meln	"	38 36	1 2 41	3 50	0 070	1 04	12 18	0 19	
Arcs assez surbaissés A'										
Fr	1901	Saint-Chély-du-Farn	"	30	1 5 44	2 25	0 037	0 80	5 74	0 39
	1908-09	Montanges	III	62 80 20	1 3 52	5 30	0 036	1 06	20 40	0 26
	1903-04	La Bragne	"	80	1 6	1 50	0 064	0 61	4 25	0 11
	1888-90	Gour-Noir	France	103 62	1 3 73	4 30	0 029	0 95	11 20	0 18
	1890	Pouch	"	110 47 85	1 3 68	4 00	0 102	1 10	10 50	0 16
	1890-91	Freyssinet	"	112 45	1 4 00	4 50	0 100	1 00	8 50	0 12
	1893-94	Jarenze	"	114 65	1 3 63	4 00	0 07		16 80	0 24
		Jannu	Autriche	118 58	1 4	3 50	0 072		19 20	0 31
		Worochta	"	120 40	1 4	3 50	0 087		9	0 19
		Gutach	III	122 64	1 3 37	4	0 062	1 35	14 38	0 27
Fr	1890-1900		Allemagne					1 20		
		Schwändelholzloch	"	126 57	1 4	3 50	0 064	1	12 50	0 28
		Krenngraben	"	134 40	1 4	2 50	0 052	1 20	6 32	0 20
	1904-05	Steyrling	"	137 70	1 4 45	3 25	0 046	1 25	14 15	0 30
		Gratschacher Graben	"	32	1 3 53	3	0 091	1 20	7 5	0 14
	1904-06	Salcano	"	141 85	1 3 00	3 4 r s	0 068	1 35	14 15	0 26
	1907-09	Langgubrand	"	152 59	1 4	3 00	0 066	1 a 1 35	13 2	0 30
	1907-09	Lichtensteig	"	161	12 82	1 3 71	0 081	1 a 1 25	11 5	0 30
	1910-11	Krummenau	Allemagne	164 63 20	1 4 57	3 50	0 055	1 a 1 2	10	0 35
	Fr	1904-06	Triège	Suisse	35 40	1 3 64	3	0 081	1	8 50
		Finhaut	"							
1900		Malavaux, sur le Rouillon	France	35	1 5 22	4	0 113	0 8	7	0 57

15 — Pour le sens des abréviations, voir Préliminaires, p. 3.

Viaduc d'évidement en plein cintre sur le dos d'une grande voûte (*Suite*).

Les voûtes artérielles sont en statique.

Voûte portée :	Date.	Ponts :	Pays	Grandes voûtes		Évidements					
				Portée 2α	Surbaiss. σ	Portée $2\alpha'$	Piles				
							Rapport $\frac{2\alpha'}{2\alpha}$	Épaisseur 1^e	Hauteur max. sous ciel 11^e	Rapport $\frac{2\alpha'}{11^e}$	
Arcs très surbaissés A ¹											
r ^{re}	1885	Hoten	Autriche	41 ^m 28 ^m	1/10	1 ^m 40	0,05	0 ^m 70	2 ^m 40	0,54	
	1890-1900	Gros-dort		120	1/8,93	1,30, 1,40	0,034	0,60	3,50	0,40	
	1901-03	Gahren		130	1/8,89	2, 2,40	0,016	0,9-1	3,50	0,80	
	1903-04	Hilfshausen		153	1/5,82	2,35	0,011	0,7 à 0,8	8	0,29	
aq	1885	Weyersbach	Inde	210,40	1/8						
	1902-03	Morabegun		135,70	1/7	4,50	0,061	1,10	8	0,56	

Ce qui s'évide le mieux, ce sont les reins d'une arche unique peu surbaissée.
On n'évide pas que les ponts de luxe¹⁰.

Art. 2. — Ponts à plusieurs grandes arches.

Voûte portée :	Date.	Ponts :	Pays	Grandes voûtes		Évidements au dessus des voûtes					
				Portée 2α	Surbaiss. σ	Portée $2\alpha'$	Piles				
							Rapport $\frac{2\alpha'}{2\alpha}$	Épaisseur 1^e	Hauteur max. sous ciel 11^e	Rapport $\frac{2\alpha'}{11^e}$	
Pleins Cintres C ⁿ											
r ^{re}	1855	La Gadenne, sur la Truyère	France	"	22 ^m 10	"	3 ^m	0,135	0 ^m 80	5 ^m 74	0,52
	1864-66	Albi, sur le Tarn		"	27,00	"	4	0,111	1,05	7,58	0,52
	1865-67	Le Clandon, sur la Loire		"	28	"	2	0,071	0,80	5,40	0,37
	1890-1901	Avenue du Connecticut, à Washington		"	45,72	"	4,27	0,093	0,91	13,50	0,32
F ^{re}	1901-02	Grand Bar et Grand	Algérie	"	25	"	2,50	0,10	"	"	"
	1901-02	Le Rozier, sur le Tarn		"	25	"	3	0,120	0,65	7	0,43
	1890-92	Saint Florent, sur le Cher		"	30	"	4,30	0,113	0,80	7,50	0,57
	1890-92	Ancône les Bains, sur le Tech		"	26	"	2,62	0,10	0,70	6,60	0,40
f ^{re}	1908	Lantouque, sur la Vézère	France	"	22	"	2,20	0,10	0,60	6,20	0,35
	1903-05	Gros Vidon		"	22	"	2,20	0,10	0,60	6,35	0,34
Ellipses E ⁿ											
r ^{re}	1874-76	Compeilles-sur-Seine	France	"	33 ^m	1/3,3	2,20	0,067	0,75	4,20	0,52
	1895-97	Verdun, sur le Doubs		1-165	41	1/4,47	2,32	0,056	0,68	3,70	0,62
	1908-09	Le Creux, sur l'Aunanne		"	14,30	1/3,20	1,60	0,10	0,50	4,20	0,38
	1910-13	Saint Victor		"	21	1/3	2	0,09	0,50	4,13	0,48
aq	1870-73	Pont-sur-Yonne	États-Unis	1-213	40	1/5	1,10 à 1,23	0,029	0,27 à 0,35	5	0,22
	1901-03	Hig-Muddy River		1-225	42,07	1/4,07	3,00	0,093	0,61	5	0,79

Φ₁ = juillet 1912

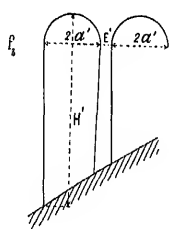


15. — Pour le sens des abréviations, voir Préliminaires, p. 3.

16. — On a évidé presque tous les ouvrages de la ligne qui descend de Bevers à Schuls (Engadine) (Φ₁).

Viaduc d'évidement en plein cintre sur le dos de grandes voûtes (Suisse).

Voie portée	Dates	Ponts :	Pays	Pour les voûtes portées, voir la Même grande voûte, p.	Grandes voûtes		Voie portée		Pays	
					Portée $2a$	Pieds	Portée $2a'$	Pieds	Portée $2a''$	Pieds
					20	7	20	7	11	4
Arcs assez surbaissés A^n										
R^{10}	1892-93	Vals-les-Bains	France	"	20 ^m	16.66	1.58	0.66	0.66	2.00
	1901-02	Oued Amacin	Algérie	"	27	1.6	1.50	0.66	0.66	2.00
	1904-06	Caude	Autriche	III-185	30	1.5	2.50	0.66	1.50	0.66
Arcs très surbaissés A^n										
R^{10}	1900-04	Arcueil	France	"	31	1.7	1.2	2.13	0.66	0.66
	1901-03	Hochberg	"	IV-177	40	1.7	1.1	1.30	0.66	0.66
	1901-05	Moulins-les-Metz	"	IV-202	41	1.8	1.1	1.30	0.66	0.66
	1903-04	Mehring	Allemagne	III-252	46	1.7	1.2	1.30	0.66	0.66
	1905	Kruppitz	"	III-253	50	1.8	1.1	1.30	0.66	0.66
	1905-06	Schwelich	"	III-268	46	1.7	1.2	1.30	0.66	0.66
	1907-08	Trittleheim	"	III-276	46	1.7	1.2	1.30	0.66	0.66
	1908-09	Andrézieux	France	"	36	1.7	1.2	1.30	0.66	0.66
			"		31	1.8	1.2	1.30	0.66	0.66

Art. 3. — Portée $2a'$ des voûtes d'évidement.

On règle la portée $2a'$ au niveau pour les ponts, en prenant la hauteur H^{17} , un peu d'après l'ouverture des grandes arches $2a^{18}$; on n'a pas dépassé 5.40¹⁹.

A Luxembourg, les piles trop hautes ont été coupées par deux chapiteaux²⁰.

Quelquefois, on a fait varier avec la hauteur H la portée $2a'$ et l'épaisseur E^{21} , ou, pour ne pas avoir de poutres inégales, seulement l'épaisseur E^{22} .

Art. 4. — Comment les voûtes d'évidement s'appuient sur les grandes. — On reçoit les piles des voûtes d'évidement sur les voussoirs des grandes voûtes taillés en crossettes dépassant l'extrados d_1 .



On a quelquefois, fort à tort, soit creusé la grande voûte d_1 , soit découpé un angle rentrant dans une crossette (F_1).

On étudiera avec soin l'appareil des crossettes : il n'y faut ni angles rentrants, ni bocs de flûte, ni délits.

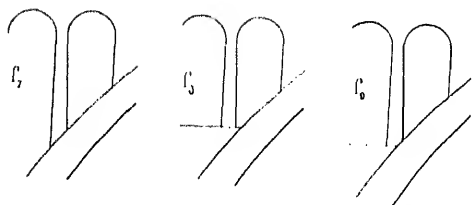
17. — A des ponts à pente unique, $2a'$ n'est pas le même de chaque côté et est croissant H (p. 46). Escot, II, p. 174 ; Ramounails, II, p. 186.

18. — On a donné, p. 51 à 54, les rapports $\frac{2a'}{H}$, $\frac{2a''}{2a}$. — B. — Luxembourg (II, p. 57).

20. — II, p. 68, F_1 , F_2 .

21. Solcano (III, p. 141), Gähren (IV, p. 139).

22. — Wiesen (I, p. 235), Gutach (III, p. 122), Schwändelholzthal (III, p. 126), Steyrling (III, p. 147), Langenbrand (III, p. 152), Lichtensteig (III, p. 161), Krummenau (III, p. 164), Gerbeuren (IV, p. 125).



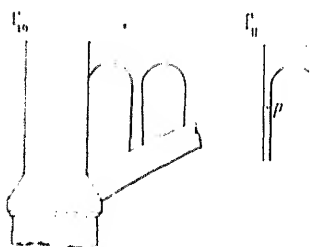
Sur un extrados fuyant, il est difficile d'accrocher les piles (f_1) : on les reçoit plutôt sur le couronnement horizontal d'un mur (f_2)²³, (f_3)²⁴.

On a quelquefois, dans les grandes voûtes en béton, ancré de hautes piles en béton armé²⁵.

Dans la disposition des évidements, il faut un peu de goût : on en a quelquefois manqué (ϕ_1 , ϕ_2).



Art. 5. — Ce qu'on met sur les piles des ponts à plusieurs arches. — Un pilastre plein (f_4)²⁶ couronne bien un avant-bec qui, autrement, ne porte rien.



Quelquefois on a, d'une arche à l'autre, continué le viaduc d'évidement²⁷ : dans ce cas, on se gardera d'appuyer une petite pile sur le milieu de la grande.

Art. 6. — Demi-piles le long des culées (p de f_4). — On a presque toujours disposé une demi-pile p le long d'un pilastre ou d'une culée.

C'est une recherche inutile. Il y a des demi-piles à Lavour et au Gastelet ; on les a supprimées à Luxembourg : c'est plus ferme.

§ 2. VIADUC D'ÉVIDEMENT EN ARC DE CERCLE

On a, quelquefois, évidé par des arcs²⁸.

Le dernier arc, le plus voisin de la clef, ne fait pas toujours bon effet.

S'il y a un pilastre au-dessus des piles, il faut au moins 3 petites voûtes de chaque côté. Deux font mal : une, c'est pis.

23. — Gastelet (II, p. 130). 24. — Lavour (II, p. 135).

25. — Walnut-Lane (II, p. 89), Rocky River (II, p. 95).

26. — Connecticut (I, p. 67), Big Muddy River (I, p. 225), Mehring (III, p. 252), Orléans (III, p. 255), Schweich (III, p. 268), Trillenheim (III, p. 276), Neckargraben (IV, p. 186), Maximilien (IV, p. 192), Moulins-lez-Metz (IV, 202).

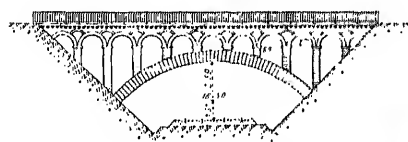
27. — Pont-sur-Yonne (I, p. 213), Verdun-sur-le-Doubs (I, p. 165), Canale (III, p. 185), Amélie-les-Bains, Arcad,.....

28. — Passerelle de Boulainvilliers (Ligne de Paris-St-Lazare aux Invalides), Orléans (III, p. 255), Maximilien (IV, p. 192). A Orléans, on a armé les voûtes d'évidement.

§ 3. — VIADUC D'ÉVIDEMENT
PASSANT PAR-DESSUS LA CLEF DES GRANDES VOÛTES

Quelquefois, on a continué le viaduc d'évidement au-dessus de la clef²⁹ (Φ_1) : c'est évidemment plus cher.

Φ_2 — Pont de Bressuire (1867-68) ^{29m}



Des arches aveugles peuvent dissimuler agréablement la cuvette d'un pont-canal (Φ_2), et fort bien décorer un tympan^{30a}.

Φ_1 — Pont canal sur l'Isère, à Rezières (1856-57) ³⁰



§ 4. — OUVRAGES A PLUSIEURS ARCHES :
OUVERTURE UNIQUE AU DESSUS DES PILES

A quelques ponts, on a traversé le tympan au-dessus des piles par une ouverture unique, pour augmenter le débouché, quelquefois pour décorer l'ouvrage.

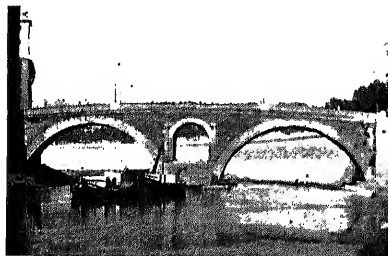
Elle est :

en plein cintre³¹ (Φ_3) ;

en ogive³² (Φ_4) ;

en ellipse : au pont des Amidonniers³³, pour l'aspect et le débouché ;

Φ_3 — Pont Fabricius, à Rome (— 54) ^{30b}



Φ_4 — Pont de Montauban (XIV^e)



ronde, et simple motif de décoration^{34, 35} : ce trou rond est de médiocre effet s'il est petit et encadré d'un maigre bandeau³⁵ ; un vieux pont de Toulouse (Φ_5).

29. — Big Muddy (I, p. 225). 30. — Datas des photographies : a. avril 1908, b. août 1908, c. juin 1902.

30^{ab}. — Façades d'églises romanes.

31. — Ponts Fabricius et Emilius à Rome. — Pont d'Avignon, pont Saint-Espart.

32. — Pont de la jeune Fille (XII^e siècle, Perse). *Annales des Ponts et Chaussées*, juillet 1884, et *Construction des Ponts en Persie*, M. Dieulafoy, Pl. 39.

33. — I, p. 193.

34. — Pont d'Orléans (Ligne de Vierzon).

35. — Pont de l'Île Verte sur l'Isère, près de Tignes (1867-69) : creux de bout avec cadres apparents.

l'arcil de pont » fait fort bien et augmente le débouché ;

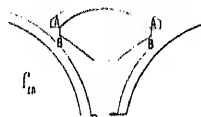
Φ_7 — Vieux Pont de Toulouse (1542-1632) ^{36a}



en anneau elliptique à grand axe vertical ^{36ba} ; ce n'est point à imiter ;
en arc surbaissé ; quand on élégit entre deux voûtes par un arc unique, il est



bon de ménager
un élément verti-
cal AB(f_{12})^{37,38} ; l'as-
pect est peu agré-
able quand l'arc
retombe sur l'extrados ^{39,40} ; à des ponts
bas, cet évidement fait bien⁴¹, moins bien
au-dessus de hautes piles³⁷.



36. — Date des photographies : a - septembre 1903 ;
b - août 1907.

36ba. — Ponts des Échaymnes à Clulon-sur-Saône,
1781-90, (Φ_8) (Ganthey), de Garching (IV, p. 95).

37. — Viaduc de Morez, 1903-11 (Ligne de Morez à
Saint-Claude), - pleins cintres de 20°, arcs d'évide-
ment de 8°.

38. — Viaduc de Fontpédrouse, pleins cintres de
17°, arcs d'évidement de 5°80 (Voir Titre XI).

39. — Pont de Plassis-lez-Tours (Ligne de Tours à
Vendôme) (1855-57), arcs de panier de 21°, arcs
d'évidement de 7°.

40. — Les deux viaducs de Saint-Gilles (Φ_9) et
de la Cadière (Ligne d'Avignon à Marseille, 1847) ont
été ainsi évidés ; on a tendu un viaduc en plein
cintre par le plan vertical de son axe et fait
avancer l'une des moitiés, par rapport à l'autre, de la
demi-ouverture. — C'est cher et laid. — Fort heuren-
sement, ces ouvrages sangrants n'ont pas été imités

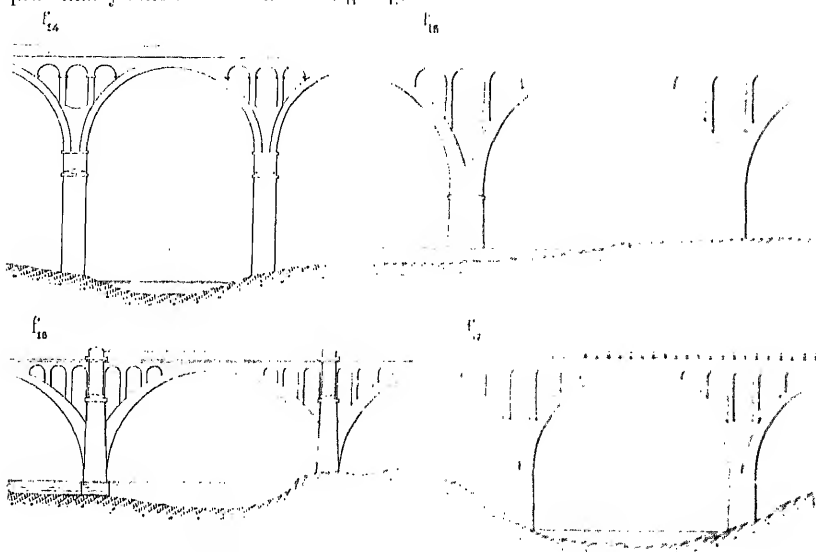
41. — Amidonniers (I, p. 193).

T. V. . . 8.

§ 5. — CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE.

On ne réussit guère à éviter agréablement :

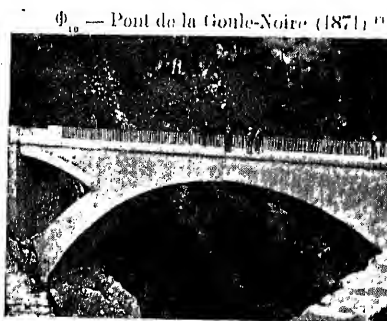
les ponts en plein cintre à plusieurs grandes arches : plus ils sont hauts, plus mal y font les évidements (Φ_{11} à Φ_{14})^{41b}.



ni les arcs très surhaissés :

ni les ponts biais : droites ou biaisés, les voûtes d'évidement y font très mal, et il est malaisé de les accrocher sur les grandes.

Il ne faut pas que les voûtes d'évidement ou leurs piles retombent sur un extradós trop fuyant : c'est laid et les piles s'y accrochent mal.



Φ_{10} — Pont de la Goule-Noire (1871)⁴²

Il n'est pas toujours bon de prolonger sur la culée un viaduc d'évidement ; il conviendra souvent de le faire buter contre des culées pleines.

Il n'est point facile de réussir un évidement unique au-dessus d'une pile : on en a fait de fort laids.

On n'acceptera pas volontiers un arc unique de part et d'autre d'une grande voûte⁴³ ; encore moins un arc soutenant la culée par la voûte (Φ_1).

41^b. — Silhouettes de 4 ponts existants.

42. — Herdoullet (II, p. 128). Passage supérieur de Compèges digne de *Quillon à Rives d'Isère*.

43. — Route de Villars-de-Lans aux Baroques (Isère). Date de la photographie : juillet 1908.

§ 6. FORME DES GRANDES VOÛTES SOUS DES ARCHES D'ÉVIDEMENT TRANSVERSALES

Les appuis des évidements transversaux pressent sur une tranche de voûte parallèle aux génératrices, et appellent vers l'extrados la courbe de pression.

Il peut convenir de cambrer l'intrados et l'extrados pour bien l'encadrer et répartir au mieux les efforts, surtout si l'on évide par une voûte unique qui concentre les charges ⁴¹.

CHAPITRE V

ÉVIDEMENTS LONGITUDINAUX

Art. 1. — Avec voûtes ⁴⁵. — On trouvera à l'APPENDICE ce qui concerne les voûtes d'évidement longitudinales des viaducs.

On les a adoptées plutôt sur les voûtes moyennes ^{46, 47} que sur les très grandes : elles ont moins d'appareil, moins de parement.

Sur 153 ponts à voûtes de 40^m et plus, 12 seulement sont ainsi évidés ⁴⁸.

Sur des arches de grande montée, on a posé plusieurs étages de voûtes ⁴⁹.

Pour qu'elles pèsent moins, on peut faire en briques voûtes et cloisons.

Elles sont en plein cintre ⁴⁸, en arc ⁴⁸, mieux, en ogive ^{48, 50}, en ellipse surhaussée, pour moins pousser les tympans.

Toutes poussent les tympans, d'autant plus que plus grandes, plus surhaussées.

41. — Au viaduc de Norard (ligne de Saint-Germain-des-Fossés à Roume), des arc-boutants ont repoussé à l'intérieur, de 0,02 environ, leurs appuis sur les grandes voûtes.
Couture Desnoyers, *Construction des Ponts*, tome II, p. 86.

45. — Il y a des évidements longitudinaux au pont Rouge (milieu du XI^e siècle), au pont de la Jeune Fille (milieu du XII^e siècle). Voir, cit. parvoi 32, p. 26, Pl. 18, fig. 3 ; p. 38, Pl. 19, fig. 3.

46. — C'est le mode d'évidement ordinaire des ouvrages de Magnifière et de ses élèves : Ponts de Chalonnay, de Nantes (ellipses de 20°) ; viaducs de Port-Lanney (22°), de l'empalmeur (25°), du Blanc (20°), etc., etc.

47. — Voir APPENDICE, Viaducs.

48. — VOÛTES D'ÉVIDEMENT LONGITUDINAUX AU-DESSUS DE VOÛTES $\geq 40^m$:

Les voûtes articulées sont en italique.

	Dates	Ponts	Voûte Monocladie Touss, p.	Grandes voûtes		Évidements		Épaisseur des murs	
				Portée	Surbaiss.	Nombre	Portée	de tête	inter- médiaire
en plein-cintre	1806-11	Nydeck (Suisse).	(1-5)	6 ^m 44	(1-2,51)	3	»	»	»
	1800-06	Nogent-sur-Meuse	1-53	50	»	5 (16 ^m)	1-80, 0 ^m 65, 1 ^m 20, 0 ^m 90	1 ^m 60	1 ^m 60
	1800-04	St-Sauveur	1-37	12	»	2	»	»	»
	1800-04	Calbong	1-31	10	»	1	»	1,50	»
	1801-82	Obéron	1-15	10	»	3-2	1,50-1,65	»	0,90
	1802	Cumach (Allemagne)	111-203	31 (recablées)	1-10	3	»	0,80	0,50
en arc	1800-06	Confontaine (Suisse)	1V-81	40	(1-7,11)	9 (16 ^m)	1,10	1,25	0,15
	1841-54	Alma (France)	1-153	41	1,55	7	2,12 à 2,95	1,00	0,35
	1806-07	Bellefeld (États-Unis)	111-69	45,72	1-1,10	7	2,21 et 2,50	1,08	0,60
	1804-04	Edmond VII (Angleterre)	1-182	10,507	1-5,13	11	»	»	»
en ogive	1803-05	Plauen (Allemagne)	111-52	90	1-5	6	4 de 1,50 2 de 1,80	2,30	0,40
	1803-31	Cherster (Angleterre)	111-20	60,550	1-1,70	4 2 étages	»	»	»

49. — Nogent-sur-Meuse (I, p. 80) : 4 étages superposés.

50. — Luxembourg (II, p. 68^m, E_h), au-dessus des voûtes de 21^m60.

On les a, quelquefois, tenues avec des tirants de métal. Ils ne sont pas à conseiller : ils ne se dilatent ni ne se contractent de ce qu'il faudrait. Si on en met, il faut les bien noyer dans la maçonnerie, pour qu'ils en aient la température.

Il convient d'aérer par des soupiraux, des jours, les évidements cachés, — les maçonneries se conservent mal dans l'air humide, — et de les visiter. On ménage à cet effet, dans les trottoirs ou l'entrevoie, des regards (trous d'homme) permettant d'y descendre ; on ouvre des passages dans les pieds-droits.

Art. 2. — Dalles sur murs longitudinaux. — Presque tous les ponts anglais sont ainsi évidés⁶¹.

Il n'y a pas de poussée sur les tympans.

Art. 3. — Plate-forme en béton ou métallique sur murs longitudinaux. — On a ainsi évidé quelques ponts allemands⁶².

Art. 4. — Répartition des efforts dans les grandes voûtes sous évidements longitudinaux. — Entre les pieds-droits des voûtes longitudinales ou des dalles, les grandes voûtes ne portent rien : les charges y sont mal réparties⁶³.

51. ÉVIDEMENTS LONGITUDINAUX SOUS DALLES AU DESSUS DES VOÛTES.

Dates	Ponts :	Voir les voûtes p. 56 voir Monographie, Tome I, p.	Grandes voûtes		Evidement		Épaisseur de la dalle	
			Portée	Surcharge mont.	Nombre	Portée	de la dalle	à la base des tympans
1821-31	Londres	1-117	16.33	1 4.32	5	8	0.50	0.50
1826-27	Gloucester	1-167	16.72	1 1.29	3	8	0.50	0.50
1836-38	Victoria	11-291	18.77	1 2.22	1	8	0.50	0.50
1846-48	Bathynnyr	1-11	11.89	1	1	8	0.50	0.50
1862-83	Putney	111-239	20.108	1	1	0.50	0.50	0.50
1891-92	Woolwich (États-Unis)	111-47	11.891	1 7.16	1	1 0.50 et 1 0.50	0.50	0.50
			16.164	1 0.612	1	0 50 et 1 0.50	0.50	0.50

52. ÉVIDEMENTS LONGITUDINAUX SOUS PLATE-FORME.

Plate-forme	Dates	Ponts :	Voir Monographie, Tome I, p.	Grandes voûtes		Evidement		Épaisseur de la dalle	
				Portée	Surcharge mont.	Nombre	Portée	de la dalle	à la base des tympans
en béton	1886-87	Mosbach	IV-65	32 ^m	1 10.32	3	1 0.50	0.50	0.50
	1889	Betzelsbrunn	IV-108	31	1 10	3	1 0.50	0.50	0.50
	1893	Münsterbergen	IV-55	30	1 10	6 et 10	0.50	1 0.50	0.50
métallique	1904	Wengen	111-207	50	1 9.10	2	1 0.50	0.50	0.50

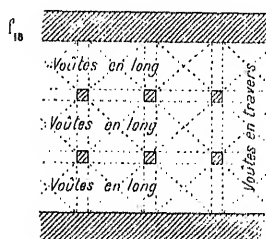
53. — Viaduc à deux étages du Point du Jour à Paris : dans la région centrale du Pédage inférieur qui porte le viaduc de Ceinture, on a augmenté l'épaisseur des voûtes.

EVIDEMENTS DANS LES DEUX SENS

Traversons par des évidements transversaux des évidements longitudinaux. On n'aura plus que des voûtes sur arcades ⁵⁴, des voûtes d'arête ⁵⁵ (l_{18}) ou une plate-forme sur des piliers ⁵⁶. On ne peut pas éléger plus : on fera ainsi quand il faut réduire le poids sur l'arche, ou le poids total sur les fondations.

Toute la charge est concentrée sous les piliers.

Sur 153 ponts ayant des voûtes de 40^m et plus, on en a ainsi évidé 45 : 7 à évidements cachés, 8 à évidements apparents ⁵⁵, ⁵⁶.



54. Pont des Andelys, sur la Seine (1872-73). Ellipses de 31^m à 1 3,86, 2 voûtes longitudinales de 1^{re}35 ; murs de tête de 1^{re}27 et intermédiaire de 1^{re}, traversés, au-dessous des naissances, par 5 voûtes de 2^{re}10, sur piles de 0^{re}70.

Pont du Saulnier (III, p. 40).

55, 56. EVIDEMENTS DANS LES DEUX SENS AU-DESSUS DE VOÛTES 40^m :

Les voûtes articulées sont en italique.

Voûtes ou plate-forme et piliers en :	Dates	Ponts : <i>Tous sont aux routes</i>	Votr. Monogr. Taux, p.	Grandes voûtes		Portée des évidents*		Épaisseur		
				Portée	Surbaissément	en long	en travers	de la plate-forme	des piliers en long	en travers
1 ^{re} Evidements cachés										
Maçonnerie	1873-71	Chabix (France)	111-36	52 ^m	1/6, 16	1 ^{re} 50	1 ^{re} 40	*	0 ^{re} 80	0 ^{re} 80
Béton	1903-01	<i>Prince Regent</i>	IV	230 63	1/9, 43	1, 18	*	0, 25	0, 52	0, 52
	1901-02	<i>Max Joseph</i>		212 61	1/10	2, 53 à 3 ^m	2, 30	0, 10	0, 30	0, 70
	1902-03	<i>Reichenbach</i>		183 11	1/10	*	1, 00	0, 25	*	0, 50
	1901-05	<i>Wittelsbach</i>		190 11	1/10	1, 00	1, 50	0, 25	0, 50	0, 50
Béton armé	1905-08	<i>Mannheim</i>	IV	206 58, 5	1/10, 6	*	*	*	*	*
	1908-10	Edmondson Avenue, à Baltimore (Etats-Unis)		1-206 42, 367	1/3, 17	2, 41	2, 01	*	0, 16	0, 16
2 ^{re} Evidements apparents										
Maçonnerie	1903-05	<i>Maximilien</i>	IV	192 44	1/8, 38	2, 10 à 2, 35	1, 70	0, 10	0, 30	2, 80
Béton	1905	<i>Imzigkofen</i>		228 43	1/9, 81	1, 15 et 1, 30	0, 68	0, 30	0, 60	0, 70
	1899-1900	<i>Neckarhausen</i>		232 50	1/11	1, 07, 1, 20	0, 73	0, 32	0, 52	0, 60
	1903-05	<i>Nackargastach</i>		186 40	1/9, 11	*	1, 30	0, 35	0, 30	0, 60
Béton armé	1901-05	<i>Waltstrasse</i>	IV	133 57	1/9, 83	2, 55	1, 36 et 1, 36	0, 16	0, 3, 0, 45	0, 3, 0, 5
	1908-11	Seythenex (France)		111-177 41, 19	1/4, 16	2, 22 (à 6 ^m)	2, 40	0, 12	0, 25	0, 20
	1909-11	Lougolch		111-270 46	1/7, 46	2, 30	1, 15	0, 20	0, 10	0, 10
	1911-12	<i>Grüneweck</i>		IV-213 48, 425	1/6, 25	2, 35	1, 29	0, 15	0, 25, 0, 3	0, 25

* Tirants entre tympans.

** Piliers en maçonnerie.

EMPLOI DU BÉTON ARMÉ ⁵⁷

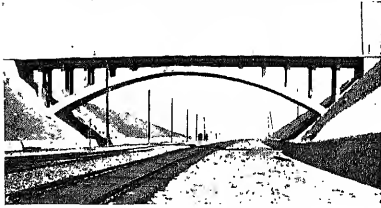
Il est simple et pratique de placer la chaussée sur un hourdis en béton armé, porté par des murs ⁵⁸ ou des piliers apparents ou cachés ⁵⁷.

Le hourdis est léger, ne pousse pas les murs de tympans, se prête bien aux encorbellements.

On y ménage facilement des joints de dilatation, utiles sur les grandes voûtes plates, nécessaires sur les voûtes articulées.

Quand on emploie le béton armé, il faut adopter des plates-bandes ⁵⁹, et renoncer à rappeler des voûtes ⁵⁸.

Φ_{11} — Passage supérieur
de la gare de Port-de-Bouc — avril 1914



57. — Voir renvoi 56.

58. — Guggesbach III, p. 59.

59. — Sur la ligne de Miramas à l'Estaque, nous avons construit deux passages supérieurs de 25°60 (Φ_{11}) et 36°30 (ares en béton non armé à 3 articulations en pierre, tympans et tablier en béton armé). (Voir tableau, p. 25 - A).

TITRE VII

COMMENT ON RÉDUIT LA LARGEUR DES VOÛTES ENTRE TÊTES

UN SEUL ANNEAU AVEC TROTTOIRS EN ENCORBELLEMENT PLANCHER SUR DEUX ANNEAUX MINCES

CHAPITRE I

POUR ÉPUISER LA RÉSISTANCE DES VOÛTES, IL FAUT EN RÉDUIRE LA LARGEUR

§ 1. — *DANS UN GRAND PONT EN PIERRE, AVEC LES DISPOSITIONS HABITUELLES, LES MATÉRIAUX NE TRAVAILLENT GUÈRE QU'À SE PORTER EUX-MÊMES, ET ILS NE TRAVAILLENT PAS ASSEZ*

Art. 1. — Conditions à réaliser pour réduire au minimum le cube des matériaux d'un grand pont en pierre.

Un pont est uniquement fait pour les surcharges mobiles, -- véhicules et piétons, -- qui passeront dessus. Il ne travaille utilement que du fait de ces surcharges. Il faut donc que le travail de ses matériaux soit produit surtout par elles, et non par le poids mort.

Il faut, ensuite, qu'en chaque point ce travail total soit le maximum que permettent la résistance des pierres à l'écrasement, leur préparation (c'est-à-dire la taille des lits et joints), le mortier employé (chaux ou ciment).

Or, dans les grands ponts en pierre, on ne peut remplir ni l'une ni l'autre de ces deux conditions.

Art. 2. — Les charges roulantes comptent peu dans le travail total des maçonneries d'un grand ouvrage en pierre. — Dans l'effort total qu'on demande à la maçonnerie, ces charges, *en rue desquelles, encore une fois, le pont est uniquement fait*, comptent très peu ¹.

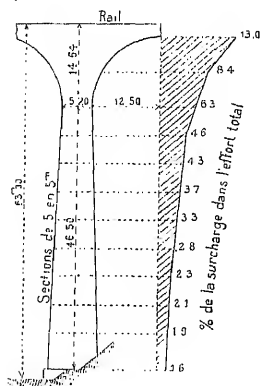
1. — Voici, pour divers ouvrages, leur part dans le travail total des maçonneries :

	Portée	Surhaussément	PART % DE LA SURCHARGE ROULANTE * DANS L'EFFORT TOTAL					
			PONTS-ROUTE de 3 à 10 m d'épaisseur au-dessus de la clef. Surcharge roulante de 100 k. par mq.			PONTS DE CHEMIN DE FER 0,95 à 1 m d'épaisseur sur la clef. Surcharge roulante de 1.000 à 1.000 k. par mètre carré.		
			à la clef	au plan horizontal des naissances	sur le sol de fondation (sous une pile)	à la clef	au plan horizontal des naissances	sur le sol de fondation (sous une pile)
Viaducs en plein cintre	5 ^m	1 2	14 0	10 0	4 0	23 0	17 0	9 0
	20 ^m	1 2	8	4	1,5	16	8	3
	25 ^m	1 2	6	3	1	13	6	1,6
Ponts en ellipse.....	20 ^m	1,4	9,5	4,5	2,5	21	12	5,3
	36 ^m	1 3,6	6	3,4	2	13	7,5	4,6
	41 ^m	1 4,5	7	5	4	14,5	11	8
	46 ^m	1 4,2	6	4	3	14	11	8
Ponts en arc.....	16 ^m 8	1 6	9	8	4	17	13	8
	31 ^m	1 7	9	8	4	16	11	9
	40 ^m	1 8	7	5	3	13	10	7
	61 ^m 5	1 2,24	»	»	»	12	»	1,8
sous la culée								

* Dans tous ces ouvrages, on n'a pas appliqué les mêmes règles pour la détermination des épaisseurs ; les profondeurs de fondation et les densités des matériaux sont fort inégales. Ils ne sont pas rigoureusement comparables.

Leur part % dans le travail total est sensiblement moindre dans un pont-route que dans un pont de chemin de fer.

f_1 - Viaduc de la Creuize² - 1^{mm}



La part d'une même surcharge est d'autant plus faible qu'il y a plus de maçonnerie intéressée : dans un ouvrage, elle va donc en diminuant de la clef aux fondations, à mesure qu'on s'abaisse sous la plate-forme (f_1).

Pour une même portée, elle est plus grande dans une voûte plate que dans un plein cintre qui a plus de maçonnerie pour une même projection horizontale.

Pour deux ouvrages semblables, elle diminue avec la portée.

Dans tous les cas, elle compte très peu dans le travail total, c'est-à-dire que *dans un grand ouvrage en pierre, les voûtes, les piles, ne travaillent guère qu'à se porter elles-mêmes, et les maçonneries en sont d'autant plus mal utilisées que la portée et la hauteur sont plus grandes.*

§ 2. — AVEC LES DISPOSITIONS USUELLES, ON NE PEUT PAS IMPOSER AUX GRANDES VOÛTES TOUT L'EFFORT QU'ELLES PEUVENT SUPPORTER. — IL FAUT RÉDUIRE LEUR LARGEUR

En réduisant les épaisseurs, on n'augmente pas à son gré les pressions dans les voûtes³.

Le travail n'y dépasse 40^k que dans les très grandes voûtes⁴ : il est de 69^k à Plauen (arc de 90^m au 1/5), dans les conditions les plus défavorables de surcharge et de température⁵.

Ainsi donc, avec les épaisseurs pratiques, et sauf les cas de portée et surhaussément exceptionnels, on ne peut pas faire travailler une bonne voûte aux 70^k, 80^k qu'elle peut supporter⁶.

Pour y arriver, il faut la charger, c'est-à-dire en réduire la largeur :

soit en faisant déborder les trottoirs sur une voûte unique de largeur réduite ;

soit en plaçant la voie sur un plancher porté par deux minces anneaux.

2. — Ligne de Marvejols à Neussargues.

3. — Tome III, p. 341.

4. — 50^k à Montanges (arc de 80°29' au 1/4) (III, p. 62) ; 51^k à Saleano (arc de 85° à 1/3,9) (III, p. 141) ; 56^k à Morbegno (arc de 70° à 1/7) (IV, p. 65) ; 83^k dans un plein cintre de 157^m (M. Résal, *Ponts en maçonnerie*, Tome I, p. 224).

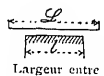
5. — III, p. 54.

6. — Titre I, p. 22. Art. 3.

CHAPITRE II

UN SEUL ANNEAU AVEC TROTTOIRS EN ENCORBELLEMENT

§ 1. — CE QUI A ÉTÉ FAIT SUR LES VOÛTES DE 40^m ET PLUS

Types d'encorbellement	Dates	Ponts	Voir Monographie Tome... p.	 Largeur entre parapets $\frac{L}{2}$	Economie de largeur $L - l$	Encorbellement de chaque côté $\frac{L-l}{2}$	Parapets en :			
Ponts-route										
Plinthe en saillie	1895	Inzigkofen	IV, 225	3.80	3.90	0.20	Métal Pierre de taille ajourée			
	1901-05	Maximilien	IV, 192	22.00	21.80	0.20				
Plinthe sur sous-plinthe	1886	Elzrin (a sous-plinthes)	III, 10	7.925	6.000	1.825	Métal			
	1903-01	Mehring	III, 252	6.50	6.30	0.20				
	1905-06	Schweich	III, 268	7.00	6.60	0.40				
	1907-08	Tritenbühl	III, 276	6.50	6.10	0.20				
Corbeaux en pierre de taille	1890-01	St-Sauveur	I, 27	6.20	4.90	1.30	Métal Pierre de taille ajourée Métal Pierre de taille Pierre de taille Métal Pierre de taille Pierre de taille Métal			
	1892	Telnach	III, 293	6.20	5.00	0.90				
	1885	Heden	IV, 41	3.90	3.40	0.50				
	1896-87	Maclouch	IV, 45	6.20	5.00	0.60				
	1889	Baierstrott	IV, 48	6.00	5.81	0.79				
	1889	Huzenbach	III, 200	3.80	3.00	0.80				
	1900-01	Prévez-Régout	IV, 280	17.20	17.00	0.20				
	1902-01	Londres	I, 117	10.82	17.07	2.75				
	1903-05	Plamen	III, 52	17.00	16.00	1.00				
	1903-05	Neckargartach	IV, 186	10.80	10.40	0.40				
	1906-07	Elise	IV, 151	8.90	8.70	0.20				
	1908-09	Montanges	III, 62	6.20	5.45	0.75				
Consolides en béton	1893	Munderkingen	IV, 55	8.00	7.10	0.60	Métal			
	1895-1900	Brent	I, 31	8.20	7.25	0.95				
	1895-1901	Malling	IV, 175	6.00	5.72	0.28				
	1895-1908	Connecticut	I, 67	15.515	"	"				
	1896-1900	Neckarhausen	IV, 232	5.50	4.80	0.70				
	1901-05	Wallstrasse	IV, 143	10.00	8.80	1.20				
	1906	Gross Kruzenhof	IV, 207	8.20	7.20	1.10				
	1907	Guggersbach	III, 50	5.00	3.90	1.10				
Consolides en béton armé	1906	Schwaben	III, 211	5.00	4.00	0.40	Métal			
	1908	Seythenex	III, 177	3.80	2.80	1.00				
	1909-11	Longuich	III, 270	4.00	4.10	0.50				
	1911-12	Gienewick	IV, 213	5.70	5.00	0.70				
Plate-forme en métal posée sur les rampes			1901	Wengern	III, 207	7.00	5.50	1.50	0.75	Métal
Ponts sous chemin de fer										
Plinthe sur sous-plinthe	1890	Ponch	III, 110	8.90	8.20	0.60	0.30			
	1900-01	Freyshuet	III, 112	8.25	7.65	0.60	0.30			
Modillons	1877-78	Calcio	III, 100	8.60	7.50	0.50	0.25			
Corbeaux en pierre de taille	1871-72	Sigmac	I, 131	4.50	4.20	0.30	0.15			
	1895-1900	Gutach	III, 122	5.00	4.20	0.80	0.40			
	1895-1900	Schwindelholzobel	III, 126	5.20	4.40	0.80	0.40			
	1901-02	Solz	I, 55	4.00	3.70	0.30	0.15			
	1901-05	Schleifgraben	III, 168	5.00	4.50	0.50	0.25			
	1901-05	Steyrling	III, 137	4.75	4.50	0.25	0.125			
	1907-08	Escot	III, 174	4.87	4.20	0.50	0.25			
	1907-09	Laugenbrand	III, 152	4.70	4.20	0.50	0.25			
Consolides en béton	1903-01	Hilbertenren	IV, 159	4.00	4.00	0.60	0.30			
	1903	Kempten 1 ^{er} à 4 voies	IV, 115	16.75	16.00	0.75	0.375			
	1907-08	Garching	IV, 95	8.25	7.50	0.75	0.375			
	1907-09	Wiesen	I, 235	4.00	3.70	0.30	0.15			
	1905-06	Verdon	I, 133	5.58	4.85	0.73	1 passerelle en encorbellement de 0.855			
Plate-forme en métal posée sur les tympans			1901-02	Chemnitz	III, 129	"	2.70			

7. — Voir aussi les ponts en béton un peu armé de Spokane, III, p. 293, Bobermüllersdorf, III, p. 298.

T. V. — 9

§ 2. — QUELQUES TYPES D'ENCORBELLEMENTS

Jusqu'ici, on a pratiqué les encorbellements surtout pour élargir les anciens ponts⁸.

Ils sont fort à conseiller dans les ponts neufs pour supporter les trottoirs⁹ où ne passent que des piétons.

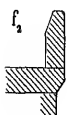
On gagne beaucoup et on couronne agréablement un pont par de grands corbeaux en pierre de taille portant des dalles¹⁰, des voûtes en briques¹¹ (Φ_1).

Φ_1 — Hôtel d'Assezat à Toulouse (XVI^e siècle) — octobre 1911



Le béton armé, hourdis et grandes consoles, est là très spécialement indiqué^{12, 13}.

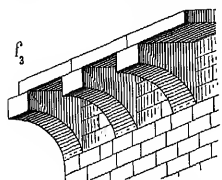
Sauf dans les ponts de ville, où ont paru parfois s'imposer des parapets en pierre, on ne met en encorbellement que des garde-corps en métal, plus légers, plus minces. Ils gagnent déjà 30 à 35^m sur la largeur du pont¹⁴.



8. — Pont de Jurançon sur le Gave de Pau (Φ_1 , p. 109)...

9. — A un pont d'Andrinople, le parapet s'appuie sur une corniche en surplomb; il est, pour moins encombrer, taillé en biseau (Φ_2) (Choisy, *Histoire de l'Architecture*, Tome II, p. 132).

10. — Pont de Londres, I, p. 150, 151; — Arènes d'Arles (Φ_3) (Choisy, *Art de bâtir chez les Romains*, Pl. XVI, fig. 3); — Murs latéraux des églises romaines d'Anvers...



11. — Pont de Cazères sur la Garonne (Croizettes-Desnoyers, *Construction des Ponts*, Tome II, p. 132).

12. — Au viaduc de Saint-Florent (Ligne de Saint-Florent à Issoudun), on a posé une voie de chemin de fer départemental à côté des deux voies normales, en mettant les parapets en porte-à-faux de 1^m38, sur des consoles en béton armé ancrées dans les tympans (1907).

Pour pouvoir installer une nouvelle voie sur le pont sur l'Isle, en gare de Contrats, on a mis le garde-corps en encorbellement de 2^m25, sur consoles en béton armé, et placé le rail extérieur à 10^m en arrière du tympan (1908).

13. — Pont de Corbeil, (Annales des Ponts et Chaussées, 1907, IV, p. 89, - M. Lorieux).

14. — APPENDICE, - Viaducs.

Il ne faut pas avoir peur des encorbellements : il y en a de célèbres exemples ¹⁵.

§ 3. — RÉDUCTION DE LARGEUR POUR LES VOÛTES SOUS RAILS

On a réduit la largeur des grandes voûtes :

sous une voie normale : à 3^m80 ^{16, 17} au lieu de 4^m50 ;

sous deux voies normales : à 7^m50 ¹⁸ au lieu de 8^m ;

sous une voie étroite : à 3^m70 ¹⁹ au lieu de 4^m.

Au pont de Fontpédrouse ²⁰, on a obtenu la largeur de 4^m14 en plaçant une dalle en béton armé sur des voûtes larges, au sommet, de 2^m50 seulement.

Plus l'ouvrage est haut, plus on gagne de cube ²¹.

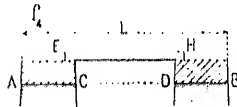
CHAPITRE III

VOIE LARGE SUR DEUX ANNEAUX MINCES PORTANT UN PLANCHER

§ 1. — DESCRIPTION SOMMAIRE

Art. 1. — Principe du système. — Soit à établir un ouvrage d'une largeur L (cf.).

Au lieu d'une voûte continue AB, construisons deux ouvrages indépendants AC, DB, et jetons sur le vide CD, un plancher EH en béton armé, en métal ^{22, 23}.



Art. 2. — Son économie. — Nous réalisons ainsi les deux conditions pour réduire au minimum le cube des matériaux de l'ouvrage (Chap. I, — Art. 1), conditions irréalisables avec la voûte pleine AB :

on augmente très sensiblement la part % de la surcharge dans le travail total ;

en concentrant les charges sur les voûtes de largeur réduite AC, BD, on y augmente, à volonté, le travail par unité.

Une charge au milieu est portée, non par un anneau de voûte de grande ouverture, mais par un plancher léger de petite portée.

Fig. 100 — octobre 1908



15. — Au Vieux Palais de Florence (Fig. 100), sur les corbeaux du couronnement, s'élève une tour dont le couronnement est aussi sur corbeaux.

16. — Garching (IV, p. 95).

17. — Le pont de Chemnitz (III, p. 129) aurait 2^m70 entre têtes pour une seule voie normale.

18. — Calcio (III, p. 100), Kempten (IV, p. 115).

19. — Solis (I, p. 55), Wiesen (I, p. 235).

20. — Voir plus loin, Titre XI.

21. — APPENDICE, — Viaducs.

22. — Cela revient, au fond, à traiter un pont comme une maison. Pour une maison, on construit d'abord les gros murs : on les fonde avec soin, on y met les matériaux chers. On y ménage les fenêtres, les portes : ce sont les deux ponts jumeaux avec leurs grandes voûtes et leurs voûtes d'avidement. Puis, on les couvre d'un plancher léger calculé pour les surcharges qu'il peut avoir à supporter, qu'on peut remplacer par parties, par feuilles. C'est le plancher en béton armé, en poutrelles avec briques,...

23. — C'est, comme dans les voûtes « gothiques », une coque légère sur deux nervures.

Le plancher transporte toutes les charges verticales sur les anneaux de tête ; ceux-ci les transforment en poussées et les conduisent aux culées extrêmes qui les absorbent. Les poussées ne sont plus dispersées sur toute la largeur du pont : elles sont concentrées sur celle des anneaux ²⁴.

On supprime tous les matériaux mal utilisés de l'intervalle CD ; on les remplace par un plancher qui, lui, travaille partout au maximum permis. On supprime, en particulier, les matériaux de voûte, qui sont chers.

On supprime le cintre, dont le prix augmente avec le carré de la portée.

Art. 3. — Avantages divers. — Les deux ouvrages, étant indépendants, peuvent être fondés à des niveaux fort différents, avantage sensible si le rocher se rencontre ainsi, — tandis que, pour une grande arche unique, il faut un appui continu, sans ressaut ²⁵.

S'il y a des mouvements inégaux à chaque tête (tassement, dilatation), pas de tendance à fissures, les voûtes étant indépendantes.

La deuxième voûte peut être faite sur le cintre de la première, transporté ou réemployé ²⁶ : on a très facilement ripé de très grands cintres.

La première voûte sert de pont de service pour la deuxième.

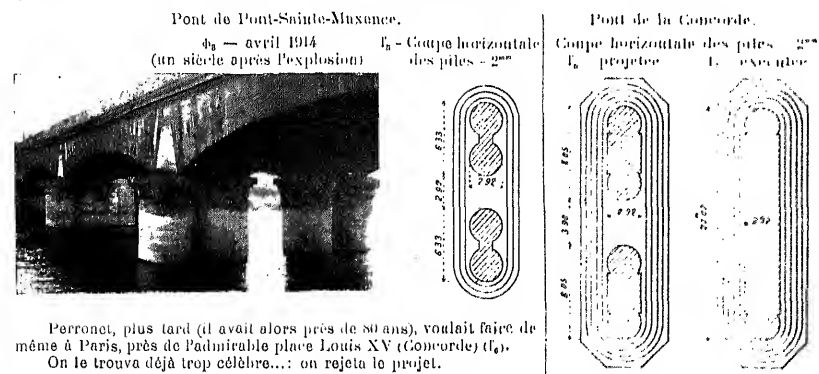
Dans l'intervalle entre les deux voûtes, on fera, si l'aspect ne le défend pas, passer l'égout, les conduites d'eau, de gaz, les fils de télégraphe, de téléphone.

Il n'y a en béton armé, en métal, ... que le plancher qui, seul, travaille à la flexion, partie accessoire, facile à réparer.

Les autres parties, qui, toutes, travaillent à la compression, — les essentielles : fondations, piles, culées, voûtes, — sont en maçonnerie.

24. — De même, tandis que sur toute leur longueur, les voûtes romanes poussaient tout leur plein, les nervures « gothiques », dégagées de la masse de la voûte, localisent la poussée sur les arcs boutants.

25. — Au pont de Pont-Sainte-Maxence, sur l'Oise (1771-86), Perronet posa 3 arcs de 23^m50 au-dessus de 4:11,2 sur 2 piles faites chacune de 2 groupes de 2 colonnes (63, 1.), de 2^m92 de diamètre, espacées de 2^m52. C'était hardi ; c'a été solide : le 1^{er} avril 1814, on fit sauter la première voûte vers gauche : il n'en resta qu'un arc de 2^m40 de largeur ; les deux autres arches restèrent debout.



26. — Peut-être a-t-on ainsi construit le pont du Gard qui est en arcues accolés.

Art. 1. — Pont Adolphe à Luxembourg. — Cette très économique disposition a d'abord été appliquée au pont Adolphe à Luxembourg, de 16^m de largeur entre parapets, en deux anneaux de 5^m25 écartés de 6^m.

Art. 2. — Pont des Amidonniers. — On a fait mieux, ensuite, à Toulouse²⁷.

Les nervures prolongées du plancher sous chaussée débordent les tympans et portent les garde-corps et les trottoirs. Cet auvent en porte-à-faux fait comme un encastrement à l'appui des nervures et soulage leur milieu.

Φ₁ — Pont de Romans — mai 1908



On a donné à la circulation une largeur disponible de 22^m sur deux anneaux ayant ensemble 6^m50.

On tire ainsi le meilleur parti du système.

Art. 3. — Autres ponts en deux anneaux. — Le système inauguré à Luxembourg a été appliqué à Constantine, aux trois ponts américains de Walnut Lane, Rocky River et Spokane qui sont, vraiment, une réplique de Luxembourg ; — à quelques autres : pont de Romans sur l'Isère (Φ)^{27 bis}...

J'ai réuni au tableau ci-après ce qui les concerne.

27. — Aux ponts romains du Gard, de Summières, plus tard au pont d'Avignon, (Voir p. 40, Φ₁₂), les voûssures des grandes voûtes forment des anneaux accolés sans linteau : ces anneaux, on peut les écarter et les recouvrir de dalles.

On a fait ainsi au pont romain d'El Kantara, à l'entrée du Sahara, sur la route de Biskra (Choisy, Tome I, p. 517 ; — Annales des Ponts et Chaussées, 1912, III, p. 478, M. Boissière), et, au Moyen-Age au pont d'Arvancit sur le Thonet (Φ₃).

Φ₃ — Pont d'Arvancit — juin 1908



On croit inventer : on retrouve.

[illegible]

§ 3. — FAIRE EN DEUX ANNEAUX LES PONTS LARGES

Art. 1. — Ce qu'enseigne le tableau précédent.

A. *Épaisseur des anneaux.* — Malgré l'augmentation du travail, on n'a pas augmenté à Luxembourg ni à Toulouse, l'épaisseur à la clef des formules usuelles.

B. *Rapport à la portée libre de la largeur d'un anneau.*

Cette largeur est :

7,3 % de la portée libre, à Luxembourg, aux Amidonniers ;

6 % de la portée totale, à Luxembourg.

Elle a suffi : au décentrement des deux voûtes de Luxembourg, des dix voûtes des Amidonniers, les appareils disposés aux têtes n'ont accusé aucune tendance au flambement.

Art. 2. — *Économie.* — Par rapport à un pont « plein », l'économie a été d'environ : 250.000^f à Luxembourg, soit 16 % ; 300.000^f aux Amidonniers, soit 26 %²².

Art. 3. — *Faire en deux anneaux les ponts larges.* — Un pont est fait pour la circulation. Ce qui sert, c'est la largeur entre parapets, trop souvent insuffisante dans les ponts de ville^{24, 26} ; ce qui coûte, ce sont les machineries mal utilisées des fondations, des piles et des voûtes.

Plaçons donc une très large chaussée sur de très minces anneaux dont on aura réduit la largeur et l'épaisseur à juste ce qu'il faut pour ne craindre ni écrasement, ni flambement transversal.

Si on demande à la maçonnerie de ces anneaux tout l'effort qu'elle peut supporter sans danger, si on peut ne rien sacrifier pour l'aspect, on arrivera à une économie qu'aucun autre système ne paraît, en l'état, pouvoir donner²⁶.

Les premiers ponts ainsi faits pourront sembler chargés après coup. Mais on s'y fera. L'idée est juste : on trouvera, — peut-être a-t-on trouvé, — des formes que l'œil accepte.

33. — I, p. 207.

34. — Au XVIII^e siècle, on a donné souvent aux grands ponts 45 pieds (14^m75) entre parapets (Orléans, Tours, Concorde, ...) ; c'est devenu tout-à-fait insuffisant à la Concorde.

Dans une grande ville, il faut au moins 16^m, mieux 20^m, 22^m. — Le pont d'Austerlitz a été élargi de 12^m74 (1805) à 18^m (1854), puis à 20^m80 (1884). Le pont au Change a 30^m, le pont Alexandre III, 40^m, le pont de Charlottenbourg à Berlin, 55^m (Génie Civil, 26 juin 1909).

35. — On règle l , (l_1) suivant ce qui passera dessus : voitures, tramway, chemin de fer d'intérêt local ; l_2 suivant le nombre de piétons.

Comme première indication, on peut admettre que les trottoirs doivent laisser passer autant de piétons de 0^m75 que la chaussée

de voitures de 2^m50 : $\frac{l}{L} = \frac{0.75}{2.50} = 0.3$. 1/3 est bon pour l'aspect ; à moins de 1/4, le trottoir est maigre.

36. — Voici, pour quelques ponts, ce qu'a coûté la m.q. de surface offerte à la circulation :

11 ponts en maçonnerie construits à Paris de 1806 à 1866 ont coûté de 304^f (Austerlitz, 1854), à 578^f (Petit Pont, 1853), les 2 autres, 746^f (Pont National, 1853), 752^f (Pont au Double, 1857). — Morandière, *Construction des Ponts*, Tome I, p. 340.

Les ponts récents à grands arcs d'acier ont coûté : Pont Mirabeau, à Paris (1893-95), 594^f ; Pont Alexandre III, à Paris (1897-1900), 1120^f ; Ponts sur la Rhône à Lyon : La Foyette (1888-90), 623^f ; Morand (1888-90), 678^f ; Université (1903), 441^f ; Pont de Rouen, 889^f.

Les trois derniers ponts en maçonnerie construits sur la Garonne (sous chemin de fer à 1 voie) ont coûté au m.q. : pont de Port-Sainte-Marie, 612^f ; de Marmande (1877-81), 695^f ; de Belleperche (1895-1900), 312^f.

Aux Amidonniers, — pont de luxe, — le m.q. de surface offerte à la circulation, ne coûte que 202 (I, p. 207).

TITRE VIII

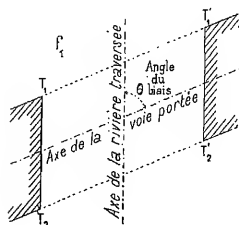
PONTS BIAIS

CHAPITRE I

VOÛTES BIAISES

§ 1. — DÉFINITIONS

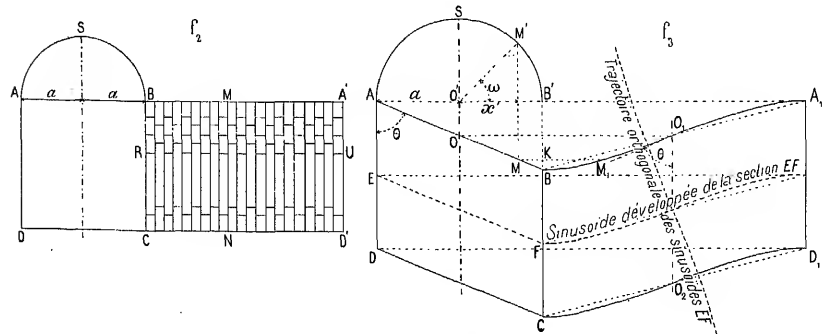
Art. 1. — Berceau biais. — Un berceau est biais quand ses têtes $T_1 T'_1$, $T_2 T'_2$, ne sont pas perpendiculaires au plan vertical des génératrices de la douelle (f_1).



Art. 2. — Angle du biais. — L'angle biais est l'angle aigu θ que fait l'axe de l'ouvrage avec celui de la voie ou de la rivière traversée (f_1).

Art. 3. — Développement de la douelle. — Deux systèmes de lignes orthogonales. — Considérons un berceau droit (f_2). Fendons-le suivant AD et développons la douelle autour de BC.

Sur le développement, on voit deux systèmes de lignes à angle droit :
des joints discontinus parallèles aux têtes, tels que RU ;
des lignes continues d'assises, — ou lits, — telles que MN, génératrices du berceau, perpendiculaires aux têtes.



1. — Quand la voûte est droite, $\theta = 90^\circ$. Il eût été plus rationnel de mesurer le biais par son complément θ' : la difficulté du biais eût cru avec θ' .

De même, soit un berceau biais de section droite ASB' (l_2) : fendons-le suivant AD et développons-le autour de BC .

On tracera sur la douelle développée, deux systèmes de lignes à angle droit :
les sinusoides, développements ² des têtes et des sections parallèles aux têtes : ce seront les lignes des joints discontinus ;
les trajectoires orthogonales de ces sinusoides : ce seront les lits continus ³.

§ 2. — APPAREILS BIAIS ⁴

Art. 4. — Appareil orthogonal parallèle. — Sur la douelle développée, on trace les sinusoides (développements des sections parallèles aux têtes), leurs trajectoires orthogonales ; puis on les relève horizontalement et verticalement ⁵.

2. — Un point quelconque M de la tête vient en M_1 (l_1), tel que :

$$KM_1 = \alpha, \quad \alpha = \text{arc } B'M'$$

$$BK = \eta_1 = \frac{MK}{\lg \theta} = \frac{(\alpha - \alpha')}{\lg \theta}.$$

Comme les arcs se conservent en développement, la courbe BO_1A_1 est inclinée sur les génératrices, de θ ou O_1 .

Si c'est une voûte complète (plein cintre, ellipse), elle leur est normale en B et A_1 .

Si ASB' est un plein cintre de rayon α ,

$$\alpha_1 = \alpha \omega$$

$$\eta_1 = \frac{\alpha(1 - \cos \omega)}{\lg \theta}$$

$$\text{tangente en } M_1 = \frac{d\eta_1}{d\alpha_1} = \frac{\sin \omega}{\lg \theta}. \quad \text{On la construit facilement.}$$

3. — $X_1 = \alpha_1 = \alpha \omega$

$$\frac{dY_1}{dX_1} = -\frac{d\alpha_1}{d\eta_1} = -\frac{\lg \theta}{\sin \omega} \quad dY_1 = -\frac{\lg \theta \alpha d\omega}{\sin \omega}$$

$$Y_1 = -\alpha \lg \theta L \lg \frac{\omega}{2} + \text{constante.}$$

Φ_1 — Pont de Rimini ^{4bis}



Toutes ces trajectoires sont les mêmes. On en construit une, puis on en découpe un patron.

4. — Déjà le pont de Rimini est appareillé biais (Φ_1).

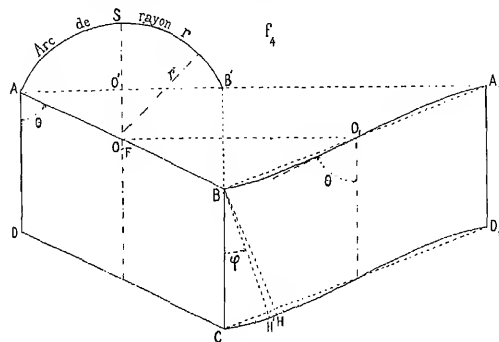
4bis. — Date de la photographie : septembre 1908.

5. — Je renvoie, pour les appareils et les épures, aux Cours de Stéréotomie et à la fort copieuse littérature des voûtes biaises ; on y doit tout spécialement distinguer l'excellent Traité : « Appareil et Construction des ponts biais » de Grœff (alors Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), Paris, Dunod, 1867.

Art. 2. — Appareil hélicoïdal. — Divisons en parties égales les deux arcs de tête. Menons la normale BH à la corde BO, A₁. Prenons le point de division le plus voisin H' et joignons BH'

Aux trajectoires orthogonales des sinusoides parallèles BO, A₁, substituons les parallèles à BH'.

Elles en diffèrent d'autant moins que la corde est plus voisine de l'arc BO, A₁, c'est-à-dire que l'arc est plus surbaissé.

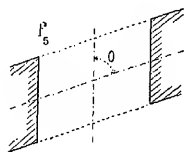


Ces droites font avec les génératrices l'angle « intradosal rectifié » φ : elles s'enroulent sur la douelle en décrivant des hélices de pas $\frac{2\pi r'}{\tan \varphi}$, d'où le nom de l'appareil.

Tous les joints dans le plan de tête passent par un même « foyer » F tel que :

$$SF = r' \left(1 + \frac{\tan \varphi}{\tan \theta} \right)$$

§ 3. — CHOIX DE L'APPAREIL SUIVANT LE BIAIS (θ).

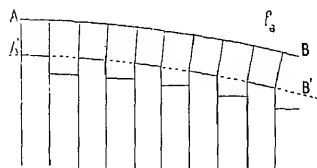


Art. 1. — $\theta > 80^\circ$. — On appareille comme si la voûte était droite.

Art. 2. — θ entre 70° et 80° . — Soient AB, A'B' les sinusoides, développements de l'intrados du bandeau, et de la courbe des queues des voussoirs courts.

Ils sont appareillés normalement à ces deux courbes : les longs, au-delà de la queue des courts, sont retournés suivant les génératrices.

La douelle est celle d'une voûte droite.



Art. 3. — θ entre 60° et 70° . —

On emploiera l'appareil « hélicoïdal » quel que soit l'intrados. On trace les lits et joints sur le platelage du cintre en pliant dessus une règle flexible.

Sauf aux têtes, les matériaux de douelle sont rectangulaires (moellons, briques).

6. — Viaduc de l'Epan (Ligne de Tours à Vendôme) : portée = 10^m10; $\theta = 70^\circ$. Nous avons fait ainsi des passages supérieurs, des têtes de souterrains.

7. — Dès l'origine des chemins de fer, en Angleterre, pays de briques, on a employé l'appareil hélicoïdal.

Art. 4. — θ entre 50° et 60° . — On adoptera quand on le pourra des arcs surhaussés, et alors l'appareil hélicoïdal, lequel diffère peu de l'appareil théorique près de la clef, et de plus en plus à mesure qu'on s'en éloigne.

Si un plein cintre ou une ellipse s'impose, et que l'aspect n'importe pas, on acceptera la construction de L'éveillé⁸, lequel limite l'appareil hélicoïdal au corbeau de la voûte, et appareille les reins en voûte droite : avec ses joints ainsi brisés, il se rapproche de l'appareil théorique à la clef et aux naissances. Il y a aux reins une file de crossettes motivées seulement pour des yeux avertis.

Mais si l'aspect importe, il faudra bien pour les pleins cintres et les ellipses, en venir à l'« appareil orthogonal parallèle ». Il est cher, de projet laborieux, d'exécution délicate, et laid⁹, même bien exécuté¹⁰.

Art. 5. — $\theta < 50^\circ$. — Les appareils biaisés ne sont plus pratiques. Si on ne peut pas découper l'ouvrage en arcs droits indépendants, on fera un pont métallique ou en béton armé.

§ 4. — TRÈS LONGUES VOÛTES BIAISÉS

Les traités des Ponts biaisés indiquent les dispositions à adopter pour n'appareiller en biais que les abords des têtes dans les longues voûtes biaisées (ouvrages sous grands remblais, têtes de souterrains....) : appareil orthogonal convergent, difficile et cher ; — hélicoïdal, qui l'est un peu moins ; — appareil L'éveillé modifié¹¹.

§ 5. — PORTÉE LIMITE DES VOÛTES A APPAREIL BIAIS

Une des plus grandes paraît être celle de Tavignano en Corse (ligne de Bastia à Corte)^{12,13} biaisée à 53° , — têtes en ellipse de 30^m au 1/4, — appareil orthogonal parallèle.

8. — Elle est indiquée à l'Appendice, — ouvrages de 8^m d'ouverture et au-dessous.

9. — J'ai le droit, comme auteur du projet (1877), de qualifier ainsi le pont de Beedejeu (Φ_1) sur la Lot (Ligne de Monté à Séverac, 4 arches en plein cintre de 16^m , biaisées à 54° , en appareil orthogonal parallèle.

Φ_1 Pont de Beedejeu.



10. — Dans les Traités des ponts biaisés (renvoi 4), on indique comment, aux têtes très biaisées, on abat par un chautrem les angles aigus, comment on évasse la tête en bouche de cloche, comment on découpe les poutres des voussoirs de tête, etc....

11. — Annales des Ponts et Chaussées, décembre 1879, p. 339. « Simplification pratique de l'appareil orthogonal convergent. Application au pont souterrain des Kirous ». M. A. Picard, Ingénieur des Ponts et Chaussées.

12. — Annales des Ponts et Chaussées. Décembre 1882, p. 578. « Appareil orthogonal dans les voûtes biaisées dont la section droite est une ellipse surbaissée » — par M. Samplé, Ingénieur des Ponts et Chaussées. (Pont de Tavignano p. 587, Pl. 32).

13. — La voûte de 40^m de Pont-sur-Yonne (I, p. 213) est biaisée à 70° ; celle de 47^m50 du pont Elise (IV, p. 151) à $81^\circ20'$; celle de 50^m du pont de Muuderkingen (IV, p. 53) à 75° ; elles sont toutes en béton.

§ 6. — PRÉCAUTIONS DANS L'EXÉCUTION DES VOÛTES BIAISES

Art. 1. — **Cintres.** — Les cintres des voûtes biaises doivent être exceptionnellement rigides ; il faut éviter les cintres retroussés, sauf pour les petites ouvertures, et contreventer à outrance.

Pour un ouvrage très long, on déviara les plans des fermes à partir de chaque tête, de façon à les orienter au plus tôt suivant la section droite de la voûte.

Les fermes doivent être reliées par des entretoises biaises, c'est-à-dire parallèles aux génératrices de la voûte, et par des entretoises droites ou des tirants perpendiculaires aux plans des têtes¹⁴.

Il est bon de clouer sur les couchis un platelage sur lequel on trace les lits de douelle.

Art. 2. — **Maçonnerie des voûtes.** — On maçonnera les voûtes en bon mortier de ciment ; on les laissera très longtemps sur cintre pour réduire les tassements, très dangereux pour elles¹⁵.

§ 7. — OBSERVATIONS DIVERSES

Art. 1. — **Pas de voûtes d'évidement apparentes au-dessus des voûtes biaises.** — Il faut bien se garder de traverser les tympans des voûtes biaises par des voûtes apparentes, droites ou biaises.

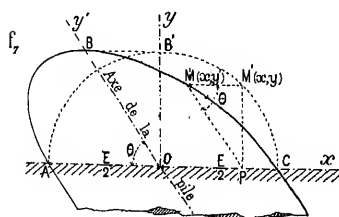
Elles y font assez mauvais effet, et il y a, pour les accrocher sur les grandes voûtes, des appareils fort compliqués.

Art. 2. — **Ne pas craindre, ne pas rechercher les voûtes biaises.** — Les voûtes biaises sont chères, assez désagréables, même bien faites. Il convient de les éviter, mais sans payer trop cher un redressement du tracé.

Il ne faut pas en avoir peur, mais encore moins les rechercher par amour du compliqué.

§ 8. — PILES BIAISES SOUS VOÛTES BIAISES TRACÉ DES BECS

Art. 1. — **Bec en ellipse.** — On peut adopter une ellipse rapportée à Ox, Oy' , directions conjuguées (f_1) :



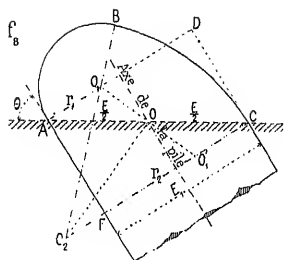
$$\frac{x'^2}{\left(\frac{E}{2}\right)^2} + \frac{y'^2}{\left(\alpha \frac{E}{2}\right)^2} = 1$$

Pour $\alpha = 1$ $OB = OA = OC$

On l'effilera un peu avec $\alpha = \frac{1}{\sin \theta}$: (c'est déplacer de M' en M chaque point de la $1/2$ circonférence $AB'C$) (f_1).

14. — Annales des Ponts et Chaussées, 1^{er} trimestre 1905, p. 63. M. Thérel : Deux passages supérieurs biais de la Corniche de l'Estérel, entre Fréjus et Cannes, par-dessus la ligne de Marseille à Nice ; voûtes construites sur cintre retroussé, par rouleaux, joints secs ; bandeaux reliés à la douelle par des feuillards ; dépense 113', 137' par m. q. de surface couverte.

15. — Le pont par-dessus la rue d'Alésia à Paris (Ligne de Paris à Sceaux) a été si éprouvé au décentrement qu'il a fallu le reconstruire. On y aurait pu prendre la précaution, autrefois recommandée, de relier les têtes par des tirants en fer.



Art. 2. — Bec en anse de panier à deux rayons r_1, r_2 . — C'est moins simple.

Les centres sont sur AD et CF (f_8).

Je prends $CO_1 = AO_1 = r_1$. Je joins O_1O_2 qui passe par le milieu O de AC, et j'élève en O la perpendiculaire OO_2 à O_1O_2 .

O_2 est le 2^e centre, O_2C le 2^e rayon r_2 .

r_1 a été pris arbitrairement. On peut s'imposer une deuxième condition : par exemple celle-ci, la plus usitée : $OA = OC = OB$ (f_9)¹⁶, ou une autre¹⁷.

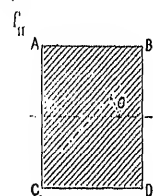
CHAPITRE II

VOÛTES DROITES

DONT L'AXE EST OBLIQUE SUR LA RIVIÈRE OU LA VOIE TRAVERSÉE

Art. 1. — Ouvrages à une seule arche. — En augmentant la portée on peut, par une voûte droite, franchir obliquement une rivière : il y en a maints exemples¹⁸.

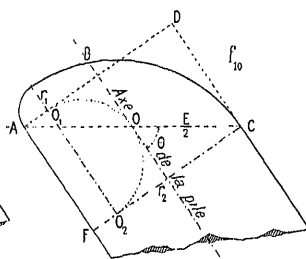
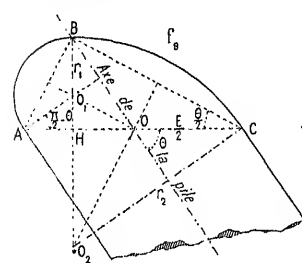
Art. 2. — Ouvrages à plusieurs arches. Voûtes droites sur piles biaisées. — La coupe horizontale d'une pile aux naissances est un rectangle dont les côtés sont :



AB l'épaisseur aux naissances ;

AC la largeur de la voûte.

Ce rectangle assure la stabilité de la voûte, mais non l'écoulement des eaux.



16. — Les centres sont les points de rencontre des hauteurs dans les deux triangles isocèles ABO, OBC (f_9) :

$$r_1 = \frac{E}{2} \lg \frac{\theta}{2} \quad r_2 = \frac{E}{2} \cotg \frac{\theta}{2}$$

17. — La différence $r_2 - r_1 = O_1O_2$ (f_{10}) (longueur interceptée entre AD et CF) est minima pour O_1O_2 perpendiculaire à AD, c'est-à-dire parallèle à l'axe de la pile. On a (f_{10}) :

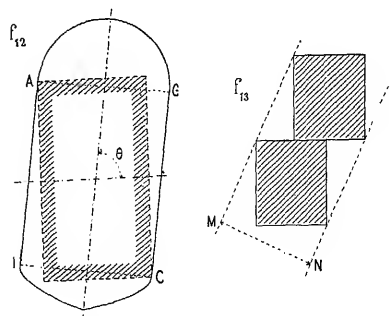
$$\begin{cases} AF = r_2 - r_1 \\ E = r_2 + r_1 \end{cases} \quad \begin{cases} r_2 = \frac{E}{2} (1 + \cotg \theta) \\ r_1 = \frac{E}{2} (1 - \cotg \theta) \end{cases}$$

La courbe est fort aplatie aux reins : elle peut convenir à un arrière-bec.

18. — Castelet (II, p. 130), Escot (II, p. 174), Gour-Noir (III, p. 103), Pouch (III, p. 110), Freyssinet (III, p. 112), Jaremcze (III, p. 114), Diveria (III, p. 130),...

Si le pont est droit, il suffit d'ajouter des becs.

S'il est biais, enveloppons le rectangle « nécessaire » par un polygone, par une courbe, de façon à avoir la moindre surface (par économie), le moindre encombrement de la rivière.



On tracera l'enveloppe au mieux suivant le biais, la largeur du pont, l'épaisseur de la pile.

Au besoin, on aplatira l'arrière-bec¹⁹.

Pour les faibles biais ($\theta < 80^\circ$), on acceptera le rectangle AGCI et deux becs₂(f_{13}).

Avec deux arcs décrochés (f_{12}), on réduit l'enveloppe et l'encombrement.

Nous avons fait le pont de la Croix sur le Doubs (Ligne de Frasné à Vallorbe), biais à 45° , en deux voûtes droites de 4^m de largeur, déplacées l'une par rapport à l'autre de 4^m206 (Φ)^{19bis}.

Elles reposent sur une pile rectangulaire sans bec qui fait sur l'eau l'effet d'un avant-bec à 90° ²⁰.

Φ — Pont de la Croix, sur le Doubs — mai 1914

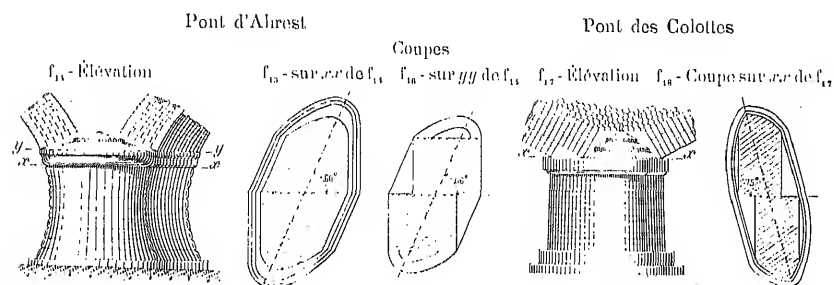


19. — Canale (III, p. 185).

19bis. — Portée : 20^m; montées : 4^m374 et 4^m350.

20. — Les becs sont à 90° : au pont du Vieux-Château, à Vérone (III, p. 173); au vieux pont de Toulouse (1542-1632) : il a aujourd'hui plus de 300 ans; il a résisté à quantité d'inondations, en particulier à celle de juin 1875, qui a emporté nombre de ponts plus jeunes; au pont d'Ornaisons (1750-1760) (I, p. 63); au pont de la Big-Muddy River (I, p. 225); à un pont sur la Delaware (III, p. 289),.....

Voici ce que nous faisons (f_{11} à f_{16}) au pont d'Abrest²¹, biais à 66°, 7 ellipses de 33^m surbaissées à 1/3,63 :



et ce que nous ferons (f_{17} , f_{18}) au pont des Colottes²², biais à 75°, 4 arcs de 23^m à 1,75.

Dans ces ponts, les 2 anneaux accolés ne sont pas reliés : ils ne se contraindront pas au décentrement.

Art. 3. — Voûte en arcs droits minces. — On peut découper une voûte biaise, non plus seulement en deux, mais en autant d'anneaux que l'on veut, soit accolés, soit séparés^{23,24}.

Les arcs doivent être assez larges pour ne pas flamber.

Ils ont beaucoup de parement et d'appareil.

Art. 4. — Ouvrages courants sous remblais, droits, à plinthe rampante.

On les adoptera toutes les fois que la hauteur le permettra²⁵.

21. — sur l'Allier (Ligne de Riom à Vichy).

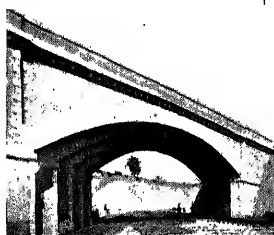
22. — sur la Sioule (Ligne de La Ferté-Hauterive à Gannat).

23. — Pont d'Albi sur le Tarn, biais à 74°, 5 pleins-cintres de 27^m00 en 5 anneaux de 1^m714, espacés de 0^m857. — Pont de Tournai, sur un bras de la Garonne à Toulouse, biais à 45°, — arc de 21^m au 1/6 en 9 anneaux de 1^m espacés de 0^m80.

24. — l'passage supérieur de la gare de Mondo (Φ_1), biais à 42°, en 5 anneaux de 24^m70 à 21^m40 de portée*, 3^m048 de montée, larges de 1^m575, espacés de 1^m19.

* Les 2 culées ne sont pas parallèles.

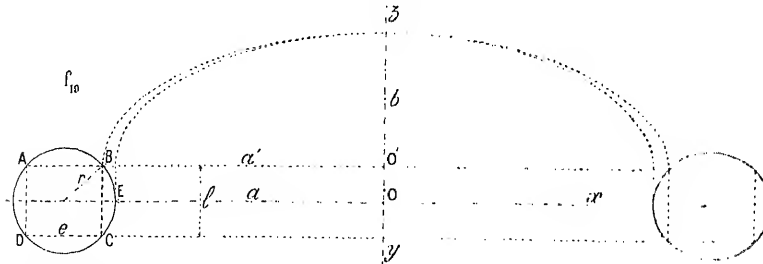
25. — Voir APPENDICE.



CHAPITRE III

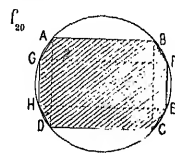
VOÛTES DROITES, NON EN BERCEAU, SUR PILES RONDES

Soit ABCD le « rectangle nécessaire »²⁶. Traçons le cercle circonscrit.



Engendrons la douelle par une courbe (ellipse, arc, ...) de montée constante et de portée croissante, de O'E à O'B^{27,28}.

Soit par exemple, une voûte de 36^m d'ouverture, sous chemin de fer à 1 voie, c'est-à-dire de 4^m50 de largeur. Donnons à la pile 1/8 de la portée, soit 4^m50. Le « rectangle nécessaire » est, ici, un carré.



Le « ventre » est $\frac{l}{2}(\sqrt{2}-1) \approx 0,207 l$.

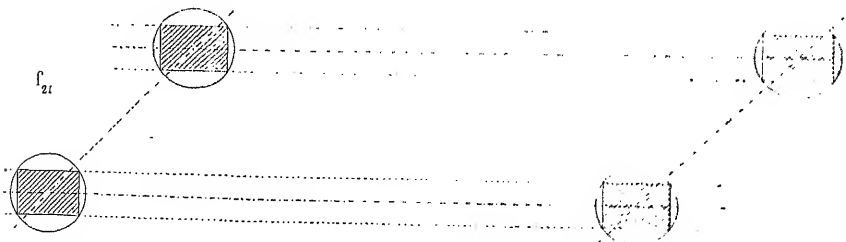
On peut accepter cette douelle ventrue pour $l = e$.

On pourrait aussi conserver la voûte en berceau sur la bande GHFE (f_{20}), et échaner les têtes par les voussures BF, EC.

CHAPITRE IV

PONTS EN DEUX ANNEAUX

Si le pont des Amidonniers eût été biais, on eût pu faire ceci (f_{21}) :



Il y a là, pour les larges ponts biais, des solutions intéressantes.

26. — Chap. II, art. 2.

27. — Ponts de Maretti et de Prarolo (III, p. 95).

28. — L'équation de la douelle rapportée à O.x, O.y, O.z, est : si la génératrice est une ellipse (a, b),

$$\left\{ \frac{b^2 x^2}{b^2 - a^2} - \left[(u + r)^2 - y^2 + r^2 \right] \right\}^2 = 4 (a + r)^2 (r^2 - y^2)$$

si c'est un arc de cercle,

$$\left[b \left\{ x^2 + (b - z)^2 \right\} - \left\{ (u + r)^2 + b^2 + r^2 - y^2 \right\} (b - z) \right]^2 = 4 (r^2 - y^2) (u + r)^2 (b - z)^2.$$

TITRE IX

VOÛTES EN COURBE ¹

A l'APPENDICE, on trouvera tout ce qui concerne les ouvrages courants et les viaducs en courbe.

Dans les grandes voûtes ², les plinthes et les parapets sont en général en ligne droite, suivant la corde du tracé; l'ouvrage est élargi, sur la portée $2a$, de la flèche $\frac{4a^2}{8R}$; les têtes sont planes.

Au pont de Krenngraben ³ en courbe de 320^m, du côté du centre le parapet suit le tracé; la plinthe concave est portée près des culées par des corbeaux de saillie variable.

TITRE X

PONTS EN RAMPE, EN DOS D'ÂNE

§ 1. — PONTS EN RAMPE

Art. 1. — Ponts sous route; ponts sous chemin de fer. — Un ouvrage à rampe unique semble tomber vers sa culée basse.

On plie en dos d'âne les ponts-route dans les villes; mais les ponts sous chemin de fer suivent la rampe du tracé.

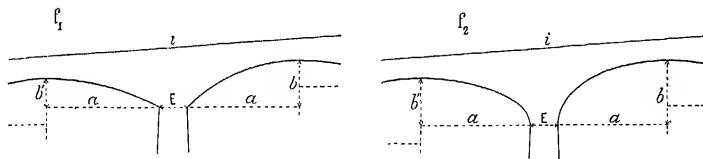
Art. 2. — Ouvrages courants. Viaducs. — Voir l'APPENDICE.

Art. 3. — Ouvrages bas. — L'eau, les socles des piles, font des plans horizontaux de comparaison très voisins des naissances: on les met au même niveau des deux côtés de chaque pile.

Pour les pleins cintres, voir l'APPENDICE, Viaducs.

Pour les arcs et les ellipses, on fait chaque voûte de deux $1/2$ voûtes ayant la $1/2$ ouverture, et dont les montées diffèrent de :

$$\left[2a \text{ (portée)} + E \left(\frac{\text{épaisseur}}{\text{de la pile}} \right) \right] i \text{ (rampe)}$$



1. — Le frère Joconde, de Vérone, a construit au XVI^e siècle, près d'Aquino, le célèbre « *ponte Corvo* » en courbe d'environ 200^m de rayon, convexe vers le courant.
Croizette-Desnoyers, « *Construction des Ponts* », Tome I, p. 54; Pl. VI, fig. 8.

2. — Ponts à 2 voies : Marella, Prarolo (III, p. 93); Pouch (III, p. 110).

Ponts à 1 voie : Castelet (II, p. 130), Schwündelholzobel (III, p. 126), Krenngraben (III, p. 134), Salcano (III, p. 141).

3. — III, p. 134.

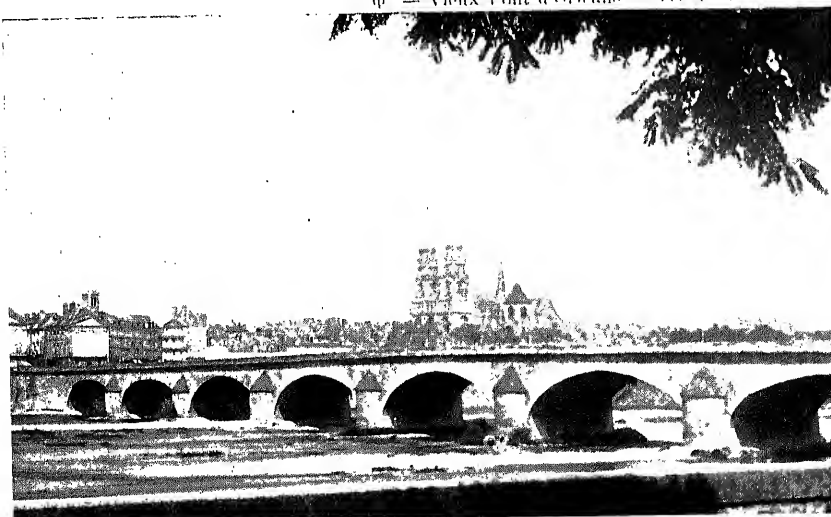
Art. 4. — Tracé des grandes voûtes en rampe. — La 1^{re} 2^{de} voûte la plus haute est la plus chargée : la courbe de pression s'y rapproche de l'extrados. On l'a, quelquefois, plus cambrée ^{1,2}, plus élévie ³.

Art. 5. — Intrados des voûtes en très forte rampe (sous un escalier, sous un chemin de fer à crémaillère, sous un funiculaire). — On peut adopter une ellipse rampante ⁴, dont la ligne des naissances soit inclinée suivant la pente et son diamètre conjugué vertical ⁵, ou une courbe composée d'un arc de parabole et d'un arc de cercle...

§ 2. — PONTS EN DOS D'ÂNE

Art. 4. — Pour l'aspect, un long pont doit toujours être en dos d'âne ⁶. — Si les lignes du couronnement ne sont pas convexes, elles paraîtront creuses au milieu ^{6,7}.

φ — Vieux Pont d'Orléans — (1751-1760) ^{7bis}



Un ouvrage en dos d'âne a un milieu et deux extrémités : il fait un tout.

1. — Munderkingen (IV, p. 55), rampe de 30°; Illerbeuren (IV, p. 159), rampe de 22°5.

2. — Ramounails (II, p. 186), rampe de 59°.

3. — Dans un pont, un viaduc en pente, les génératrices de douelle demeurent horizontales; dans un pont sous remblai, dans un souterrain en pente, elles sont inclinées sur l'horizon, la voûte est en pente : quand les naissances d'une voûte en berceau sont à des niveaux différents, elle est « rampante ».

4. — Amidonniers (I, p. 193), arches sous l'escalier des entrées.

5. — Les ponts de Paris, de Lyon, d'Orléans, de Blois, de Toulouse, de Bordeaux, sont en dos d'âne.

6. — Les Grecs ont courbé vers le ciel l'entablement, le dallage du Parthénon : l'œil les voit horizontaux.

7. — Le pont de Tours est en palier : c'est fâcheux.

7bis. — Voir Tome III, p. 258, renvoi 8. — Date de la photographie : août 1905.

Quand les deux rives sont à des niveaux différents, on force la pente à partir de la rive haute pour avoir un point haut au milieu ⁸.

Les deux rampes ne sont pas nécessairement égales : elles sont à la demande des quais ⁹.

Φ_3 — Pont sur le Serchio ^{10, 11-a}



Dans les longs ponts, pour l'aspect comme pour la circulation, il ne faut pas un dos d'âne à trop grandes pentes ^{10, 11} ; 1^{er} fait très bien (Φ_1) ¹².

Mais dans les courts, surtout dans les ponts à une arche, l'œil accepte de très fortes rampes (Φ_2 , Φ_3 , Φ_4).

Ponts à Venise ^{14-b}



Art. 2. — Intrados des ponts en dos d'âne. — L'œil rapporte tout au plan de l'eau. On place les naissances au même niveau, non plus seulement de part et d'autre de chaque pile, mais toutes.

8. — Pont de Luxembourg (II, p. 68, n° 2).

9. — Le pont au Change est en rampes de 10 et 20^m ; le pont Saint-Michel, de 15 et 6^m ; le nouveau pont d'Orléans, de 10 et 4^m.

10. — Les rampes sont de : 17^m au pont de l'Alma, 20^m aux ponts Mirabeau et Alexandre III, 24^m au pont des Invalides, 26^m au pont du Midi sur le Rhône à Lyon.

11. — Pont de Blois (Φ_1 , p. 32), en pente et rampe de 49^m ; pont de Toulouse (Φ_2 , p. 84), en déclivités de 22^m7 et 40^m4 ; le sommet est trop haut au-dessus des quais.

12. — Vieux pont d'Orléans, 8 lignes par toise, soit 0,097 ou 1 % (Φ_1).

13. — Entre Lucques et les Bains-de-Lucques.

14. — Date des photographies : a - octobre 1906 ; b - mai 1911.

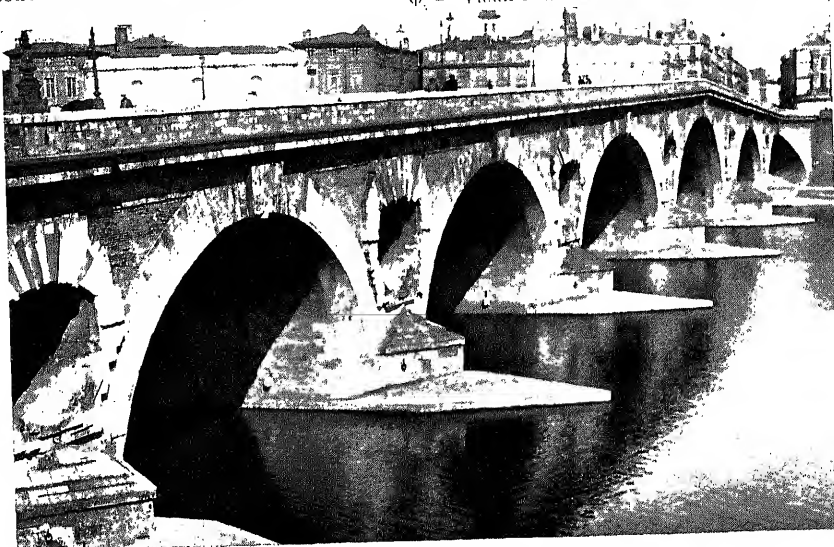
On augmente les montées, des rives à l'arche du milieu :

soit en conservant la même ouverture ^{14bis} ;

soit, bien mieux, en augmentant en même temps les portées dans un rapport à étudier ¹⁵.

Les piles doivent résister à la différence des poussées : c'est dangereux si elles sont fondées sur pilotis ¹⁶.

Φ — Vieux Pont de Toulouse (1542-1632) ²⁰



Art. 3. — Raccordement des déclivités au sommet. — On y peut :
soit laisser les deux rampes avec leur angle (Φ) ¹⁷ ; il s'accroît, vu de biais ;
soit les raccorder par une courbe ^{18, 19}.

14bis. — Exemples :

Pont des Invalides (4 arches)
de Valence (4 arches)

soit les raccorder par une courbe

14 ^{bis} . — Exemples :		Voûtes				Pente en mm	
		de rive		centrale			
		Portée	Montée	Portée	Montée		
Pont des Invalides (4 arches) de Valence (4 arches)		31 ^m 87 49.20	3 ^m 338 11.575	31 ^m 60 49.20	4 ^m 108 12.305	24 ^m 34	
15. Pont		Nombre d'arches	Voûtes				Pente en mm
			de rive		centrale		
			Portée	Montée	Portée	Montée	
Vieux Pont d'Orléans		9	25 ^m 88	8 ^m 13	32 ^m 48	9 ^m 10	10 ^m
Pont de l'Alma		3	38.50	7.70	43	8.60	n
Pont de Tolbiac		5	29	7.09	35	8.18	17
Vieux Pont de Toulouse		7	13.36	7.68	31.82	12.54	41 et 23.7
Pont de Verdun		3	38.50	8.52	41	9.47	30 et 15

16. — Accident du pont des Invalides, en 1878.

17. — Ponts du Moyen-Age : ponts de Toulouse, de Blois, d'Orléans ; — ponts de Luxembourg (II, p. 60), Plauen (III, p. 14),...

18. — Mantes (I, p. 140), Valence (I, p. 142), Édouard VII (I, p. 144), Amidonniers (I, p. 188), Orléans (III, p. 232),...

19. — Ponts Morand et La Fayette, à Lyon, en arc de cercle de 5206^m de rayon, incliné à 0°02 à la rencontre des murs de quai ; — Pont du Prince-Régent (IV, p. 222).

20. — Date de la photographie : août 1903.

TITRE XI

COMMENT ON AJUSTE L'OUVRAGE AU TERRAIN

CHAPITRE I

QUELQUES SILHOUETTES D'OUVRAGES

SUR QUELQUES FORMES DE TERRAIN

§ 1. — FAIRE LES OUVRAGES A LA DEMANDE DU TERRAIN

Art. 1. — Indications générales. — Supposons arrêtée la place des culées, — soit d'un pont, pour laisser passer les crues, — soit d'un viaduc, à la limite pratique de la hauteur des remblais¹.

Quelles portées adopter ?

C'est affaire d'espèce, de circonstances locales.

La seule règle est d'ajuster l'ouvrage aux lieux, de le faire à leur mesure.

Art. 2. — Cas où la place des piles est imposée par un ouvrage voisin. — Si deux ponts sont tout-à-fait voisins, les piles de l'un doivent, — pour la navigation et aussi pour l'écoulement des eaux, — être à peu près en prolongement des piles de l'autre².

Art. 3. — Nombre pair ou impair d'arches. — L'œil accepte à peine quatre arches^{3,4}, à grand-peine deux.

Art. 4. — Comment on arrête la silhouette de l'ouvrage. — On trace sur du papier calque les élévations possibles; on les promène sur le profil en long de la traversée, pour les bien placer, assurer le passage des chemins, mettre une arche au-dessus du creux de la vallée, etc...¹

Pour un grand ouvrage, on étudiera ses dispositions d'ensemble à temps pour modifier au besoin le tracé.

Quand le choix est restreint à un petit nombre de solutions, on étudie des projets comparatifs, d'abord en gros, puis, s'il y a doute, de près.

Les portées arrêtées, on étudie pour chaque partie toutes les variantes sur calques en retombe: c'est toujours trop tôt qu'on cesse d'étudier.

§ 2. — OUVRAGES BAS : PONTS

Si le lit mineur est bien défini entre des berges, des quais, des levées insubmersibles, on le franchit par un ouvrage à grandes arches à peu près égales.

1. — Voir APPENDICE, — Viaducs.

2. — A Paris, les bateaux avaient quelque difficulté à passer du pont Notre-Dame, qui avait 5 arches sous le pont au Change, qui n'en a que trois.
On vient de démolir le pont Notre-Dame.

3. — Pont des Invalides.

4. — Pont de Valence (I, p. 173): la pile du milieu était près et à la suite de celle d'un pont suspendu.

S'il est creusé dans une plaine submersible, on encadre l'ouvrage principal par des viaducs d'accès à plus petites arches (Pont de Marmande, f_1).

f_1 — Pont de Marmande, sur la Garonne — 0^m4



f_2 — Pont de Port-Sainte-Marie, sur la Garonne — 0^m4



C'est souvent une faute que de prolonger les grandes arches hors du lit mineur (Pont de Port-Sainte-Marie) (f_2).

Sur les creux de certaines vallées submersibles, on jette des ouvrages de décharge⁵.

Des guideaux⁶ entonnent l'eau sous les arches et arrêtent les courants latéraux.

On n'a réussi qu'à Gignac⁷ une grande arche entre deux petites.

§ 3. — OUVRAGES HAUTS. — VIADUCS⁸

On franchira :

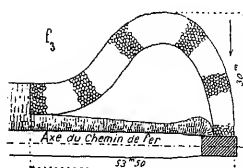
une vallée régulière, par un viaduc à arches égales ;

une vallée à pentes douces, brusquement creuse au milieu, par une grande arche ou plusieurs grandes arches au-dessus du creux, par de petites arches aux abords.

Si une vallée régulière ABCD (f_1) est coupée d'un creux profond, on jettera sur le creux une voûte CSD ; sur le sommet de la voûte, on appuiera une pile P.

Le creux est supprimé⁹. Au-dessus de AB, on n'a plus qu'un viaduc courant.

On a fait ainsi au viaduc de Fontpédrouse :



5. — On n'en a pas fait sur l'Allier.

6. — A Marmande (1881-1884) (f_1), puis à Belleperche (1895-1900), on a, pour guider le courant, épanoui le remblai : l'eau glisse sans trop affouiller. A l'amont des remblais, on plante des saules : ils créent un matelas d'eau morte qui les protège.

7. — I, p. 103.

8. — Voir : APPENDICE, Viaducs.

9. — SC, SD sont comme les jambes d'un homme dont le tronc est PS, ou comme les deux moitiés d'une pile unique fendue verticalement.

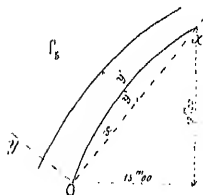
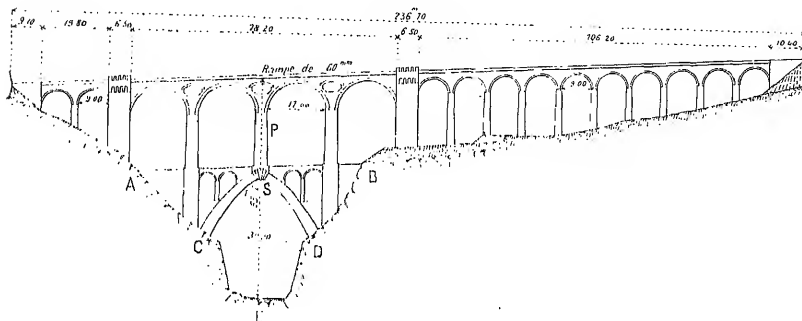
φ, — aval — Août 1908

VIADUC DE FONTPÉDROUSE



T. V

(PYRÉNÉES-ORIENTALES)

 $l_1 = \text{élévation} = 0^{\text{mm}}6$ 

Extrados :

Les courbes de pression sont bien encadrées.

L'ogive est, jusqu'à 4^m de la clef, à mortier de chaux du Teil à 300^k ; au-dessus, à mortier de ciment du Teil à 600^k.

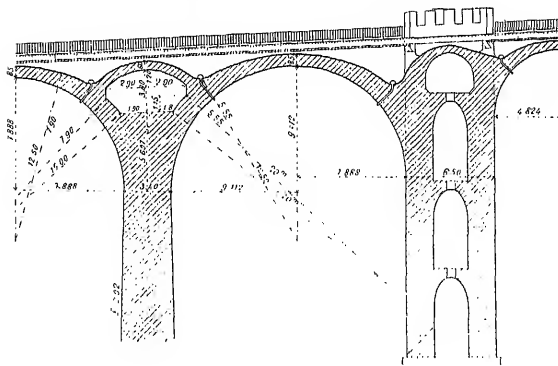
3 Pressions maxima,
en kg/cm², sous la surcharge.

Pressions maxima, en kg 0 ^m l ² , sous la surcharge.	Ogive		Voûtes de 17 ^m 10		
	Clef	Naissances	Clef	Retombée	
				R. G.	R. D.
A la température du décimètre....	10 ^k	12 ^k	11 ^k	8 ^k	20 ^k
A 10 ^m au-dessus.....	17	14	31	8	11
A 10 ^m au-dessous.....	40	9	11	11	19

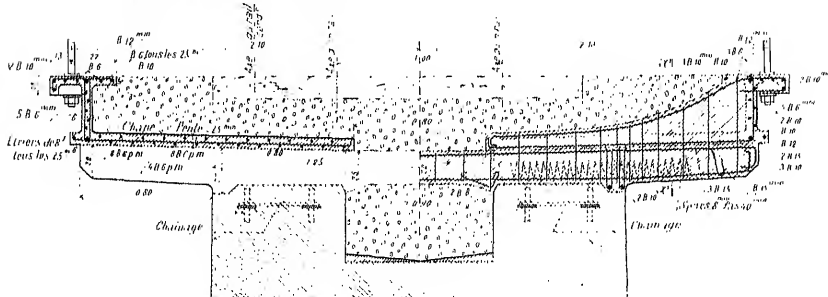
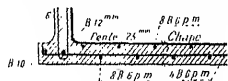
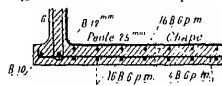
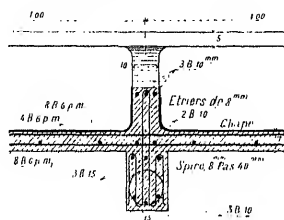
Les tympans sont chaînés par des fouillards.

En août 1911, après 3 ans, ni la dalle, ni les tympans, n'étaient fissurés.

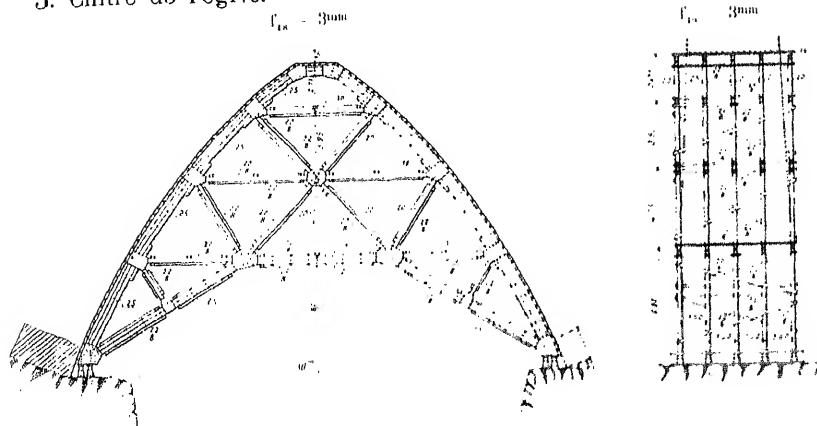
10. D'après les tables de M. Pigeaud (Annales des Ponts et Chaussées, 1905, 2^e trimestre, p. 201 et suivantes).

f₁₃ — Étage supérieur — Coupe en long — 2^m5

Dalle en béton armé.

Demi-coups en travers — 3^mf₁₃ — entre deux nervuresf₁₄ — sur une nervureHourdis — 5^mf₁₅ — au-dessus du cervice des voûtesf₁₆ — au-dessus des pilesf₁₇ — Coupe sur axe de f₁₄ — 5^m

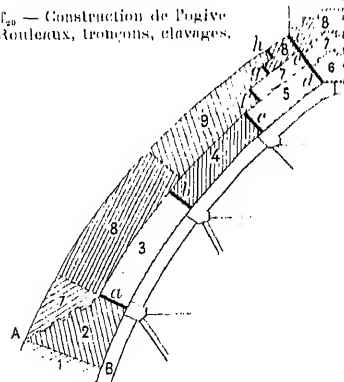
5. Cintre de l'ogive.



6. Exécution des voûtes.

A. — *Ogive*. — On l'a construite à pleine épaisseur jusqu'à AB ; puis en deux rouleaux, dans l'ordre des chiffres de f_{20} : on menageait en a, b, \dots, i , des joints sers, maintenus à l'extrados par des bandes de plomb de $25^{mm} - 45^{mm}$, à l'extrados par des coins et barrettes en fer^{11, 12} ; on les matait au mortier de ciment à l'état de terre humide :

f_{20} — Construction de l'ogive
Rouleaux, tronçons, clavages.



dans l'ordre,	a	b	c	d	e	f	g	h	i
après exécution des									
tronçons,	1	2	3	4	5	6	7	8	9

B. — *Voûtes de 17^m*. — En deux rouleaux : à la clef et aux retombées, joints sers maintenus comme ceux de l'ogive, puis matés en continuant par la clef.

7. Décintrement de l'ogive (30 novembre 1907).

A. — *État d'avancement du pont*. — L'ogive portait : au sommet, toute la pile ; sur les reins, les voûtes d'évidement, clef et retombées non clavées¹³.

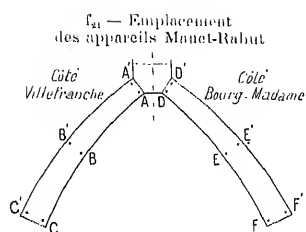
B. — *Travail dans l'ogive, en 1907*. — On avait disposé, à l'amont et à l'aval, en A, B, C, . . . D' E' F' (1^{re}), 24 appareils Manet-Habut.

11. — Voir le pont de Ramonnais (II, p. 180).

12. — Les coins et les barrettes étaient suffrés, pour empêcher le mortier d'y adhérer. Nous ne le faisons plus (Voir plus loin Livre II, Titre III, Chap. VI).

Les joints, à l'extrados, étaient bourrés de chiffons afin de rester propres.

13. — On les a matés après le décintrement de l'ogive.



Voici, d'après leurs indications, les efforts dus au décintrement, en supposant le coefficient d'élasticité du granit : $E \text{ (kg/0m0l}^2\text{)} = 5,5 \times 10^5$.

	A	B	C	A'	B'	C'	D	E	F	D'	E'	F'
amont....	12k	7k	5k	5k	10k	5k	14k5	4k5	»	3k5	7k5	»
aval.....	»	4,5	»	4,5	7	»	9,5	8	»	5	10	»
moyenne	12	5,7	5	4,7	8,5	5	12	6,2	»	4,2	8,7	»

La courbe des pressions dues au décintrement se rapproche de l'intrados à la clef, de l'extrados aux reins.

8. Dates.

Commencement des travaux.....	2 mai 1906
Construction de l'ogive {	6 novembre 1906 ¹⁴
Commencement des maçonneries.....	24 mars - 7 avril 1907
Montage du cintre.....	24 août 1907
Achèvement du { 1 ^{er} rouleau.....	15 septembre 1907
2 ^e rouleau.....	30 novembre 1907
Décintrement.....	1 ^{er} avril - fin mai 1908
Dalle en béton armé {	1 ^{er} juin - fin juillet 1908
Moulage des entretoises.....	Décembre 1908
Pose de la dalle.....	Juillet 1910
Achèvement des travaux.....	
Ouverture à l'exploitation.....	

9. Quantités et dépenses.

A. - Totales.

Décompte (rebaïs de 8 % déduit).			
1 ^o Sous la dalle en béton armé	Faïsses.....	12.309'02	
	Remplissage.....	681'20	
	Maçonnerie à mortier (10.352 ^m).....	349.611'02	
	Châtrage des tympans.....	5.308'23	
	Chapes et gargouilles.....	2.213'54	
	Cintres.....	26.288'97	
Indemnité allouée à l'entrepreneur.....		123.494'16	
		$d_1 =$	519.980'83
2 ^o Dalle en béton armé	Béton (110 ^m 72 à 70°).....	8.170'12	
	Acier (21.531 ^k à 0'05).....	13.995'31	
	Enduit en ciment (220 ^m à 2'50).....	550'	
	Coaltar (2 couches) (7290 ^k à 0'25 et 0'15).....	1.216'01	
		$d_2 =$	23.931'44
3 ^o Garde-corps (11.450 ^k à 0'85).....		$d_3 =$	9.737'60
		D =	553.655'87

B - Par unité.

1 ^o Ouvrage. — Prix {	par m. q. de surface utile.....	D : 904 ^m 14 ¹⁵	=	556'01
	par m. c. de volume « utile ».....	D : 24.040 ^m 8 ¹⁶	=	23'03
	par m. c. de maçonnerie à mortier.....	D : 10.352 ^m	=	53'48

14. — Le mauvais temps arrêta à peu près complètement les travaux de décembre 1906 à mars 1907.

15. — Longueur entre abouts des garde-corps \times Largeur entre garde-corps.

16. — Surface vue de l'élévation \times Largeur entre garde-corps.

2 ^e Dalle seule en béton armé :	Cable de béton { par m. q. en plau. { par m. c. de béton.	Cable de béton	Poids de fer	Prix
		0 ^m 117 a	21 ^k 6 184 ^k	244 ^f 205 ^f

10. Personnel.

Projet : M. Séjourné, Ingénieur en Chef des Ponts et Chaussées.

Exécution : { M. Séjourné.
 { M. Lamusse, Ingénieur des Ponts et Chaussées.
 { M. de Noël, Chef de section.

Entrepreneurs : MM. Jeun et Mare Sanfourche.

CHAPITRE II

OÙ ET POURQUOI

ON A FAIT DES PONTS A UNE SEULE GRANDE ARCHE

Art. 1. — Par économie. — On a jeté une grande arche :

par-dessus une rivière dans laquelle il eût été difficile de fonder : sol de fondation très bas¹⁷ ou mauvais¹⁸ ; crues hautes, subites, fréquentes¹⁹, surtout s'il est facile de fonder sur berges (rocher apparent²⁰, terrain imperméable¹⁷) ;

par-dessus une gorge profonde²¹, à la place d'un viaduc à très hautes piles²², surtout entre deux flancs escarpés qui suppriment murs ou viaducs d'accès²³.

Pour une grande voûte, construite sur cintre retroussé, la hauteur au-dessus du fond ne coûte rien²⁴.

Art. 2. — S'il faut réduire les remous. — S'il y a des villages dans la vallée submersible en amont du pont, et en général dans les villes, on supprimera, si on le peut, les appuis en rivière²⁴.

Art. 3. — Si la voie coupe en biais la rivière. — Dans ce cas, ou les piles en rivière seraient dans le sens du courant, mais sous des voûtes à appareil biais, — ou normales à la voie sous des voûtes droites, mais alors elles seraient obliques au courant et encombreraient le lit.

Φ_2



17. — Antoinette (II, p. 145).

18. — Bains-de-Lacques (III, p. 32).

19. — Gellonges (I, p. 31), Oloron (I, p. 45), Gravenon (II, p. 183), Bains de Lacques (III, p. 32), Morbegno (IV, p. 65), Prince-Régent (IV, p. 239), Max-Joseph (IV, p. 242).

20. — Gravenon (II, p. 183), Castellet (II, p. 130).

21. — A Ronda (Andalousie), on a, au XVIII^e siècle, franchi la gorge du Tajo par une voûte de 13^m20 seulement (Φ_2). (Voir Tome II, p. 107, renvoi 1). — Date de la photographie : octobre 1893.

22. — Solis (I, p. 55), Wiesen (I, p. 235), Constantine (II, p. 107).

23. — Wäldlibühl (II, p. 157), Rotkweinbach (II, p. 171), Steyrburg (III, p. 137), Montanges (III, p. 62).

24. — Grasdorf (IV, p. 129), Prince-Régent (IV, p. 239), Max-Joseph (IV, p. 242).

Il vaut mieux, quand on le peut, jeter par-dessus la rivière une voûte droite d'assez grande portée pour que les culées soient en dehors du courant ²⁵.

Art. 4. — Pour l'aspect. — Dans une ville, on doit faire beau et grand ²⁶.

Quand le pont à construire est près d'une grande voûte, on ne peut, avec de plus grands moyens, se reconnaître inférieur aux anciens Ingénieurs ²⁷.

Art. 5. — Quand on a voulu une grande arche ²⁸.

CHAPITRE III

CHOIX DE L'INTRADOS

Art. 4. — Pleins cintres.

A. — *A une seule arche.* — On a jeté un plein cintre par-dessus des tranchées de rocher, entre des berges très inclinées ²⁹ : il est, là, assez peu gracieux ; il lui faut préférer un arc qui leur soit à peu près normal.

B. — *A plusieurs arches.*

B₁ — *Ponts proprement dits.* — Quand les naissances sont près du sol ou de l'eau, il y a, pour l'aspect, trop de tympans. Sont ainsi les ponts romains de Rimini ³⁰, de Salamanque ³¹, — assez malencontreusement imités au commencement du XIX^e siècle (Sèvres, Φ_3 ; Agen ; Moissac, Φ_4 ; ...)

Φ_3 — Pont de Sèvres — mai 1906

Φ_4 — Pont de Moissac — août 1908



Ces ponts bas, lourds, semblent faits pour porter quelque chose ³².

25. — Marella, Prarolo (III, p. 93), Isola del Cantone (III, p. 98), Gour-Noir (III, p. 103), Pouch (III, p. 110), Freyssinet (III, p. 112), Jaremezo (III, p. 114), Diveria (III, p. 130), Castolet (II, p. 130), Escot (II, p. 174).

26. — Prince-Régent (IV, p. 239), Max-Joseph (IV, p. 242), Walnut Lane (II, p. 83), Rocky River (II, p. 95), Constantine (II, p. 107).

27. — Claix (III, p. 36), Lavaur (II, p. 135), Céret (II, p. 160).

28. — Plauen (III, p. 52).

29. — Pont de St Sauveur sur le Gave de Pau (I, 27).

30. — Φ_{12} , p. 111.

31. — Φ_{13} , p. 112.

32. — Projet de Palladio pour le pont du Rialto : le socle rappelle le pont de Rimini.

Giovanni Rossi, *Le Fabbriche e i Disegni di Andrea Palladio*, Tome IV, p. 77, 78, 79, Tav. LII, LIII. Vicenza, 1796.

Il faut que les naissances soient franchement au-dessus de l'étiage ³².

Les pieds-droits doivent être, ou assez bas pour un pont, ou assez hauts pour un viaduc.

B. — Viaducs. — Voir l'APPENDICE.

Art. 2. — Ellipses. — Les naissances seront, comme celles d'un plein cintre, au-dessus de l'eau ; autrement, à la moindre crue, on ne voit plus qu'un pont à arcs très peu surbaissés, à naissances noyées, d'aspect désagréable ³³, — mais pas trop haut : il ne faut pas jucher une ellipse sur de hauts pieds-droits : un pont en ellipse doit rester bas ³⁴.

A. — A une arche. — Il y a de fort belles voûtes très peu surbaissées ³⁵ ; on en peut aussi faire de très plates (Φ).

Φ . — Pont sur le Canal de Brienne, à Toulon, le 1^{er} juillet 1912



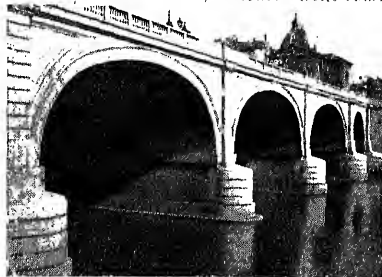
32. — Pont en plein cintre de Sèvres (Φ_2), où le barrage de Suresnes a élevé l'eau à 2-10 au-dessus des naissances.

33. — Pont de l'Alma (I, p. 153), Viaduc du Point du Jour.

34. — Ceci, en dépit de quelques ponts récents : Ponts de la Reine Marguerite à Rome (Φ_6 p. 95) et à Turin (Φ_{10} p. 110), Pont Cavour, à Rome (Φ_7 , p. 95).

35. — Laveur (Vieux Pont) (I, p. 97), Gignac (I, p. 103).

36. — Près du pont des Amidonniers.

B. - A plusieurs arches.*B₁. - Les naissances sont au-dessus des chaperons.*Φ₆ - Pont de la Reine Marguerite, à Rome - août 1908Φ₇ - Pont Cavour, à Rome - août 1908

Ces ponts sont un peu juchés.

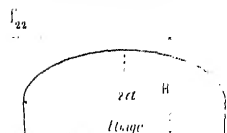
B₂. - Les naissances sont plus basses que les chaperons.

C'est l'emploi ordinaire et le meilleur, de l'ellipse.

On aura un joli pont en prenant :

$$2a = 2.5 H \text{ (} l_{12} \text{)},$$

et le surbaissément du 1/4.

**Art. 3. — Arcs.****A. Un seul grand arc.***A₁. Arcs peu surbaissés.* — L'œil accepte fort bien un grand arc à grande flèche, retombant sans pieds-droits sur le terrain naturel³⁷ : l'arc-en-ciel, peu surbaissé, est fort gracieux.Il n'y faut pas de petits pieds-droits³⁸ ; si on ne peut pas les supprimer tout-à-fait, on les élèvera aux dépens de la montée.*A₂. Arcs très surbaissés.* — Il faut, dessous, assez d'air³⁹.**B. Plusieurs arches.***B₁. Meilleur surbaissément.* — L'arc est disgracieux quand il n'est pas très surbaissé.

Un pont au 1/3 est très lourd : il faut au moins le 1/6.

Le meilleur surbaissément est 1/7,5, 1/8⁴⁰ ; on ne dépasse guère 1/10^{41, 42}.

Aux arches très tendues, il faut des culées très résistantes : le moindre recul est fort dangereux.

37. — Pont du Castellet, surbaissé à 1/2,94 (II, p. 130).

La partie au-dessus du sol du pont de Lavour est surbaissée à 1/2,08 (II, p. 135). Vieux ponts de Nyons (II, p. 25), de Tournon (II, p. 35), de Claix (II, p. 42).

38. — Céret (II, p. 160), Jarcmeze (III, p. 114),...

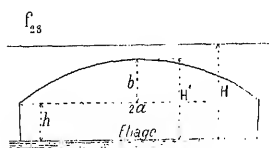
39. — Turin (III, p. 190), Claix (III, p. 36).

40. — Concorde (Φ₂₀, p. 117)

41. — Iéna.

42. — Le pont de Nemours (1795-1804), construit par Boistard sur les dessins de Perronet, est surbaissé au 1/15.

L'arche d'expérience de Souppes, de 37^m88 d'ouverture, était surbaissée à 1/18 (III, p. 375).



B_2 — Rapport entre la portée et la hauteur. —
Sous un pont à plusieurs arcs, il faut des pieds-droits ajustés, ni trop bas⁴⁶, ni trop hauts.

Le rapport de la hauteur h des pieds-droits à la hauteur sous clef H' est 0,56 à 1 ponts en arcs réussis⁴⁴.

Si on est libre et qu'on ne se préoccupe que de l'aspect, on prendra pour la portée 3 fois, 3 fois 1/2 la hauteur totale, et le surhaussement de 1/7,5 : on aura un joli pont.

Φ_3 — Pont de Tilsitt, sur la Saône, à Lyon (1864)^{48 6a}



Si les crues y obligent, on tend les arcs et on accepte des pieds-droits trop hauts (Φ_3).

Art. 4. — Ogives. —

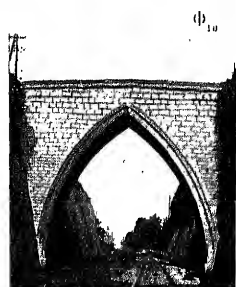
A. Ogive surhaussée. — C'est l'intrados des voûtes lourdement chargées à la clef⁴⁵.

On l'a adoptée aussi pour d'autres motifs.

Comme elle pousse peu, elle convenait pour des ponts du Moyen-Âge, qui « s'élevaient arche par arche au fur et à mesure des ressources⁴⁶ », chaque pile devant jouer successivement le rôle de culée; elle convient pour des voûtes d'élégissement longitudinal qui poussent les tympans^{47, 48}.

Grâce à sa hauteur, elle s'inscrit dans le toit pointu des cathédrales, dans l'angle de deux fortes rampes (Φ_4); elle assure un passage à travers une pile, un pilastre⁴⁹.

43. — Ponts du Moyen-Âge en arcs peu surhaussés, avec naissances à l'étrage, sans pieds-droits. Ils gênent les crues et sont affouillés (Avignon, Saint-Espirit, La Guillotière, Rabstouane....)



44.	σ $\frac{h}{2a}$		τ $\frac{h}{H'}$	
Pont National, à Paris.....	1	7,5	0,55	
Pont d'Austerlitz, à Paris.....	1	6,8	0,56	
Pont de Roanne.....	1	8	0,56	
Pont Gornelle, à Rouen.....	1	7,5	0,57	

45. — Foudpedrouse (V, p. 87).

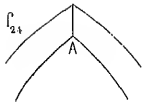
46. — Choisy, *Histoire de l'Architecture*, Tome II, p. 563.

47. — Chester (II, p. 29), Luxembourg (II, p. 67).

48. — On a, fort à tort, fait en ogive des ouvrages de la ligne d'Arcs à Marseille (1850-54) (Φ_{10} — 1^{re} 858 + 274 de Paris).

48^{6a}. — Date de la photographie : août 1907.

49. — Lavour (II, p. 135), Luxembourg (II, p. 67).



Son cintre, peu chargé, est léger.

Comme il ne faut pas d'angle rentrant dans une pierre, il y a un joint au sommet Λ (f_{21}), ou bien, comme à Fontpédrouse⁵⁰, des clefs suppriment la pointe de l'intrados.

Φ — Pont de Mostar^{53bis}



*B. — Ogive surbaissée*⁵¹. — L'ogive très élégante et hardie du pont de la Trinité⁵² ne fait bien que bas : elle a été fâcheusement employée au pont sur la rue d'Alésia à Paris⁵³.

L'angle du sommet motive et justifie un cartouche.

50. — V, p. 87.

51. — Pont de Martorell (III, p. 313).

52. — III, p. 340; V, Φ , p. 105.

53. — Ligne de Sceaux (III, p. 340).

53^{bis}. — Date de la photographie : mai 1911.

TITRE XII
QUELQUES RÉFLEXIONS
SUR L'ARCHITECTURE DES PONTS

CHAPITRE I

ENSEMBLE DE L'OUVRAGE

Art. 1. — Caractère de l'architecture des ponts. — Un pont est fait pour qu'on passe dessus : c'est une œuvre d'utilité, et qui doit durer. Il doit être et paraître ajusté à son objet, solide, clair, simple, bien exécuté, sans vains ornements.

Écoutez Perronet : *« Les grands Ponts étant... des monuments qui peuvent servir à faire connoître la magnificence et le génie d'une Nation, on ne saurait trop s'occuper des moyens d'en perfectionner l'Architecture, qui peut d'ailleurs être susceptible de variété, en conservant toujours dans les formes et la décoration, le caractère de solidité qui lui est propre »*.

.....
« Le pont », — de la place Louis XV², — « devant être construit dans la Capitale,.... dans un lieu où la Nature & l'Art ont répandu les plus beaux aspects & des édifices de la plus grande magnificence, nous avons cru indispensable de lui donner un caractère de décoration : nous n'y avons cependant employé aucune espèce d'ornements de Sculpture, autant pour ne pas trop sortir du genre de simplicité consacré à ces sortes de monuments, que pour ne point affaiblir le caractère mâle qui convient à l'Architecture des Ponts³ ».

Art. 2. — Proportions. — Un pont en maçonnerie vaut par ses formes générales, ses grandes lignes, ses proportions, son intrados, par un heureux rapport de la portée à la hauteur, de la montée à la portée : la décoration n'y compte guère.

Chacun de ses éléments, voûtes, piles, culées, tympans, couronnement, doit avoir l'importance qui lui revient, ne pas entreprendre sur les autres, bien s'ajuster à l'ensemble.

Ils seront tous légers dans un pont léger ; tous lourds, dans un pont lourd. On n'écrasera pas de légères voûtes par un lourd tympan, des piles grêles par des bandeaux à grand appareil, des tympans évidés par un parapet plein,....

Art. 3. — Adaptation aux lieux. — Le pont doit être adapté, non seulement aux lieux, mais au climat, aux monuments voisins, à la lumière, à la couleur locales : il doit sentir le terroir, avoir poussé naturellement sur le sol, n'avoir pas l'air importé, transplanté : il faut à Toulouse un pont toulousain.

1. — A la fin du Mémoire sur la Réduction de l'épaisseur des Piles & sur la Couchure qu'il convient de donner aux Voûtes, lu à l'Académie des Sciences le 12 novembre 1777.

Perronet : *« Description des projets et de la construction des Ponts de Neuilly, de Mantre, d'Orléans et autres »*,... Tome I, p. 112, Imprimerie Royale M^{CC}LXXXII.

2. — Aujourd'hui : de la Concorde.

3. — *Loc. cit.*, renvoi 1, Tome II, p. 27, « Pont de la place Louis XV ».

Art. 4. — Viaducs. — La beauté d'un viaduc est dans le rapport de la portée à la hauteur, dans ses arêtes montantes et sa courbe d'intrados. Il faut que rien ne coupe les piles : pas de socles, pas de cordon aux naissances, pas de tailloirs aux contreforts, pas de chaînes d'angles aux arêtes des piles, pas de saillie des bandeaux sur la douelle ; pas d'autres lignes horizontales que celles du couronnement⁴.

Art. 5. — Il ne faut pas se trop laisser conduire par les calculs. — Le projet fait, on s'assure qu'il tient : la science doit aider l'art, mais non pas l'étouffer. S'il manque de la matière quelque part, on en ajoute, mais sans blesser l'œil ; au besoin, on ne lui fait pas voir tout ce qu'il faut pour la stabilité : ainsi on cachera derrière un tympan plein une voûte trop épaisse aux reins ; s'il y en a trop, on en retranche, mais seulement ce que permet l'œil.

Art. 6. — Si on copie, ne pas faire de faute de copie. — Quand on se borne à copier, tout au moins faut-il faire s'accorder ce qu'on a emprunté : par exemple, ne pas juxtaposer des éléments d'un pont lourd et d'un pont léger.

On a trop copié depuis quelque cent ans.

Art. 7. — Se préoccuper toujours de l'aspect. — De tous les ouvrages, — je dis de tous, même des petits, — l'aspect importe : il n'est pas permis de faire laid.

C'est une étrange opinion que d'estimer cher ce qui est beau, bon marché ce qui est laid : on a fait laid et cher, beau et bon marché.

C'est dans les tracés qu'on économise : après, on ne fait plus que glaner, que grappiller. Ce qu'on gagne sur les ouvrages est misérable, et c'est faire voir bien peu de goût que les gâter pour si peu.

Art. 8. — Travailler toujours au progrès de l'art des ponts.

Tout n'a pas été fait, depuis quelque deux mille ans qu'on bâtit des ponts. Dans une grande ville, dans une capitale, on n'a pas le droit de faire un grand pont qui ne marque un progrès.

« Il en résultera peut-être un surcroît de dépense, mais l'art des Ponts ne saurait être trop perfectionné et il ne peut l'être que par de grands exemples ; il en coûte plus pour l'ouvrage qu'on entreprend, mais il en coûte moins pour ceux qui suivent⁵. »

On a maintenant d'excellents mortiers ; on se joue des difficultés de fondations. Avec de plus grands moyens, a-t-on fait mieux que les anciens Ingénieurs ?

Art. 9. — Les Ingénieurs doivent savoir l'Architecture. — Les Savants qui ont fondé l'Ecole Polytechnique : Laplace, Monge, . . . y ont institué un Cours d'Architecture.

A l'Ecole des Ponts et Chaussées, elle est aussi enseignée, — et fort bien.

4. — APPENDICE, Viaducs.

5. — Mémoire présenté au Roi par les Etats du Languedoc, 31 décembre 1779.

Sans doute, les Ingénieurs doivent avoir appris la Résistance des Matériaux : mais l'utile n'est pas tout.

La culture intellectuelle ne doit pas être rétrécie à l'utile seul, et c'a été un crime que de lui sacrifier, — pour un temps, j'espère, — les vieilles Humanités.

CHAPITRE II

ÉLÉMENTS DE L'OUVRAGE

Art. 1. — Appareil. — Les épaisseurs des assises, la vigueur de l'appareil, le poids apparent des matériaux doivent aller en diminuant du sol au couronnement⁶.

Art. 2. — Piles, culées. — Les pieds, les supports de l'ouvrage, doivent paraître tout particulièrement solides : pour en assurer l'œil, on les revêt d'assises épaisses, avec bossages : on leur donne du fruit.

Art. 3. — Voûtes. — Dans les ponts en maçonnerie, la voûte est tout.

On accentue vigoureusement ses têtes par une forte saillie sur les tympans, par l'appareil des voussoirs ; on les relève d'une archivolté ; on exagère les dimensions de la clef : on la fait saillir au-dessus et au-dessous du bandeau ; on la flanque de deux contre-clefs ; on y sculpte un cartouche.

Art. 4. — Tympans. — Les tympans, qui sont un poids sur le dos de la voûte, doivent être et paraître légers : on les revêt d'assises minces, de briques.

On se gardera, même dans une capitale, de les faire en pierres de taille de grand appareil.

On les traverse par des voûtes d'élégissement ; dans un pont long, on les raye de lignes d'ombre par des pilastres.

Art. 5. — Pilastres. — Au-dessus d'une pile, un pilastre sépare et encadre deux arches voisines ; sur une pile-culée, il peut séparer utilement une grande arche de petites voûtes d'accès.

Plaqué sur une culée pleine, il fait partie de la culée, il ne sépare rien.

On appareille un pilastre avec plus de vigueur que les tympans qu'il encadre, avec moins que les piles qu'il surmonte.

Art. 6. — Couronnement. — Pour regarder un pont, il faut reculer assez loin : on ne voit plus alors les petites moulures des chaperons, des corniches, des bahuts. Il en faut donc peu, mais de simples, nettes de loin, avec fortes saillies.

La hauteur et la saillie des corniches seront ajustées au pont.

On mettra sur un pont lourd, à tympans pleins, une corniche épaisse ; sur un pont léger, très évidé, un parapet très ajouré ; sur les culées, qui doivent toujours paraître robustes, un parapet plein.

⁶. — Au Pont de Saint-Loup (Ligne de La Ferté-Macaire à Gannat, 1911-14), la saillie des bossages est de 4 à 5^m aux culées, 3 à 4^m aux piles, 2^m aux pilastres et aux bandeaux.

Voir aussi : APPENDICE, Viaducs.

TITRE XIII

RESPECT AUX VIEUX PONTS

On a gâté de vieux ponts pour les élargir.

Au pont de la Tournelle à Paris, au pont de la Guillotière à Lyon, il n'y a pas très grand dommage.

Mais on a failli porter la main sur le joli pont d'Entraygues¹.

Des Ingénieurs se sont rencontrés, qui ont proposé de démolir le beau pont de Toulouse², le seul du pays qu'ait laissé debout la terrible crue de 1875.

C'est une méchante action que de jeter par terre un fruit, une parure de la « terre des pères » : c'est nous diminuer.

On doit respecter les choses qui ont duré, surtout celles de chez nous.

Restons fidèles au passé, soutien du présent et garant de l'avenir, et gardons des Barbares nos vieux ponts, nos vieilles églises, toute notre vieille France...
Præteriti fides, spes futuri.

1. — Φ_5 , Φ_6 , p. 34.

2. — Φ_7 , p. 57 ; Φ_8 , p. 84.

TITRE XIV

DÉCORATION DES PONTS

CHAPITRE I

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA DÉCORATION DES PONTS

Dans un pont, la décoration doit seulement distinguer les différents membres, marquer, accentuer le rôle et l'importance de chacun. Mais elle doit faire partie du corps même de l'ouvrage : elle ne doit pas en pouvoir être détachée : elle ne sera pas rapportée, accrochée, plaquée.

Elle doit être sobre, discrète, modeste, raisonnable, utile ¹.

Elle sera à l'échelle du pont : du point d'où on le regarde, il faut qu'on la voie. Les Architectes qui ont décoré des ponts ont quelquefois oublié qu'un pont n'est pas une maison, ni un théâtre, qu'on regarde de tout près, et les ont chargés de petites choses qu'on ne voit pas de loin.

On doit se rendre très exactement compte ² de l'effet que fera, réalisée en vraie grandeur, une disposition agréable en dessin : on a eu des désillusions.

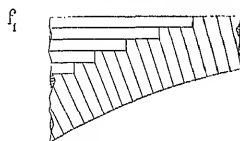
On n'est point obligé de traiter de même les deux têtes d'un pont ^{3,4}.

CHAPITRE II

TÊTES DES VOÛTES

§ 1. — BANDEAUX A CROSSETTES

Au XVIII^e siècle, dans le centre de la France, on a presque toujours extradossé les bandeaux à crossettes ^{5,6} (f₁).



On a fait ainsi, en Italie dans les premiers ponts de chemin de fer ⁷, aux États-Unis ⁸, en Suisse ⁹, en Autriche ¹⁰, en Allemagne ¹¹, en Angleterre ¹².

1. — La coupe horizontale de quelques piles de Gauthey est en ovale. Les donnelles de ses ponts de Navilly sur le Doubs et sur la Guyotte, qui ne sont vues que des pêcheurs et des grenouilles, sont à caissons : c'est raffiner hors de propos.

2. — Par des maquettes en plâtre, en terre, en pâte plastique... Il est bon d'avoir dans les bureaux des dessinateurs qui y soient exercés.

Perronet a fait faire beaucoup de maquettes : celles des ponts de Pont-Sainte-Maxence et de la Concorde sont à l'École des Ponts-et-Chaussées.

3. — Pont des Amidonniers (I, p. 193).

4. — Pont de Saint-Loup sur l'Allier, 1910-1914 (Ligne de La Ferté-Hauterive à Gannat). La tête amont est revêtue de briques et coupée par des pilastres au-dessus des piles ; la tête aval est en moellons ordinaires à joints incertains, sans pilastres.

5. — *Ponts en anse de panier* : Blois, 1716-24 (ϕ₁, p. 32 ; ϕ₁₁, p. 107) ; Orléans, 1751-60 (ϕ₁, p. 82 ; ϕ₂₁, p. 107) ; Saumur, 1756-70 (ϕ₂₁, p. 116) ; Mantos, 1757-65 (f, p. 160) ; Tours, 1764-77 (ϕ₂₁, p. 116 ; ϕ₂₁, p. 122) ; Neuilly, 1768-74 (ϕ₂₁, p. 109 ; ϕ₂₁, p. 122) ;...

6. — *Ponts en arc* : Fouchard, à Saumur, 1773-84 (ϕ₂₁, p. 116) ; Pont-Sainte-Maxence, 1771-86 (p. 68, renvoi 25) ; Brunoy, 1785-87 (ϕ₂₁, p. 116) ; Concorde, 1786-91 (ϕ₂₁, p. 117) ; Nemours, 1795-1804 (p. 95, renvoi 42) ;...

7. — Prarolo (III, p. 93), Isola del Cantone, pont aval (III, p. 98).

8. — Cabin John (III, p. 75), Wheeling (III, p. 47).

9. — Nydeck (II, p. 51).

10. — St-Etienne (II, p. 55).

H. — Reichenbach (IV, p. 183).

12. — Londres (I, p. 147), Waterloo, à Londres (ϕ₁₁, p. 113), Gloucester (I, p. 107), Putney (III, p. 230), Edouard VII (I, p. 182).

Les bandeaux à crossettes ne sont pas à conseiller.

Ils sont chers; la voûte et les tympans ne font qu'un, alors qu'il faudrait séparer ce qui porte de ce qui est porté : les intrados semblent découpés dans un mur plein.

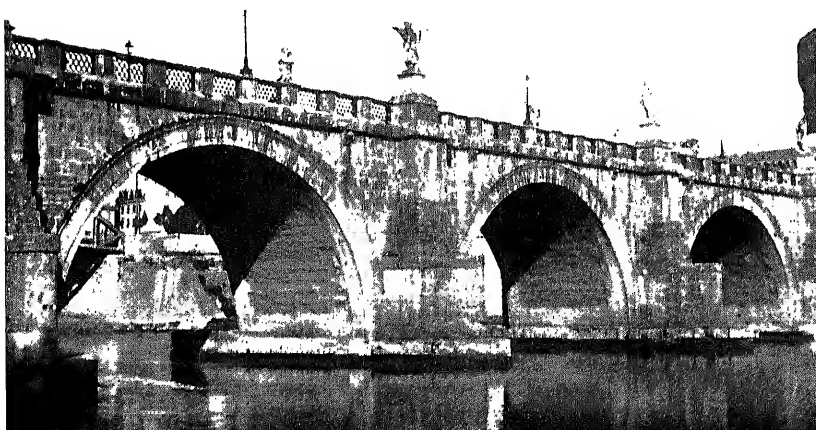
§ 2. — ARCHIVOLTES

Art. 4. — Avantages. — L'archivolte accentue la voûte, la sépare franchement de ses tympans. C'est une excellente décoration : on ne l'a pas assez pratiquée.

Elle est particulièrement motivée sous tympans très évidés, parce qu'on voit alors toute l'épaisseur de la voûte aux reins : il est bon, pour l'œil, de la diviser.

Elle n'est pas justifiée dans un pont rustique, simple, au-dessus d'un bandeau à bossages.

Φ₁ — Pont St-Ange (Pont Elius) à Rome ¹³ (138 ap. J.-C.)



Les Romains en ont fait grand usage dans leurs ponts (Φ₁), leurs portes, leurs arcs de triomphe, et aussi les Italiens de la Renaissance : ponts du Rialto (Φ₂₀, p. 117) et des Soupirs (Φ₃₀, p. 125) à Venise, pont Saint-Michel à Vicence, pont de la Trinité à Florence (Φ₃, p. 105).

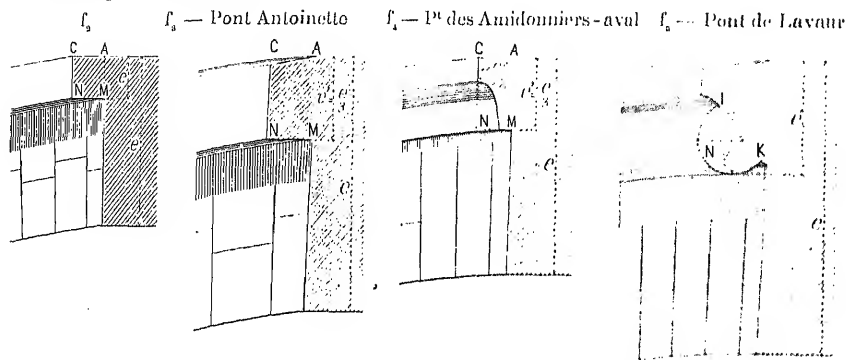
En France, au XVIII^e siècle, tandis que dans le Centre on supprimait toute saillie au bandeau, en Languedoc ¹⁴, en Bourgogne ¹⁵, revenant à la tradition romaine, on le détachait par de vigoureuses archivolttes.

13. — Date de la photographie : août 1908.

14. — Laval (I, p. 97), Gignac (I, p. 103).

15. — Ponts de Gauthey : Pont-Pierre, sur la Thalie, 1766-70; Ponts de la Borque sur la Vollière, 1777-80; de Gueugnon, sur l'Arroux, 1783-87; de Saint-Laurent, sur la Saône, à Chalon, aval, 1784-89; de Navilly, sur la Guyotte, 1786-89.

Art. 2. — Profils. — L'archivolte peut être un simple filet ACNM (f_1)¹⁶, avec une pente AC (f_2)¹⁷.

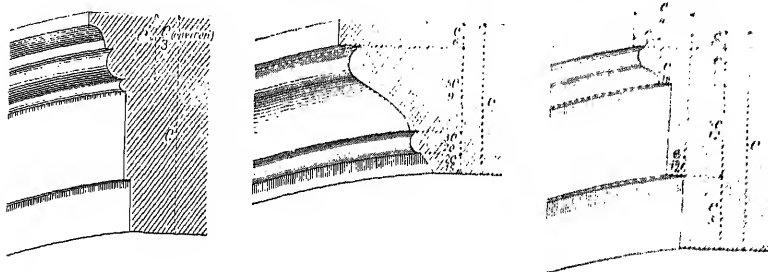


On y peut soit creuser un cavet (f_1)¹⁸, soit dégager le tore INK (f_2) : c'est l'archivolte des porches romans, — peut-être un peu lourde à Lavour¹⁹ (f_2), puis à Valence^{20, 21}.

On adopte pour $\frac{e'}{e}$ (f_2) un rapport simple 1/3²², 1/4 ; à 1/6, l'archivolte n'est plus qu'un mince filet²³.

On peut encore diviser le bandeau en tables²⁴ (f_3 , f_4), orner de moulures toute l'archivolte (f_5).

f_5 — Pont St-Ange, à Rome²⁵ f_6 — Pont de la Trinité, à Florence²⁶ f_7 — Ponts de Luxembourg²⁷ et des Amidonniers²⁸



Pour toutes ces archivoltes, il faut, entre les hauteurs de la moulure et des tables et l'épaisseur totale de la voûte, des rapports simples voisins de ceux du Vieux pont de Lavour²⁹. Si on s'en écarte trop, l'effet se perd.

16. — Pont de Narni, sur la Nera (Italie). Voir III, p. 317.
 17. — Antoinette (II, p. 145), Gour-Noir (III, p. 103), Rébuzo (I, p. 48), Morbegno (IV, p. 65), Lusserrat (III, p. 155).
 18. — Porte de Pérouse. Amidonniers (face aval) (I, p. 196^{IV}, Pl. 3, f_{2a}).
 19. — II, p. 135. 20. — I, p. 173.
 21. — On a relevé ainsi par des boudins romans des têtes de souterrain sur les lignes de Rodez à Millau, de Mende à Séverac, de Mantes à Argenteuil.
 22. — L'effet est excellent pour ceux à deux voies (souterrain de Meulan, ligne de Mantes à Argenteuil).
 23. — Antoinette (II, p. 145). 24. — Narni. 25. — Gignac (I, p. 103).
 26. — Eau-forte du Piranèse. — Mes photographies. 27. — Voir f_{2a} , p. 103.
 28. — II, p. 68^{IV}, Pl. f_{11} . 29. — I, p. 196^{IV}, Pl. f_{12} .
 29. — I, p. 96^{III}, Pl. f_5 . On les a adoptés à Luxembourg, aux Amidonniers (f_5).

Art. 3. — Appareil. — Voir Titre I, p. 17, dernier alinéa.

Art. 4. — Fruit. — Quand, ce qui est le cas général, l'épaisseur de l'archivolte augmente à partir de la clef, il faut, de même, qu'augmente la saillie ; elle aura ainsi plus de fruit que la voûte ³⁰.

Φ_1 — Pont de la Trinité, à Florence ³¹



Art. 5. — Archivoltes de voûtes en briques. — Avec la brique, il est facile de faire, à peu de frais, des archivoltes d'un bon effet ³² ; on fait simplement ressauter chaque rouleau sur le rouleau inférieur.

Art. 6. — Arrêter ou recevoir l'archivolte. — Quand on fait une archivolte, il faut la recevoir, l'arrêter quelque part, ne pas la laisser suspendue.

À Laval ³³, elle se retourne horizontalement à 60° de la clef ; au pont Antoinette ³⁴, elle s'enfonce dans le sol avec l'arc ; à Luxembourg ³⁵, elle est arrêtée par un sommier.

Les archivoltes et leur retour horizontal sont souvent sous des voûtes d'élégissement.

Si ce retour est bas, les piles d'élégissement sont hautes et s'appuient sur une partie fuyante de la voûte ; s'il est haut, il reste dessous trop de tympan, au détriment de l'aspect.

30. — Les fruits sont :	Têtes	Archivoltes	31. — Voir Tome III, p. 310. — Date de la photographie : juin 1908.
au Pont de Laval	1/25	1/22	
au Pont Antoinette	1/25	1/20	

32. — Pont de Saint-Waast, sur l'Agout (1882-84), Ligne de Montauban à Castres (Φ_{31} , p. 118).

33. — II, p. 135. 34. — II, p. 145, 35. — II, p. 67,

Si des pilastres encadrent la grande voûte, il faut que le retour horizontal soit assez long.

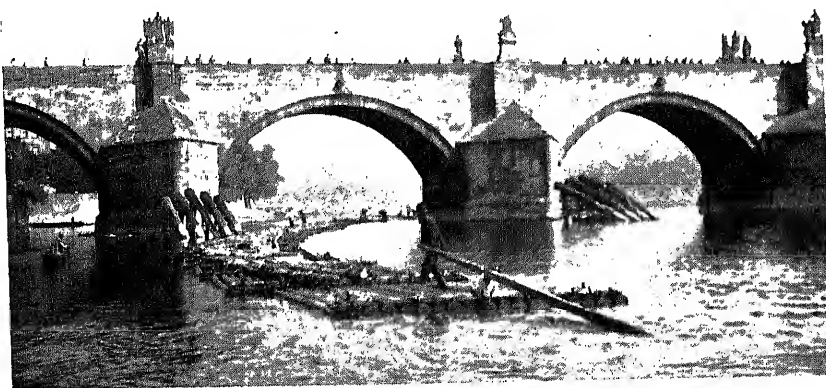
Il n'est pas facile d'accorder ces conditions opposées.

§ 3. — BANDEAUX, AVEC TABLE INFÉRIEURE EN RETRAITE SUR LES TYMPANS

Dans les ponts romains, plus tard en Languedoc, en Bourgogne, l'archivolte est en saillie sur les tympans.

Au moyen-âge, la voûte est souvent en rouleaux : le supérieur dans le plan du tympan, l'inférieur en retraite (Φ_1), ^{36, 37}.

Φ_1 — Vieux pont de Prague (XIV^e) ³⁸



Quelquefois, on a mis en encorbellement les tympans sur les têtes, les parapets sur les tympans ³⁹ : la chaussée est plus large que la voûte.

§ 4. — CLEFS PENDANTES. CARTOUCHES

Dans les ponts ornés, on marque le milieu de la voûte par une clef et des contre-clefs ^{39 bis}, soit plates ⁴⁰, soit, mieux, sculptées "aux armes du pays, de la

36. — Dans les églises ogivales, les voûtes des nefs sont ainsi.

37. — Ponts de Soissons (Choisy : *Histoire de l'Architecture*, II, p. 564) ; d'Espalion ; d'Entraygues ; sur la Truyère (Φ_1 , Φ_2 , p. 34), sur le Lot ; vieux pont à Chester,

38. — Date de la photographie : Septembre 1901.

39. — Vieux pont de Pise (Choisy : *Histoire de l'Architecture*, tome II, p. 564).

39 bis. — Elles pourront servir utilement une corniche à une archivolte (Luxembourg, II, p. 688), Amidonniers (I, p. 196¹⁷).

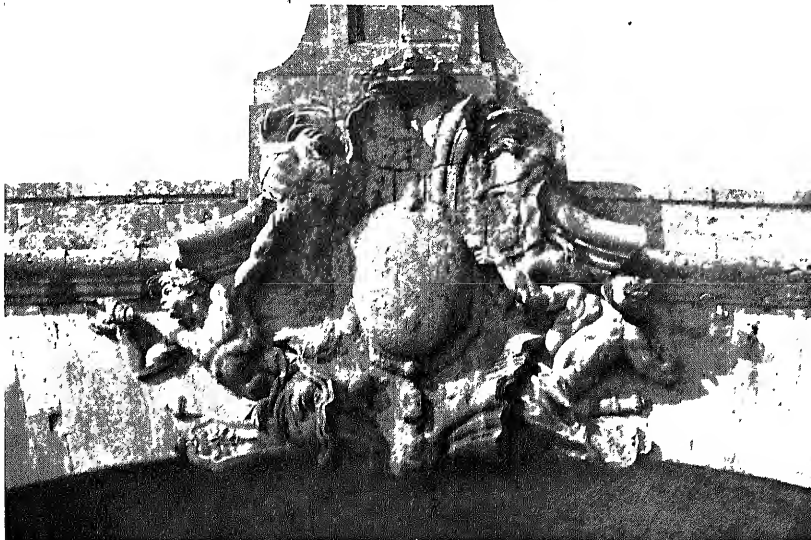
40. — Aux vieux ponts de Lavar (I, p. 97) et de Gignac (I, p. 103), on devait sculpter sur les clefs les armes du Languedoc.

41. — Ponts Montaudran et des Minimes à Toulouse sur le canal du Midi (Φ_{12} , Φ_{13} , p. 123).

province ⁴², de la ville, du souverain ⁴³.

Voici le beau cartouche sculpté à Blois par Guillaume Coustou (1724) ⁴⁴ :

Φ_1 — Pont de Blois — Clef amont de la voûte du milieu ^{45-a}



Si le pont a plusieurs arches, on ne mettra de cartouche qu'à la clef de la voûte centrale, pour bien marquer le milieu du pont, surtout s'il est en dos d'âne et a, alors, un sommet (Φ_1).

Φ_1 — Vieux pont d'Orléans ^{45-b}



On peut n'en mettre qu'à l'amont ⁴⁶, ne pas faire le même à l'aval ⁴⁷.

Les gens qui passent sur le pont voient le dos du cartouche : il y faut dessiner quelque chose ^{48, 48}.

42. — Ornaisons (I, p. 65) ; Amidonniers (I, p. 193).

43. — Luxembourg (II, p. 67).

44. — La Révolution brisa la couronne royale, martela les fleurs de lys de l'écusson.

De Darteln. *Études sur les Ponts en pierre remarquables par leur décoration antérieurs au XIX^e siècle*, vol. II, p. 92. "Pont de Blois, par Jacques Gabriel et l'Étron, 1710-1724".

45. — Dates des photographies : a, avril 1914 ; b, août 1905.

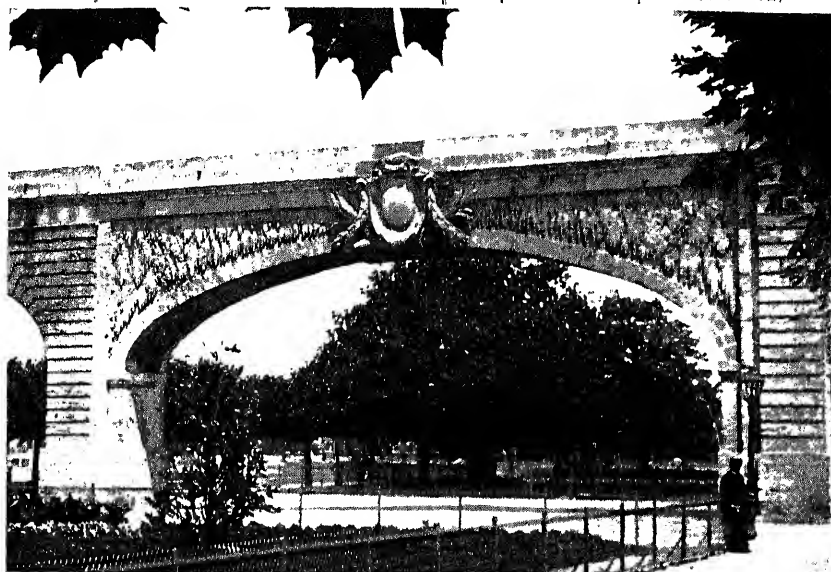
46. — Vieux pont d'Orléans (1751-60).

47. — Blois, Luxembourg (II, p. 67), Amidonniers (I, p. 196^{IV}, f. 17, f. 2).

48. — Luxembourg (II, p. 67).

Le cartouche doit être à l'échelle du pont (Φ_6) : on l'a parfois fait trop petit. A Toulouse⁴⁹, le cartouche central a 8^m de long.

Φ_6 — Aqueduc de Montpellier (1770-72)⁵⁰



Aux ponts du Prince-Régent⁵¹ et Max-Joseph⁵² à Munich, on a suspendu des appliques de bronze.

§ 5. — VOISSURES

Art. 1. — Pourquoi on a échanuré par une voissure des têtes de ponts.

1° Pour mieux entonner les eaux : ceci n'est qu'un prétexte qui, au demeurant, ne les justifie pas à la tête aval.

2° Pour réduire l'avant-bec des piles : c'est une raison. On a fait ainsi aux Amidonniers, seulement à la tête amont.

3° Pour l'aspect : c'est, je crois, fort à tort ; de loin, d'un pont en ellipse avec voissure, on voit surtout les bandeaux en arc : on dirait d'un pont en arc renforcé aux reins : c'est lourd⁵³.

Tout au contraire, on a très heureusement ébrasé en bouche de cloche les arches latérales de Gignac⁵⁴.

49. — Amidonniers (I, p. 196^{IV}, f.^o).

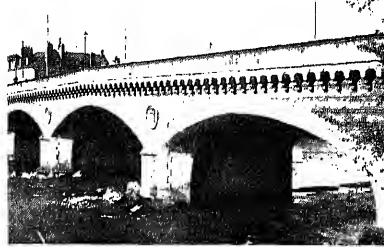
50. — Date de la photographie : juin 1914.

51. — IV, p. 239.

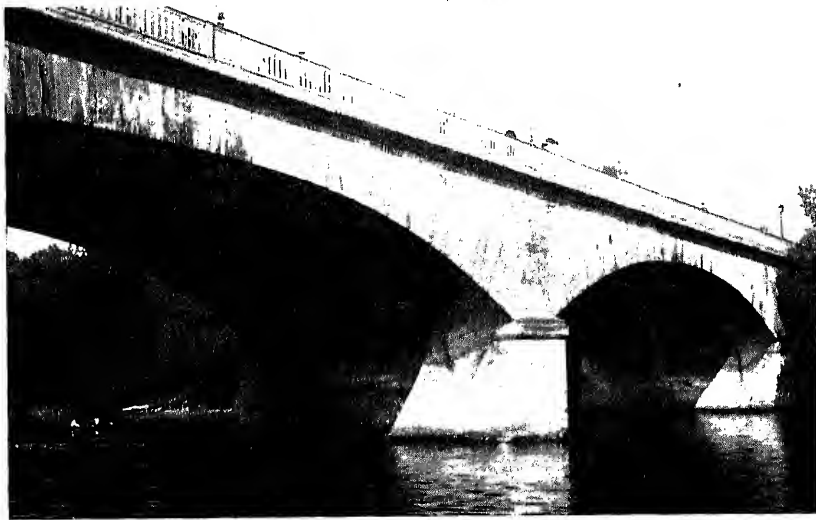
52. — IV, p. 242.

53. — Neuilly (Φ_6), Alma (I, p. 153), Empereur-François (I, p. 168), Valence (I, p. 173).

54. — I, p. 103.

4° Pour élargir de vieux ponts (Φ_7 , Φ_8). Φ_7 — Pont St-Laurent, à Chalon-s/S., amont^{55, 60-a} Φ_8 — Pont de Jurançon, sur le Gave de Pau^{56, 60-b}

Art. 2. — Quels intrados a-t-on « voussurés » ? — On ne « voussure » guère que les ponts en ellipse⁵⁷, on « voussure » rarement les ponts en arc⁵⁸.

 Φ_9 — Pont de Neuilly, sur la Seine^{59, 60-c}

55. — Construit au xve siècle, élargi en 1785-89 par Gauthey. (De Dartein, loc. cit. renvoi 43. Vol. IV, p. 207.)

56. — Construit vers 1739, élargi en 1870-73.

57. — Tome I : Gloucester, p. 107; Annibal, p. 112; Diable, p. 116; Alma, p. 153; Empereur-François, à Prague, p. 168; Valence, p. 173; Amidonniers, p. 193.

58. — Mosca, à Turin (III, p. 199); pont Verdi, à Parme.

59. — Perronet : « Description des Profets et de la Construction des Ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres... » Tome I^{er}, Paris. Imprimerie Royale, MDCCCLXXXII, p. 1 à 65, Pl. I à XIX.

60. — Dates des photographies : a, mai 1909; b, octobre 1909; c, août 1901.

Art. 3. — Tracé des voussures. — J'ai indiqué comment on avait défini les cornes de vache de l'Alma⁶¹ et celles, plus courtes, de Valence⁶².

Φ_{10} — Pont de la Reine Marguerite, à Turin⁶³



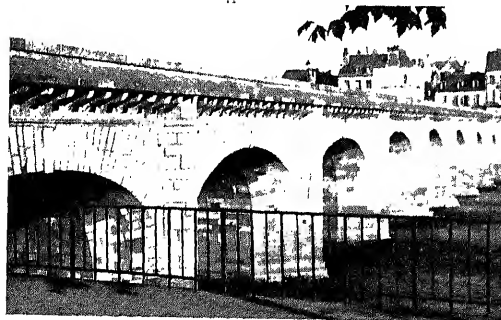
Φ_{11} — Pont Humbert I^{er}, à Rome⁶⁴



Il faut que les surfaces soient bien régulières, sans creux ni bosses : on n'y a pas toujours réussi (Φ_{11}).

Les voussures compliquent l'appareil et le cintre; elles exigent beaucoup de pierre de taille et coûtent très cher.

Φ_{12} — Pont de Châtellerauld⁶⁵



Art. 4. — La voussure est-elle française? — On en voit au Pont Neuf de Paris (1578-1607) (cf. p. 116), au pont de Neuilly (1768-74) (cf. imité à Gloucester⁶⁶), au pont en arc de Homps (1781-88)⁶⁷, au pont Mosca à Turin⁶⁸, imité d'un projet de Perronet, à Bordeaux (1819-1822), à Châtellerauld⁶⁹ (cf. p. 116), à Bar-

hontane sur la Durance⁶⁶, à l'Alma⁶⁷, puis à Prague⁶⁸, à Valence⁶⁹.
On s'en est fort engoué en Italie⁷⁰.

61. — I, p. 153.

62. — I, p. 173.

63. — I, p. 107.

64. — De Bertein, *loc. cit. renvoi 44*, vol. III, p. 173.

65. — III, p. 101.

66. — Pont de Châtellerauld, 1564-1609, Directeur des travaux : de 1594 à 1609, Charles Androuet du Cerceau; ensuite son fils Roné, architectes du Roi. — Les voussures datent de 1825-1830.

Bulletin et Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, Tome XXIV de la 2^e série. — *Yves Le Gall, Le monument historique du XVI^e siècle. Le Pont de Châtellerauld, 1564-1609*, par M. Alfred Barbier. Mémoire (p. 1-100), Paris (p. 101-100), p. 1-100.

67. — Ligne d'Avignon à Marseille (1846-49).

68. — I, p. 153.

69. — I, p. 108.

70. — I, p. 173.

71. — Ponts Annibal (I, p. 112), du Diable (I, p. 116); nouveaux ponts de Rome (Φ_{11}), de Turin (Φ_{10}).

Dates des photographies : a-août 1908; b-mai 1907.

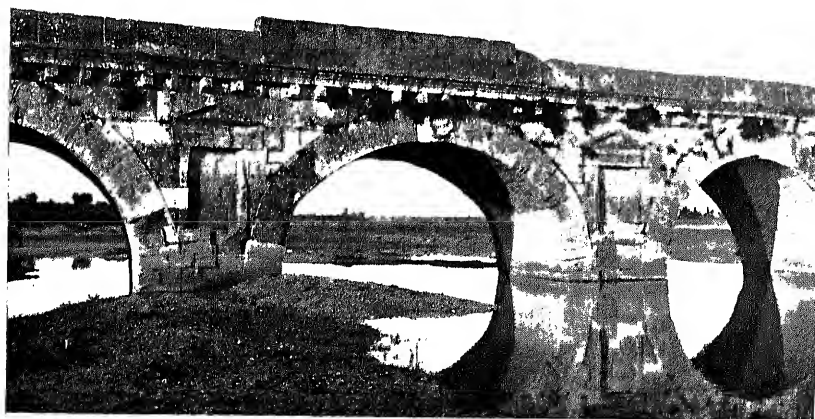
CHAPITRE III

MURS DE TÊTE

On y a creusé des niches ⁷² (Φ_{12}).

On a très souvent entouré d'un cadre un panneau en recul ⁷³, avec ornements en relief (Φ_{13}) ⁷⁴.

Φ_{19} — Pont de Rimini ⁷⁵



On a suspendu des couronnes ⁷⁶, des écussons avec ⁷⁷ ou sans ⁷⁸ attributs, des médaillons ⁷⁹ (Φ_{14}), sculpté des initiales ⁸⁰, souvent trop maigres.

On a traversé les tympans d'arches ; on y a ouvert un œil-de-bœuf ⁸¹.

72. — Rimini ; Pont Marie, à Paris (XVII^e siècle) ; Gloucester (I, p. 107) ; Chester (III, p. 29) ; Brink-de-Lucques (III, p. 32) ; ...

73. — Trinité (Φ_8 , p. 105), Lavour (Vieux Pont) (I, p. 97), Ballochmyle (I, p. 41), Calcio (III, p. 100), Bellefeld (III, p. 49).

74. — Pont de Navilly sur le Doubs (Φ_{10} , p. 113).

75. — Date de la photographie : août 1908.

76. — Bercy, Louis-Philippe, à Paris.

77. — Austerlitz (Φ_{11} , p. 122).

78. — Iéna, Tilsitt (Φ_9 , p. 96), Edouard VII (I, p. 182).

79. — Boucicaut (III, p. 243), Prince-Régent (IV, p. 239), Pont Isabelle, à Turin, ...

80. — Saint-Michel ; Pont-au-Change ; Saint-Jean, à Saubusse ; Point-du-Jour, ...

81. — Vieux Pont de Toulouse (Φ_7 , p. 57) ; pont de l'Isle sur le Loir, près Bonneval (1710-1717).

Φ_{17} — Ponte Rotto, à Rome (1763-7) Φ_{18} — Pont de Salomonique (16-18)

Pour de longs ouvrages, il est bon d'établir, au-dessus des piles, des pilastres : ils rayent d'une ligne d'ombre la surface monotone des tympans⁸² ; ils réunissent les pieds et le couronnement du pont ; ils portent les dîes du parapet, des candélabres, des statues, ... On en voit dans des ponts romains (Φ_1)⁸³, dans des ponts du XVIII^e siècle⁸⁴, dans ceux de nos jours⁸⁵.

82. — Pont Palatin, restauré et décoré en 1555 par les Borghese. (Une charnière est sculptée dans les cadres). — Aujourd'hui *Ponte Rotto*.

De Daricq, *loc. cit. renvoi 44*, vol. IV, Introduction, p. xvi.

Au pont de Navilly (Φ_{16}), pour le relief des tympans, Gauthier paraît s'être inspiré du pont Palatin.

83. — Tours (Φ_{10} , p. 116), Saumur (Φ_{11} , p. 116), Foucard (Φ_{18} , p. 116), ...

84. — Pont Saint-Ange (Φ_3 , p. 103), ...

85. — Londres (I, p. 147) ; Putney (III, p. 230) ; Marmande (Φ_{19} , p. 37), L'Isle-sur-Touloup (Paris), ...

86. — Dates des photographies : a - août 1908 ; b - mai 1889.

Φ_{10} — Pont de Navilly, sur le Doubs — amont ^{93-a} Φ_{17} — Pont de Navilly, sur le Doubs — aval ^{93-a} Φ_{18} — Pont de Waterloo, à Londres ^{93-b}

Sur les pilastres, on sculpte un motif de décoration : on l'a souvent fait trop maigre, trop menu ⁸⁷.

On peut varier à l'infini les formes et la décoration du motif au-dessus des becs : pyramides (Φ_{10}) ^{88, 90}, colonnes portant un globe ^{89, 90}, piédouche portant un écusson (Φ_{17}) ⁹⁰; globe sur la pointe d'un chaperon ⁹¹, sur un piédouche à fût cannelé ⁹²;...

Il y en a beaucoup à ne pas imiter, par exemple ce morceau de frise sur deux colonnes (Φ_{18}).

Dans ses ponts, Gauthier ⁹⁰ a fait voir plus d'imagination que de goût. Retenons seulement qu'il ne s'est pas cantonné dans un type, qu'il a traité différemment chacun de ses 15 ponts : ceci est à imiter.

87. — Nouveau pont d'Aixay sur la Saône, à Lyon. — Pont de l'Université, sur le Rhône, à Lyon.

88. — Ponts des Echavannes (Φ_8 , p. 57), Saint-Laurent à Chalon (Φ_7 , p. 109).

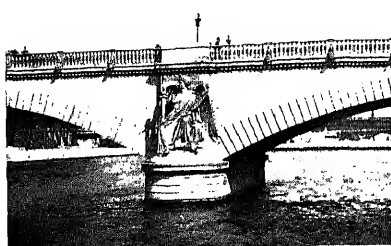
89. — Pont de Caisery (emporté en 1789).

90. — Ponts de Gauthier : De Dartein, *loc. cit.*, *ouvrage 44*, vol. IV, Introduction, p. XIV.

91. — Pont de Tours, aval (Φ_{18} , p. 116).

92. — Pont de Tours, amont.

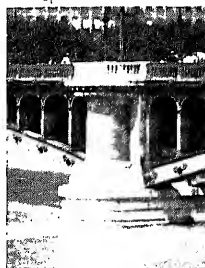
93. — Dates des photographies : a - mai 1911; b - juin 1906.

Φ_{19} — Pont des Invalides, à Paris

Sur la pile, on a placé une statue (Φ_{19})⁹⁴, un groupe (Φ_{20}).

Au pont La Fayette (Φ_{20}), les sujets sont, de loin, indistincts, confus. Rien ne se dégage d'une tache générale sombre.

On voit bien les colonnes du pont Morand (Φ_{21}).

Ponts sur le Rhône à Lyon (1888-90)⁹⁵ Φ_{20} — Pont La Fayette Φ_{21} — Pont Morand

La décoration ne doit pas envahir l'ouvrage : elle doit rester modeste, effacée.

Il faut que les ornements soient à l'échelle du pont ; qu'on les distingue de loin ; qu'ils ne soient pas rapportés, mais fassent corps avec lui.

Je l'ai dit ; je le redis.

CHAPITRE IV

COURONNEMENT

§ 1. — *PLINTHE ou CORNICHE*

L'épaisseur, la saillie, varient suivant l'ouvrage, sa hauteur, ses formes. Aux hauts viaducs, aux ponts lourds, il faut une corniche épaisse, donnant une ombre large.

Une corniche sépare les tympans du parapet ; elle couronne l'ouvrage et supporte l'attique, toujours plus léger : ces deux membres doivent être et paraître fort différents : s'ils ont même aspect, la plinthe ne se comprend plus.

On a dit que la plinthe indique à l'œil le niveau de la voie ou du trottoir. Je n'entends plus guère cette raison-là.

94. — Alma (I, p. 153) ; Mirabeau.

95. — Date des photographies : juin 1909.

Il y a de beaux profils de corniche : celui de Rimini (Φ_{23}), ceux à grand cavet des cathédrales des XII^e et XIII^e siècles⁹⁶, le gros boudin du XVIII^e^{97, 98}, posé sur un cavet (f_9)^{99, 100}, sur une doucine (f_{10})¹⁰¹.

On a placé la plinthe sur des modillons (Φ_{22})¹⁰², des corbeaux : on en règle au mieux l'aspect, la hauteur, l'espacement. On les arrête aux culées, ils ne les pourtourneront pas.

Φ_{23} — Pont de Rimini¹⁰³



Nous supprimons maintenant la plinthe sur les culées¹⁰³ : c'est plus vigoureux, plus cru. Les culées ne sont pas l'ouvrage, elles en sont le cadre : un peu brutales, elles l'arrêtent bien.

Dans nombre de ponts du Moyen-âge¹⁰⁴, dans de plus récents¹⁰⁵, il n'y a pas de plinthe.

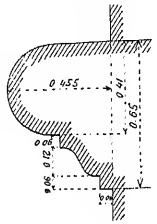
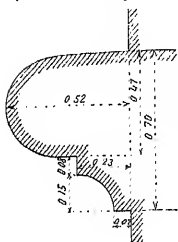
96. — Castellet (II, p. 131, f_2), Lavaur (II, p. 136, f_6), Antoinette (II, p. 145, f_2), Saint-Waast (Φ_{31} , p. 118). Voir aussi : APPENDICE, - Viaducs.

97. — Ornaisons (I, p. 64, f_3).

98. — Sa surface supérieure, presque horizontale, se couvre de mousse, de végétation, d'ordures.

f_9 - 1^{re} de Neuilly - 4 mm

f_{10} - 1^{re} de Blois - 4 mm



99. — Ponts du XVIII^e siècle en Languedoc : des Minimes, sur le canal du Midi, à Toulouse (1760-1763) (Φ_{11} , p. 123), de Carbonne, sur la Garonne (1764-1780), de Gignac (I, p. 103). — De Dartin : *loc. cit.*, *renvoi 44*, Vol. III.

100. — Neuilly (1768-74) (Φ_9 , p. 109, f_2), Luxembourg (II, p. 67), Amidonniers (I, p. 193).

101. — Blois (1716-1724) (f_{10} , Φ_{11} , p. 107).

102. — On en a un peu abusé (Ponts de Roanne, de Chalonnes, etc.).

103. — Luxembourg (II, p. 67), Fontpédrouse (Φ_1 , p. 88 bis), La Croix (Φ_2 , p. 78). — Voir APPENDICE, - Viaducs.

104. — Entraygues (Φ_3 , Φ_6 , p. 34), Tournon (II, p. 35), Claix (II, p. 36).

105. — Passages supérieurs : lignes de Lyon à Marseille, de Mende à Séverac, de Marvejols à Neussargues.

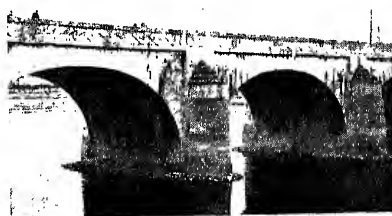
106. — Date de la photographie : août 1908.

§ 2. — PARAPETS

Art. 1. — Parapets pleins. — Sur un pont un peu long, un parapet à profil constant est monotone : on peut l'accidenter de dés en saillie, faire des encadrements de pierres de différentes couleurs, des panneaux de briques, etc. . .

Sur la paroi extérieure, on peut dessiner une « poste » (Φ_{21}), une grecque, plus ferme (Φ_{22})¹⁰⁷.

Φ_{21} — Pont de Saumur¹⁰⁸, 110 a



Φ_{22} — Pont de Benroy¹⁰⁹, 110 b



À Saumur, sur la Loire (1756-1770) (Φ_{21}), à Tours (1764-1777) (Φ_{21}), à Saumur, sur le Thouet (Pont Fouchard) (1773-1784) (Φ_{21}), de Voglie a adopté une disposition originale, intéressante, imitable :

Φ_{21} — Pont de Tours, aval¹¹⁰



Φ_{21} — Pont Fouchard¹¹⁰



Une large bande plate court d'un bout à l'autre du pont, embrassant corniche et parapet : elle s'appuie au droit de chaque pile sur une table verticale de même saillie. La bande et les tables font des

Φ_{21} 110 d



107. — Voici (Φ_{21}) celle de la Promenade du Peyrou, à Montpellier (fin du XVIII^e siècle).

108. — De Dartein, *loc. cit. cent. II*, vol. II, p. 63.

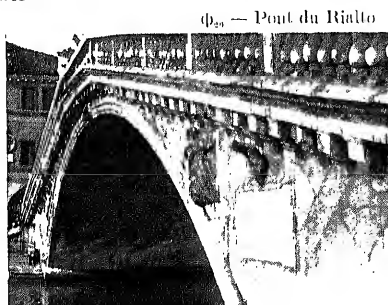
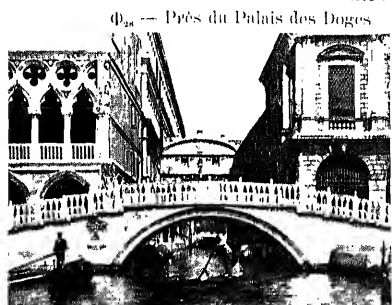
109. — Sur l'Yves (1786-87) — Pont de Perronet — *id.*, p. 193.

110. — Dates des photographies : a, août 1907 ; b, avril 1914 ; c, août 1907 ; d, juin 1914.

cadres rectangulaires contenant chaque arche, en manière « d'arcade renfoncée »¹¹¹.

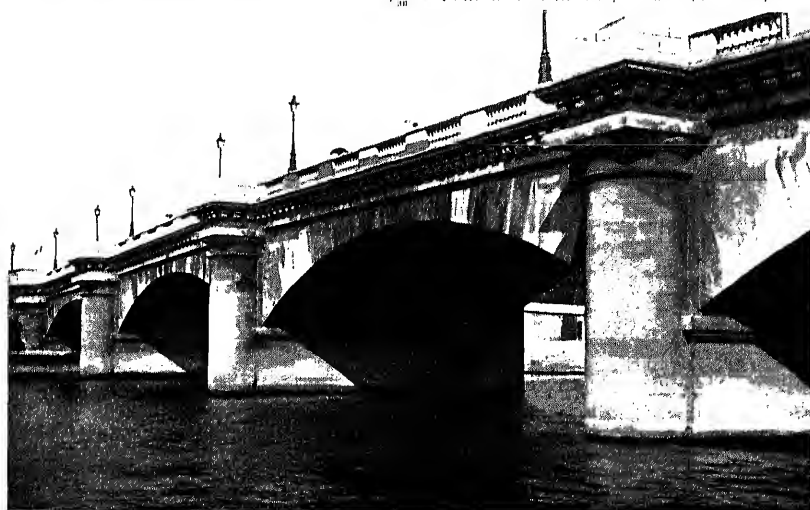
Art. 2. — Parapets évidés. — Un parapet plein au-dessus d'une plinthe ne se comprend guère : un attique doit être et paraître léger.

Ponts à Venise ^{111-a}



On couronne très heureusement un pont par une file de balustres¹¹², interrompue par des dés pleins¹¹³.

Φ_{11c} — Pont de la Concorde, à Paris (1786-91) ^{111-b}



Les balustres du pont de la Concorde sont d'un joli dessin, bien ferme.

111. — De Dartoin, *loc. cit. recueil II*, Vol. II : Notice sur Jean de Voglie, p. 67 ; Pont de Tours, p. 117 ; Pont Fouchard, p. 159.

112. — Il faut très peu de vide entre les pauses.

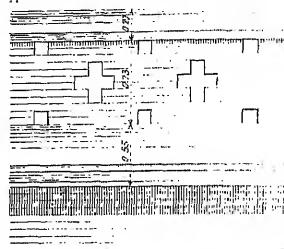
113. — Luxembourg (II, p. 68^{ter}, Pl. I).

114. — Dates des photographies : a, juin 1908 ; b, juillet 1902.

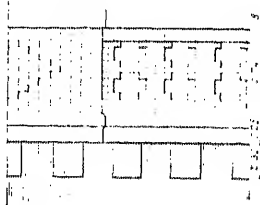
On ajoute très facilement un parapet en briques : petits piliers ¹¹⁵, fût tronqué de vides (f_{10} , f_{12}). Il y faut un peu de goût : on en a quelquefois manqué.

Si le pont est étroit, par exemple sous chemin de fer à une voie, et si l'on est à son niveau, on voit, à travers les jours du parapet d'une face, les pleins de l'autre.

f_{11} — P^r de S^t-Waast, projet non exécuté — 27m



f_{12} — Pont des Andelys, 116,2m



Un ouvrage avec un parapet trop léger en métal ne paraît pas couronné du tout : on ne perçoit qu'un « grisé », et des dés, s'il y en a.

Il faut étoffer les garde-corps en métal ¹¹⁷.

Φ_{11} — Pont de Saint-Waast, ¹¹⁸



§ 3. REFUGES

Il n'est pas aussi facile qu'il semble de disposer, sans dommage pour l'aspect, des refuges dans un parapet : il y faut quelque étude.

On ne peut accepter des refuges pleins que dans un parapet très étoffé.

Un dé plein est bien placé sur un contrefort, sur un pilastre surmontant un bec, sur des voûtains ou des consoles en pierre (Φ_{11} , f_{12}).

Si le garde-corps est léger, le mieux est de le conserver pour les niches, mais un peu plus nourri, et de le soutenir par des corbeaux discrets.

115. — Autoimette (II, p. 145); — Saint-Waast (Φ_{11}) : voir renvoi 32, p. 165.

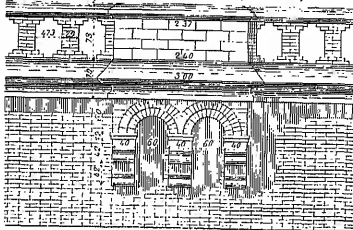
116. — Sur la Seine, 1872-73. — Voir p. 61, renvoi 51.

117. — Pont de l'Université, à Lyon.

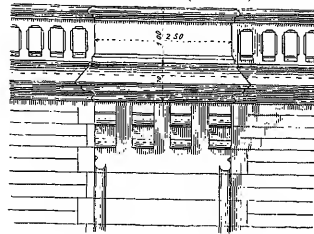
118. — Cliché Terpenven, Bordeaux.

Voici quelques dispositifs :

f_{13} — Pont de Saint-Waast (1882-84) — 1^{er} m

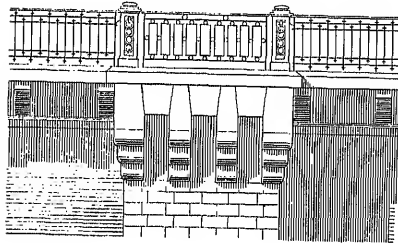


f_{14} — Pont de Mantes (1888-92) 119 — 1^{er} m

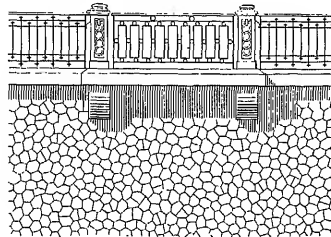


Pont de Saint-Loup (1910-14) 120 — 1^{er} m

f_{15} — Amont

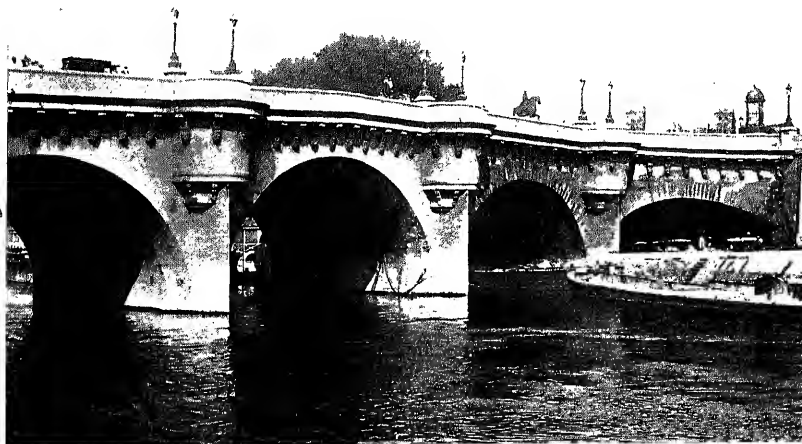


f_{16} — Aval



Au Pont-Neuf, on a appuyé des niches rondes sur des becs pointus (Φ_{21}).

Φ_{21} — Pont-Neuf, à Paris (1578-1607) 121



119. — Sur le bras navigable de la Seine. « Monographie de la ligne d'Argenteuil à Mantes », M. Bonnet, Ingénieur des Ponts et Chaussées, Paris, Dunod, Atlas, Pl. IX.

120. — Voir renvoi 21, p. 33.

121. — Date de la photographie : juillet 1902.

§ 4. — STATUES SUR UN PONT

 Φ_{33} — Pont de Wurzburg ^{121-a}

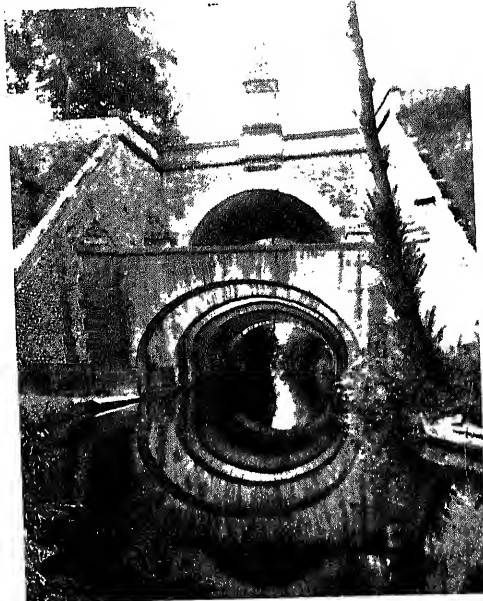
Pour être vues avec lui, elles doivent être à son échelle, c'est-à-dire énormes.

Pour être vues des gens qui passent sur le pont, elles doivent être à l'échelle des passants, c'est-à-dire n'être pas beaucoup plus grandes qu'un homme ¹²².

De petites statues, à bonne échelle de près, sont trop petites vues avec le pont (Φ_{33}) ¹²³. De grandes, à bonne échelle de loin, sont écrasantes de près ¹²⁴.

Il n'est donc pas possible de placer sur un pont des statues, à voir à la fois des rives et du pont : il faut choisir.

Pont des Belles-Fontaines (1728), (sculptures de Guillaume Coustou)

Axial ^{124-b} Φ_{34} Ensemble Φ_{35} Détail

122. — Pont Saint-Ange à Rome (Φ_{11} , p. 103); Vieux Pont de Prague (Φ_{12} , p. 106). *Art et Architecture* (111, p. 276).

123. — Les socles posés sur les colonnes du pont de la Concorde attendent depuis plus de cent ans d'avoir quelque chose à porter. Au lieu des pyramides de Perronet, en métal creuses, à faces peintes, on songea à y placer des statues de grands hommes. Douze étaient en place en 1806, mais elles écrasèrent le pont. On les envoya à Versailles faire cortège à celle de Louis XIV.

124. — Dates des photographies : *a*, juillet 1909; *b*, août 1907.

On peut placer de grandes statues sur les becs des piles, les passants ne les voient pas ¹²⁵, ou encore aux entrées élargies des ponts, sur de hauts piédestaux ¹²⁶.

Les statues doivent être du style du pont : on se gardera de placer des marbres du XVIII^e siècle sur un vieux pont ¹²⁷.

On n'a pas fait cette erreur au pont des Belles-Fontaines ¹²⁸ (Φ_{21} , Φ_{22}).

On peut trouver des motifs de décoration n'ayant pas, comme une statue, des dimensions obligées, une échelle propre, par exemple, les obélisques qui couronnent très heureusement le pont du Midi, sur le Rhône, à Lyon (Φ_{26}).

Φ_{26} — Pont du Midi, à Lyon (1889-91) ^{131-a}



Ils chargent, comme il convient, les pilastres qui prolongent les becs, et séparent les arches. Au pont voisin de l'Université, les pilastres ne portent que des candélabres ; maigre charge sur cette large base.

§ 5. — INSCRIPTIONS COMMÉMORATIVES

Φ_{27} — Pont Cestius, à Rome (20 av. J.-C.) ^{131-b}



On a souvent inscrit la date de construction, les noms des souverains, des auteurs des ponts, sur des piédestaux ¹²⁹, des colonnes, dans des cartouches, aux abouts des ponts ¹³⁰, au sommet des arches (Pont Fabricius, à Rome), sur une partie surélevée de la face intérieure du parapet (Pont de Rimini, Pont Cestius, à Rome, Φ_{27} ,....)

125. — Alma (I, p. 153), Invalides (Φ_{10} , p. 113), Mirabeau,....

126. — Iéna, Saints-Pères.

127. — Wurzburg (Φ_{12}).

128. — Sur l'Orge, près de Juvisy (1528). — De Dartein, *loc. cit. renvoi 44*, Vol. II, p. 107 à 116, Pl. 7 à 10.

129. — Pont des Belles-Fontaines (Φ_{21}).

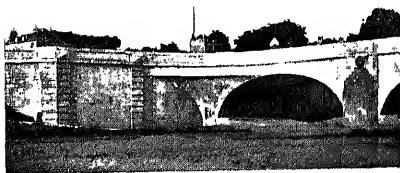
130. — Pont Alexandre III, à Paris.

131. — Dates des photographies : a, juin 1909 ; b, août 1908.

CULÉES. — ABORDS

Art. 4. — Abords. — Aux ponts des grandes villes, il faut d'amples abords. On trouvera de beaux modèles dans les ponts du XVIII^e siècle, les grands (Φ_{38} , Φ_{39}), les petits (Φ_{43} , Φ_{44}).

Φ_{38} — Pont de Tours, aval 133, 110-2



Φ_{39} — Pont de Neuilly 134, 110-2



On peut élargir la dernière arche par une trompe¹³⁵, une voûture en pendentif (Φ_{38}).

Les tours rondes de Lavour¹³⁶, de Turin¹³⁷, encadrent bien la grande voûte, mais conduisent mal la circulation.

Φ_{43} — Pont de Chantilly 138



Φ_{44} — Pont d'Austerlitz 141



Les courbes de Vizille¹³⁸, de Chantilly (Φ_{43}), d'Austerlitz (Φ_{44}), de Luxembourg¹³⁹, des Amidonniers¹⁴⁰, « entourent » bien mieux la circulation dans le pont, résistent bien à la poussée des terres, font de belles lignes d'ombre.

133. — Voir p. 116 : Φ_{43} et renvoi 110.

134. — Voir p. 109 : Φ_{39} et renvoi 59.

135. — Pont-Royal, à Paris. 136. — I, p. 97.

137. — III, p. 199. 138. — I, p. 93.

139. — II, p. 67. 140. — I, p. 193.

141. — Dates des photographies : a, août 1907 ; b, août 1901 ; c, juillet 1903 ; d, juin 1901.

Φ_{42} — Pont Montaudran, à Toulouse ¹³²



Φ_{43} — Pont des Minimes, à Toulouse (1700-63) ¹³²



132. — Sur le Canal du Midi. — Date des photographies : juillet 1902.

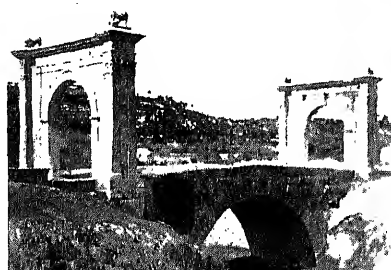
BY
CARNEGIE LIBRARY OF
DUBLIN
100, N. GLENN ST.
DUBLIN 1, IRELAND

Art. 2. — Têtes ou Portes de pont. — Il y avait des têtes de pont à Toulouse; il y en a au pont Flavien, sur la Touloubre, près de Saint-Chamas (Φ_4); au pont Valentré à Cahors (Φ_5), à Prague; il en reste à Châtellerault ¹⁴².

Les Allemands en élèvent à l'entrée de leurs grands ponts métalliques ¹⁴³.

C'est une intéressante décoration: on y pourrait revenir dans les grandes villes.

Φ_4 — Pont Flavien



Φ_5 — Pont Valentré (XIII^e)



Tout au moins peut-on annoncer le pont par des pyramides, des obélisques ¹⁴⁴.

CHAPITRE VI

TOURS, OBÉLISQUES, SUR UN PONT

Φ_{10} — Pont d'Orthez (XIII^e) ^{145 a}



Φ_{11} — Pont de Blois ^{145 b}



On a élevé quelquefois sur les ponts, des tours, probablement pour défendre le passage (Φ_1 , Φ_{10}), un obélisque, une aiguille au sommet d'un dos d'âne (Φ_2) ^{146, 147}.

143^a. — Les deux tours de l'entrée rive gauche encadraient un joli bâtiment achevé en 1611 par René Audouin du Cerceau. On l'a démoli en 1824. Il ne laissait qu'un accès de 2^e 52 à un pont de 21^m.

Loc. cit. restes 143^a, p. 109

142. — Ponts sur le Rhin: de Bonn (1896-1898), de Worms (1898-1900), de Ruhrort-Hondberg (1904-1907), de Cologne (1911),....

143. — Pont de Pont-Sainte-Maxence, sur l'Oise (voir p. 68, renvoi 25); Pont Alexandre III.

144. — Moulins (projet de Mansart), III, p. 306, f₁, f₂.

145. — Le pont construit fin du XVIII^e siècle, sur l'Oise, à Compiègne (3 anses de pont de 21^m et 23^m), portail, sur la clef de l'arche centrale, un obélisque surmonté d'une croix.

Belidor. « *Architecture hydraulique* », seconde partie, Tome II, Paris, MDCCXXXIX. Pl. LVII, p. 46.

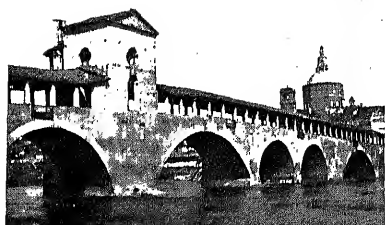
146. — Dates des photographies: a, octobre 1909; b, avril 1911.

CHAPITRE VII

PONTS COUVERTS

Pont de Pavie (xiv^e) ¹⁴⁹

Φ_{38} — Ensemble



Φ_{38} — Chaussée



Φ_{38} — Pont des Soupirs, à Venise ¹⁴⁸



On n'en fait plus. Pourquoi ?

Un pont peut, cependant, porter quelque chose (Φ_{38}) ¹⁴⁷.

Il y a plusieurs étages de circulation sur les grands ponts suspendus de New-York, sur le pont métallique de Passy.

On en peut concevoir sur les ponts en maçonnerie ¹⁴⁸.

147. — Chenonceaux. — Projet de Palladio, pour le Pont du Rialto, à Venise. (*Loc. cit. renvoi 32, p. 33.*)

148. — Au Point-du-Jour, à Bercy, les étages de circulation ne sont pas superposés.

149. — Date des photographies : juin 1908.

Étudier les ponts français du XVIII^e siècle ¹⁵⁰

On ne saurait assez étudier les ponts français du XVIII^e siècle : il y a là mieux et plus qu'un simple intérêt historique.

Sans doute, on ne fonderait plus sur pilotis les grands ponts de la Loire, ni par épuisements sous 26 pieds d'eau les piles-culées du Pont de Gignac; sans doute, on ne construirait plus de grandes voûtes sur les cintres flexibles de Perronet.

Ce ne sont là que procédés d'exécution : ils ont passé, comme les cochers d'eau et les chaises à porteur.

Mais ce qui n'a point vieilli, c'est la beauté et la variété des formes de nos vieux ponts, le choix judicieux de leur décoration : c'est l'ampleur, c'est la majesté solennelle de leurs accès : on ne les a pas égalés.

150. — On lira avec le plus grand profit les excellentes « *Études sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration, antérieurs au XIX^e siècle* », par M. de Darcin, — Paris, Bergeret, 1867.

LIVRE II

COMMENT ON EXÉCUTE

UN PONT EN MAÇONNERIE

FONDATIONS — CINTRES — VOÛTES

FONDATEMENTS

§ 1. — COMMENT ET SUR QUEL SOL ON A FONDÉ LES GRANDES VOUTES¹

Art. 1. — Piles

Les cotes articulées sont en italiques.

Fondations		Ponts :	Intrados	Voir		Dates	Plus grande portée	Profondeur MAXIMA sous l'échage	Pression admissible sur le sol de fondation		
Procédé	Sol		Voie portée	Tome	pages				MAX.	MOY.	
					Tableau synopt.						Monographie
Épaulements dans des latéraux	Rocher	Victorin	<i>A</i> 1 ^{re}	II	198	201	1836-38	48 ^m 77	7 ^m 31 sous le tablier	36*	
	Calcaire fissuré	Hochberg	<i>A</i> 1 ^{re}	IV	166	177	1899-1901	40			
	Mollasse (tuf)	Andonnières	<i>EE</i> 1 ^{re}	I	188	193	1904-07	46	5, 29	6, 4*	
		Cornelius			166	180	1902-03	44	6, 6	4, 9	3* 7
		Reichenbach			168	183	1902-03	44	7, 2	5, 5	
	Marne	Maximilien	<i>A</i> 1 ^{re}	IV	168	192	1903-05	45, 87	5	5, 5	
		Wittelsbach			170	199	1904-05	44	5	4, 1	
		Montins-les-Metz			170	202	1904-05	44		5	
	Argile	Edouard VII	<i>E</i> 1 ^{re}	I	144	182	1901-03	40, 54	4, 88		2, 7
Pilots		Londres ²	<i>E</i> 1 ^{re}		138	147	1824-31	46, 33			
	Argile	Alma		I	138	153	1854-55	43			
		Big Muddy River	<i>E</i> 1 ^{re}		222	225	1901-03	42, 67			
		Gross-Kunzendorf	<i>A</i> 1 ^{re}	III	232	267	"	40			
	Sable argileux affouillable	Houcieul	<i>A</i> 1 ^{re}	III	230	243	1888-90	40		3, 3	
Havage	Rocher	Mehring	<i>A</i> 1 ^{re}	III	230	252	1903-04	46			
	Argile	Putney			230	239	1882-83	43, 89			
	Gravier	Garching	<i>E</i> 1 ^{re}	IV	92	95	1907-08	44, 35	6, 30		4, 3
Béton immergé	Poudingue	Mantes	<i>E</i> 1 ^{re}	I	140	160	1873-75	40	6		
		Nogent-sur-Marne	<i>C</i> 1 ^{re}	I	76	79	1855-56	50	8, 50		7, 1
	Gravier	Pont-sur-Yonne	<i>CE</i> 1 ^{re}	I	210	213	1870-73	40			
		Mannheim (RD)	<i>A</i> 1 ^{re}	IV	172	206	1905-08	59, 50			
Air comprimé	Schiste	Empereur-François	<i>E</i>	I	140	168	1898-1901	42, 34	10, 55	9, 8	
	Calcaire	Avignon	<i>A</i>	III	234	270	1905-09	40	14, 03	12, 3	
		Valence	<i>E</i>	I	142	173	1901-05	40, 20	14, 56		6, 5
	Marne	Orléans	<i>A</i> 1 ^{re}	III	232	255	1904-06	43, 85	18, 60	9, 4*	
		Avignon		III	234	270	1905-09	40	15, 01		
	Argile	Verdun-sur-le-Houls	<i>E</i>	I	140	165	1895-97	41	6, 18		3, 6
		Avignon	<i>A</i>	III	234	270	1905-09	40	16, 34		
	Gravier	Mannheim (RG)	<i>A</i>	IV	172	206	1905-08	59, 50	5		

1. — Faute de renseignements, on n'a pas indiqué aux Tableaux, Art. 1 et 2, toutes les voûtes de 40^m ou plus.

2. — Sous les culées : 8* 9.

3. — Aux culées, on a incliné les pieux.

4. — Sous les culées : 17* 3.

Fondations			Ponts :	Intrados Voie portée	Voir		Dates	Plus grande portée	Pression admissible sur le sol de fondation	Pression admissible sur le sol de fondation			
Procédé	Sol	Tonne			Pages	max.				moy.			
à sec	Gneiss	Cinuskel	<i>A</i> ¹ fr	II	178	183	1910-12	46,98		22,9	208		
		Plauen	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	III	11	52	1903-05	90		23,9			
		Gravona	<i>A</i> ¹ fr	II	178	183	1884	43,53		14			
		Gour-Noir			80	103	1888-89	62		9,8			
		Granit	Gutach	<i>A</i> ¹ fr	III	84	122	1860-1900	64				
			Schwändelholzlabel			84	126	1860-1900	57				
			Langenbrand			88	152	1907-09	59		5,6		
		Micaschiste dur	Castelot	<i>A</i> ¹ fr	II	116	130	1882-83	41,20				
		Schiste cristallin	Solis	<i>C</i> ¹ fr	I	52	55	1901-02	42		9,8		
		Schiste	Tuoi	<i>A</i> ¹ fr	II	180	194	1911-12	47,71		22,9	20	
	Calcaire	Grès	Guggersbach	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	III	14	59	1906	50,20		5		
			Wieson	<i>E</i> ¹ fr	I	232	235	1907-09	55		8,6		
			Escot	<i>A</i> ¹ fr	II	122	174	1907-09	56		14,3		
			Wallstrasse	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	IV	124	143	1904-05	45,45		8		
			Montanges	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	III	16	62	1908-09	80,29				
			Lavaur	<i>A</i> ¹ fr	II	118	135	1882-84	61,50	2,87	6,7	5,9	
			Antoinette			118	145	1883-84	50	4,80	6,4	6,4	
			Moraine glaciaire	Brent	<i>C</i> ¹ p ¹⁰	I	12	34	1860-1900	44		9	
		très compacts	Steyrling	<i>A</i> ¹ fr	III	86	127	1904-05	70		7,5		
			Palmgraben	<i>A</i> ¹ fr	II	120	164	1904-05	49				
		compactes	Schalegraben	<i>A</i> ¹ fr	II	120	168	1904-05	52			3,5	
			Salcano	<i>A</i> ¹ fr	III	86	141	1904-05	84			4	
		peu compacts	Kreungraben	<i>A</i> ¹ fr	III	86	134	1904-05	40		8,5		
			Terre et pierres	Seythenon (RG)	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	III	170	177	1908-11	41,19		2	
Épaulements dans des batardeaux	Granulite	Göhren	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	IV	124	139	1903-04	61	7,5	8,0	8,2		
		Oloron (RG)	<i>C</i> ¹ fr	I	38	45	1884-82	40	3				
		Schiste dur	Rocky River	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	II	62	95	1908-10	86,34	7,31	7,5	6,5	
		Schiste tendre	Fium' Alto	<i>E</i> ¹ p ¹⁰	I	88	110	1862-63	40	2,55			
		Grès	Teinach	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	III	192	203	1882	46	8	5,5		
			Häfen		IV	38	41	1885	41	2	9		
		Tuf	Gignac	<i>E</i> ¹ p ¹⁰	I	86	103	1776-1810	48,12	9			
			Lusserat (RG)	<i>A</i> ¹ fr	III	88	155	1908-10	45,70		10	6,4	
		Conglomérat solide	Krummouau	<i>A</i> ¹ fr	III	90	164	1910-11	63,26		12		
			Illerbeuren	<i>A</i> ¹ fr		156	159	1893-94	59	4,80	3,4		
	Marnes dures	Prince-Régent	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	IV	222	230	1900-01	63	6	4,8			
		Mar-Joseph			222	242	1901-02	64	6,10	5			
		Diable (RG)	<i>E</i> ¹ p ¹⁰	I	88	116	1871-72	55	5,52	7,2	2,6		
	Argile	Putney	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	III	230	239	1882-83	43,89					
		Gloucester	<i>E</i> ¹ p ¹⁰	I	86	107	1826-27	45,72					
		Nydeck (arrière de la culée RI)	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	II	12	51	1840-44	45,90					
	Gravier	Calcio	<i>A</i> ¹ fr	III	80	100	1877-78	42	4,20				
		Inzigkofen (RG)	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	IV	220	225	1895	47,90		3,7			
		Mannheim (RD)	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	IV	172	206	1905-08	50,50					
		Gräveneck	<i>A</i> ¹ p ¹⁰	IV	210	213	1911-12	48		4,5			
	Sable et rognons de tuf	Alma (RG)	<i>E</i> ¹ p ¹⁰	I	138	153	1854-55	43	0,30				

5. - Les seuls ponts à plusieurs arches indiqués dans ce tableau sont ceux pour lesquels les culées sont fondées autrement ou sur autre sol que les piles.

Les Piliers orientaux sont en italiques.

Fondations		Ponts :	Intrados Voie portée	Voir		Dates	Plus grande portée	Profondeur MAXIMA sous l'écluse	Pression admise sur le sol de fondation		
Procédé	Sol			Tome	pages Tableau synop. Mon- graphie				MAX.	moy.	
Pilotis	Argile	Diablo (Rb)	E ¹ r ¹⁰	I	88 116	1871-72	55*		7.2	2.6	
		Varchun-sur-le-Doubs	E ⁿ r ¹⁰	I	140 165	1895-97	41			2.9	
	Gravier	Munderkingen (Rt) ^a	A ¹ r ¹⁰	IV	52 55	1893	59		3	2.1	
		Muenheim (Rt)	A ⁿ r ¹⁰	IV	172 206	1905-08	59.50				
	Sable	Garching	E ⁿ l ^r	IV	92 95	1907-08	44.35	3.28		3.2	
		Empereur-François	E ⁿ r ¹⁰	I	140 168	1898-1901	42.34				
		Sable mouvant	Chesler (arrière de l'écule Rb)	A ¹ r ¹⁰	III	10 29	1833-34	60.96			
			Cantalourrenière (Rt) ^a	A ⁿ r ¹⁰	IV	78 81	1895-96	40		3.2	
		Glaire et boue glaciaire	Vizille	E ¹ r ¹⁰	I	86 93	1751-66	41.08			
			Mantes	E ⁿ r ¹⁰	I	140 160	1757-65	40			
			Victoria	A ⁿ r ¹⁰	II	198 201	1836-38	43.89			
			Mosen			192 199	1834	45			
			Wengern			192 207	1904	50			3
			Ziegenhals	A ¹ r ¹⁰	III	194 208	1905	40			
			Schwusen ^a			194 213	1907	48			
			Kupferhammer ^a			196 214	1907	48			
			Krappitz ^a	A ⁿ r ¹⁰	III	232 265	1905	50			
Air comprimé		Calcaire	Avignon (Rb)	A ⁿ r ¹⁰	III	234 270	1905-09	40	6		
	Grès tuffeau	Laussat (Rb)	A ¹ l ^r	III	88 155	1908-10	45.70	12.80	10	6.4	
		Verdon	E ¹ l ^r	I	128 133	1905-06	40	13.22	14	8	
	Marne	Avignon (Rt)	A ⁿ r ¹⁰	III	234 270	1905-09	40	13.10			
	Gravier	Collonges (Rt)	C ¹ r ¹⁰	I	10 31	1869-73	40	6			
		Valence	E ⁿ r ¹⁰	I	142 173	1901-05	49.20	6.85		8.7	

Art. 3. — Ce qu'indiquent les tableaux précédents. — On a fondé de grandes voûtes par tous les procédés, et à peu près sur tous les sols.

On fonderait aujourd'hui à l'air comprimé la plupart des ponts qu'on a fondés sur pilotis⁷ ou sur béton immergé⁸.

§ 2. — IL FAUT AUX GRANDES VOUTES DES APPUIS INVARIABLES

Il faut aux grandes voûtes des piles qui ne s'enfoncent pas, des culées qui ne s'enfoncent pas, qui ne reculent pas.

Sur les sols compressibles, on étale souvent la pression par des dalles en béton armé⁹.

Sur un sol douteux, il est délicat, il peut être imprudent de faire une grande voûte.

6. — On y a incliné les pieux.

7. — Londres (I, 147); Alma (I, 153);...

8. — Nogent-sur-Marne (I, 79);...

9. — Walnut-Lane (II, 89); Palmgraben (II, 165); Schalegraben (II, 169); Krenngraben (III, 135); Steyring (III, 86); Salcano (III, 143); Seythenex (III, 178); Wengern (III, 207); Ziegenhals (III, 208); Krappitz (III, 265); Gross-Kunzendorf (III, 267).

Nous avons fait ainsi à 3 piles du viaduc de Morez (ligne de Morez à Saint-Claude, 1909-11). — Voir p. 48, renvoi 30.

TITRE II CINTRES¹

CHAPITRE I GÉNÉRALITÉS

§ 1. — BOIS. — ASSEMBLAGES

Art. 1. — Choix des bois. — Généralement, on fait en chêne les pièces très chargées, ou qui le sont perpendiculairement à leurs fibres : semelles sur et sous les appareils de décintrement, chapeaux des palées doubles, sommiers d'une poutre armée², clefs des traits de Jupiter, coins, pistons des boîtes à sable; — en pin ou sapin, les autres³.

On a quelquefois employé des bois en grume : pour tout le cintre⁴, pour les étages inférieurs seulement⁵.

Art. 2. — Ne pas trop presser le bois normalement à ses fibres. — Le bois résiste mal aux compressions transversales⁶.

On n'y a pas toujours assez pris garde⁷.

Pour empêcher qu'une pièce ne s'enfonce dans une autre, on intercale entre elles une feuille de zinc⁸ ou de tôle⁹.

Art. 3. — Assemblages des bois. — On assemble les pièces des cintres surtout avec des boulons, des équerres, des étriers, des plaques de tôle. Ces assemblages sont très simples, peuvent résister à la traction, réduisent la main-d'œuvre et les déchets.

Les couvre-joints en tôle de 5^{mm} à 7^{mm}, boulonnés, font des assemblages très rigides et solides.

1. — Dans tout ce titre, quand, à la suite d'un pont à voûtes de 40^m ou plus, il y a 2 parenthèses, la 1^{re} est celle du tableau synoptique, la 2^e, celle de la monographie.

2. — Castolet (II, 117, 132); Luxembourg (II, 61, 72¹⁰⁶).

3. — Étaient en châtaignier les cintres des ponts Annibal et du Diable (I, 89), en peuplier, quelques pièces secondaires au pont des Bains de Lucques (III, 11, 33).

4. — Annibal (I, 89); Diable (I, 89); Gingersbach (III, 15, 61).

5. — Palmgraben (II, 121); Schallgraben (II, 121); Krengraben (III, 87).

6. — Viaduc de la Sitter. Expériences faites par la maison T. Dell, qui a construit la grande pile en bois sur laquelle on a monté la travée de 120^m.

Du sapin rouge, abattu en hiver ou au avant l'emploi, s'est écrasé à 40^m à 55^m par 16-90^l.

Dans les calculs, on a admis comme effort limite :

pression parallèle aux fibres : 800 000^l;

pression normale : 12^m 000^l.

Schweizerische Bauordnung, 15 octobre 1912, p. 12, § 11. — A. Per Sitter, *viadukt der Bodensee-Löwenburgbahn*, von den Ingenieuren A. Ackert, L. Luchinger, L. Ackermann.

7. — Pour construire la ligne de Frasné à Vallorbe, on a dû dériver le Doubs en souterrain, sous une talaise, des longrines de 0^m 30 d'épaisseur, coiffant les poteaux d'appui, ont été réduites à 0^m 05 (p₁).

8. — Pont Cornélins (IV, 182).

9. — Ponts du Castolet (II, 132), de Lavour (II, 137), Antoinette (II, 146),...

10. — Pont du Castolet (II, 132); pont de Wiesen (I, 241).

φ₁ — 24 avril 1913



Art. 4. — Ne pas tirer les assemblages des bois : les comprimer. — Une pièce de bois résiste bien à la compression et à la traction ; mais les assemblages, eux, ne résistent bien qu'à la compression.

Dans un cintre bien étudié, sauf les vaux et les couchis qui sont fléchis, les pièces mattresses des fermes travaillent de hout à la compression simple.

Pour une pièce très tendue, on emploiera un tirant en acier, — mieux, un câble dont on règle la tension.

§ 2. — FERMES

Art. 4. — Nombre et écartement. — Presque toujours, les fermes sont espacées d'environ 1^m50 ; on écarte un peu plus celles de rive qui ne supportent que la moitié de la charge, et on en diminue l'épaisseur¹¹.

En général, il y en a :

4 pour un pont de chemin de fer à une voie (2^m50 entre garde-corps) ;

6 pour un pont à deux voies (8^m entre garde-corps) ;

3 pour un pont sous une voie étroite, — pour un pont-route de moins de 4^m.

Art. 2. — Épaisseur. — Pour les grands cintres, 0^m20 à 0^m25¹².

Art. 3. — Tracé. — On peut imiter ce qui a été fait, mais il faut se bien rendre compte de ce que portera chaque pièce.

On se gardera de placer des pièces au hasard : non seulement on paie du bois inutile, mais on fatigue les autres, et, quelquefois, on introduit dans les principales des efforts dangereux.

On peut avoir un très mauvais cintre avec beaucoup de bois.

Art. 4. — Vaux. — Un vau haut se fait en deux¹³, en trois pièces¹⁴, bien boulonnées.

Solidement assemblés entre eux par des plaques de tôle, des vaux hauts sont comme les voussoirs d'une voûte de bois¹⁴.

§ 3. — PIÈCES TRANSVERSALES

Art. 4. — Contreventement. — On contrevente chaque ferme dans son plan par des moises longitudinales, des écharpes ; mais ce sont surtout les fermes entre elles qu'il faut solidement contreventer.

Elles sont calculées et construites comme devant rester dans un plan vertical : il faut les y maintenir, c'est-à-dire les empêcher de se voiler, de gauchir, de flamber.

11. — Voir plus loin les tableaux synoptiques, p. 136 à 141, p. 144, 145, 148.

12. — Antoinette (II, 144 bis) ; Sornin (p. 146, art. 3).

13. — Castélet (II, 132) ; Ramounails (II, 187).

14. — Ramounails (II, 188). L'arc des vaux a pris la moitié de la charge sur le cintre.

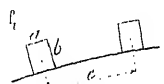
Un grand cintre étroit peut flamber : il faut le contreventer à outrance¹⁵.

Les croix de Saint-André font un excellent contreventement, à condition que les deux bras de la croix ne soient ni trop fermés, ni trop ouverts ; on contrevente aussi par de simples écharpes, par des moises horizontales.

On ne calcule pas les pièces de contreventement : le sens pratique, c'est-à-dire le bon sens, indique leur place et leurs dimensions.

Quand on doute, il vaut mieux en mettre trop, mettre les pièces plus faibles et les multiplier.

Art. 2. — Couchis. Pour les moyens ouvrages, on pose jointifs des madriers de 7 à 8" d'épaisseur ou des poutrelles carrées.



Pour les couchis des grands, on prendra : $\frac{a}{b} = \frac{1}{\sqrt{2}}$, soit $\frac{5}{7}$ ¹⁶.

Avec ce rapport, on a la résistance maxima d'une pièce fléchie découpée dans un bois rond : j'ai presque toujours pris 10 et 14.

On calcule l'espacement e des couchis suivant l'écartement des fermes et la charge.

Art. 3. — Platelage. — On cloue sur les couchis, à angle droit sur eux, des voliges minces jointives de 2" à 2" 1/2.

Sur ce plancher continu, on trace les lignes d'assises, les courbes de tête, les queues des voussoirs de tête, la place des joints secs, l'épure d'un pont bois.

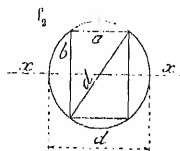
CHAPITRE II

CINTRES FIXES

C'EST-A-DIRE BIEN APPUYÉS SUR LE SOL ENTRE LES NAISSANCES

§ 1. — QUELLES VÔTES FAIT-ON SUR CINTRES FIXES ?

Toutes celles pour lesquelles il est facile de prendre appui sur le sol, spécialement les arcs et les ellipses surbaissés, qui, presque toujours, en sont près.



15. — Luxembourg (II, p. 72¹⁰⁷).

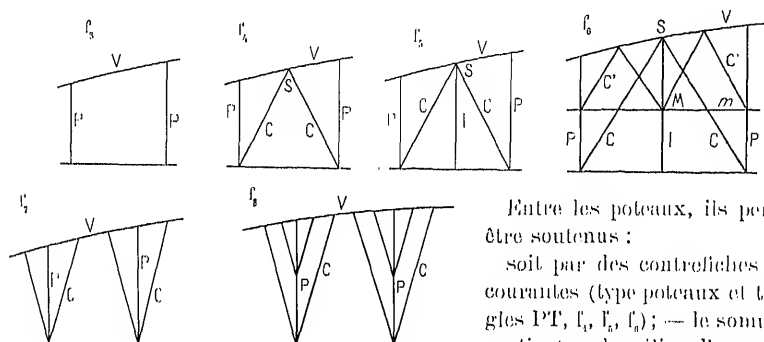
16. — Le couple de flexion par rapport à xx' est M_x :

$$M_x = \frac{EI}{b} \left(1 - \frac{1}{6} R a b^2 \right) = \frac{1}{6} R a (a^3 - a^2)$$

Il est maximum pour $a^2 = \frac{b^2}{3}$, $b = a \sqrt{3}$

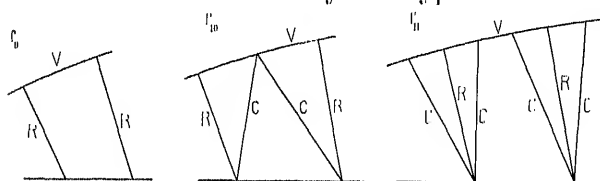
§ 2. — ON PEUT CLASSER LES CINTRES FIXES
SUIVANT LA DISPOSITION DES MAÎTRESSES PIÈCES
SOUTENANT LA COURONNE DES VAUX

Art. 1. — Cintres à poteaux. Type P. — Les vaux sont portés par deux poteaux verticaux P (f_3).



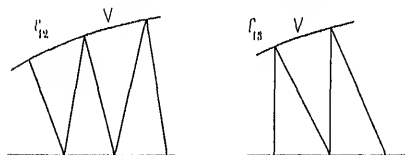
Entre les poteaux, ils peuvent être soutenus :
soit par des contrefiches concourantes (type poteaux et triangles PT, f_4 , f_5 , f_6) ; — le sommet S soutient ou le milieu d'un vau, ou l'about de deux vaux ; — on y peut suspendre un poinçon I qui porte une moise horizontale m ou plusieurs ; — il y a souvent deux systèmes de triangles CC? (f_6) ;
soit par des contrefiches isolées (type PC), — système unique (f_7), ou double (f_8) : elles travaillent isolément ; elles ne s'entraident pas.

Art. 2. — Cintres à rayons. Type R. — Les vaux sont portés par



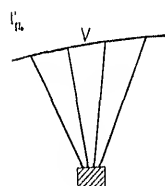
deux pièces R, dirigées suivant le rayon de l'intrados (f_9).

Entre les rayons R, ils peuvent être soutenus par des contrefiches, soit concourantes (type rayons et triangles RT, f_{10}), soit isolées (RC, f_{11}).



Art. 3. — Cintres à treillis. — On en a fait en W (f_{12}), en N (f_{13}).

Art. 4. — Cintres à contrefiches rayonnant de piles provisoires (f_{14}). — A partir de piles provisoires, on a étalé en éventail des contrefiches.



Mais il a fallu fonder ces piles : on ne comprend guère que sur elles on n'appuie pas un ouvrage à plusieurs arches.

Art. 5. — Cintres à un ou plus d'un étage. — Pour les voûtes basses, il n'y a qu'un étage : il repose directement sur les appuis. Pour les hautes, il y en a deux, trois.

Intrados	Ponts :	Voir		Portée	Montée	Fermes					A la clef en m/m	
		Tome	page			Hydre en m/m	Hydre en m/m	Hydre en m/m	Hydre en m/m	Hydre en m/m	Surhaussent	Tassement

Art. 1. — Poteaux seuls (P) et nombreux étages.

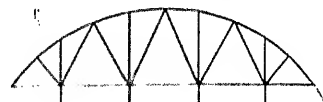
Arcs peu surbaissés à grande flèche	Crespano	11	11	47	40 ^m 49	16 ^m	25	1.40	1.52	1.20	202 ^m	48 ^m 60	530 ^m	370 ^m	95.3
	Wainut-Lane	11	63	88	70.71	21.41		1.52	1.20	202 ^m	48 ^m 60	530 ^m	370 ^m		

Art. 2. — Poteaux et triangles (PT).

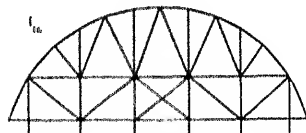
A. — Sans poinçons.

1° — Un étage ¹⁸ (f₁₈).

Arcs	Ellipse	Signac	I	129	132	40	12.31	30	1.25	0.71	3	51.80			
	assez surbaissés	Seythenex	III	171	175	39.66	10.05	20	1.25	0.63	11.1	63.50	50	20	
		Losdo ¹⁹				30.60	6.30	20	1.40	0.486	7.64	28.50			
	très surbaissés	Lays-sur-le-Doubs ²⁰				26	3.48			0.445	1.82	30.80			
		Arcial ²¹				31	4.35			0.491	5.97	35.60			
		Digoin ²²				26	3.50	25.30	1.44	0.595	9.37	44.90			
		Morbegna ²³	IV	63	71	70	10	25	1.40				120		
		Andrézieux				36.45	4.70	rive 169	1.65	0.52	12.24	32			
						33.30	4	inter-188							

2° — Deux étages ²² (f₁₆).

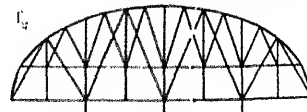
Plein cintre	Rébuze	I	39	49	40	20	25	1.47	0.80	17.3	31.90		22	
Arc très surbaissé	Ilorheuren (articulé)	IV	157	160	50	57.16	9.82	20	1.28	0.80	75.80	60	15	jusqu'au clavage



B. — Avec poinçons.

Un étage et deux systèmes de triangles (type Montlouis) (f₁₇).

Ellipses	Bléré ²³				24	6.43	25		0.662	12.22	47.96			
	Chalonnès ²⁴				30	7.5	25		0.729	10.46			28 à 71	
	Marmande				36	10	30		0.689	10.92	80.05		37 à 68	
	Lo Verdon	I	129	134	40	10	25	1.40	0.39	10	39.40	50	44	
	Claix	III	43	37	52	8.05	35	1.50	0.74		68.90		4	
Arcs	assez surbaissés													
	très surbaissés	Boucicaut	III	231	246	40	5	25	1.60	0.75	7.88	35.93		
		Argentat ²⁵				32.64	5.47	25	1.25	0.90	16.24	60.33		



17. — Voir à l'Avertissement, en tête des tomes I à IV, comment est calculée la surface de douelle.

18. — Pont sur l'Aude de la station de Saint-Martin-Lys (Ligne de Quillan à Rivesaltes, 1896-97) : portée, 34^m, monter, 8^m80.

19. — Sur l'Ariège (Ligne de Tarascon à Ax, 1882-83).

20. — Saône-et-Loire.

21. — Deux systèmes de triangles comme au croquis f₁₈.

22. — Plus de 2 étages : Pleins cintres de Nogent-sur-Marne (I, 77, 81); de Ballochmyle (I, 39, 42); arc assez surbaissé de Jarnac (III, 85, 89).

23. — Sur le Cher (Route Nationale n° 75).

24. — Morandière : Montlouis, Pl. 130, fig. 1-2, Chalonnès, Nantes, Pl. 111, fig. 1.

25. — Route Nationale n° 120 de Rodez à Limoges (1893).

Art. 3. — Poteaux et contrefiches isolées (PC).

Intrados	Ponts :	Voir		Portée Portée entre articulations	Montée Montée entre articulations	Fermes		Par m. q. de douelle			A la clef en m. m	
		Tome	Page Tableau synoptique Monographie			Epaisseur en cm	Ecartement d'axe en axe	Cube de bois	Poids de fer	Dépense	Surhaussement	Tassement

A. — Un système unique de contrefiches.

(2 par poteau)²⁶ (f₁₈).

Ellipses	Oronox	I	223	228	36" 38	8" 8.80	20"	1.80	0.435 0.432	5.13 5.02	30.80 30.15	12"	30"
	Big Muddy River				42.67	9.14	25	1.225					
Arcs assez surbaissés (Ponts suisses)	Garching (voûte articulée)	IV	93	98	44.35 38.55	13.34 7.23	18	1.235			38.20	80	30
	Guggersbach	III	15	60	50.20	8.22		1.58	0.35	7.3	37.50	40	30
Arcs très surbaissés Ponts allemands	Lichtensteig		89	162	42.82	11.54	22	1				80	40
	Krummenau		91	165	63.26	13.85	22	0.96	0.77	21.6	68.90	130	25
	Orléans	III	233	259	43.85	5.80	25	1.70	0.58	15.2	40.10	20 à 29	
	Mehring		231	252	46	6.17	20	1.18	0.62	Moyenne des 7 autres, peux compte.		100	70
	Tritenheim		235	277	46	6.17	20	1.17				100	
	Longuich		237	279	43	5.34	20	0.96	0.82	16		120	
	Gähren	IV	125	140	60 60.50	6.75 6.80	20	1.08 1.03	0.51			122	66
	Wallstrasse		125	148	65.45 57	11.94 5.80	25	1.40	0.58		42.20	90	12
	Hochberg		167	177	39.40 46	5.40 5.40	20	1.48	0.40	5.7	30.30	100	
	Cornelius		167	181	44 41	3.42	24	2	0.71	5.5		120	45
	Reichenbach		169	183	44 41	4.10	25	2	0.70	5.8		100	48
	Maximilien		169	194	45.87 44	4.90	24	2	0.72	5.7		120	47
	Wittelsbach		171	190	44 41	4.10	25	2	0.70	5.71		120	40
	Huzigkofen		221	226	47.90 43	8.30 4.38	16 18	1.07			18.70	153	49
	Neckarhausen		221	233	50.40 50	12.585 4.545	18	1.30	0.35		21.90	200	67
	Max-Joseph		223	244	64 60	8 6	24	2.10	0.55	2.4	44.60	120	45

B. — Deux systèmes de contrefiches.

(1 par poteau)²⁷ (f₁₉).

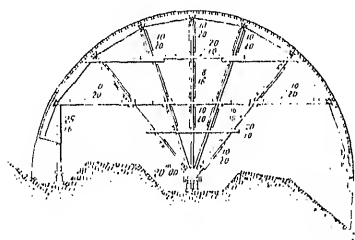
Ellipses	Annibal	I	89	113	55	14.02	bois ronds de 21"	1.32	0.54	3.3	66.20	260	
	Diable	I	89	117	55	13.55		1.30	0.58	4.5	57.50	130	65
Arc peu surbaissé	Céret	II	121	161	45	19.50		1.35	1.31	21.7	104.20	70	90

²⁶. — Michelau, III, 195, 209; Schwusen, III, 195, 213; Neckargartach, IV, 169, 189; Grasdorf, IV, 125, 130; Gräveneck, IV, 211, 214; Sigmaringen, IV, 251, 255; Boherullersdorf, III, 287, 299; Cabln-John, III, 73, 76.

²⁷. — Pont de Villefranche sur la Têt (1890, Ligne de Prades à Olette) : Portée, 39"340; montée, 17".

§ 4. — CINTRES FIXES A RAYONS (R)

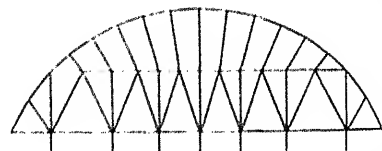
Art. 1. — Rayons seuls (R). — A. — Type Saint-Waast (pleins cintres bas). — On fait aboutir toutes les contrefiches à un seul support, comme des rayons de roues sur un moyeu (f_0 , Φ_0).

 f_0 — Pont de Saint-Waast²⁸ Φ_0 — Pont sur le Bachelard²⁹

Intrados	Ponts :	Voir		Portée	Moyeu	Poutres				A la clef en m/m	
		Trame	Taféau symétrique / page / Mes. moyeu			1	2	3	4	Tassement	
Pleins cintres	Saint-Waast ²⁸ , 31			20"	10"	11	1.50	0.232	8.27	19.30	5"
	Le Bachelard ²⁹			32	16	18	1.74	0.346	15.35	33.04	
Arcs peu surhaissés	Luxembourg (voûtes latérales)			21,60	10,80	11	1.50	0.30	14.30	44.20	
	Pinco Croizière ³⁰			30	10			0.306	24.46	51.86	

B. — Type Lavour

(Voûtes à grande flèche)

Plusieurs étages³² (f_0)

Plein cintre		Brent	I	13	35	44	22	1	25	1.50	0.77	9.6	67	
Arcs	peu surhaissés	Lavour	II	119	137	61,50	27,50	23	23	1.50	0.65	22.8	76.90	0"
		Escot	II	123	175	56	18,70	25	25	1.50	0.52	16.3	135.70	35
		Baux-Salées ³³				50	25	23	23	1.50	0.70	20.8	112.32	0
	assez surhaissés	Gour-Noir	III	81	104	62	16,10	25	25	1.56	0.71	28.6	79.20	30
		Steyrling	III	87	139	70	15,70	30	42	1.50	1.72		83.30	250

28. — Ligne de Monlauban à Castres, 1882-1884 : voûtes de rive.

29. — Arche de 32" sur le Bachelard (Basses-Alpes), route nationale n° 210 (1901-1903), cintre étouffé, en fer, sur les deux cotés de M. l'ingénieur en chef Zutcher. Même cintre à une arche de 30" de la même route (1905-1907).

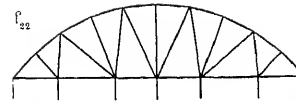
30. — Près Ardes-sur-Couze (Puy-de-Dôme).

31. — Mêmes cintres aux arches de rive du pont d'Amélie-les-Bains, sur le Tech, 26" (Chemin de fer d'Albi à Arles-sur-Tech, 1871-1872).

32. — Gutach (III, 124) ; Schwändeholzobel (III, 127).

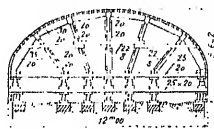
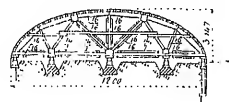
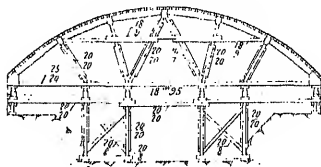
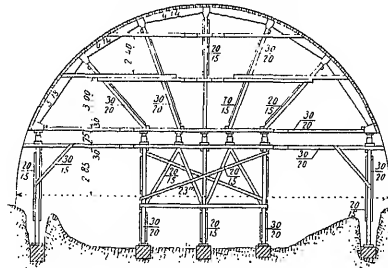
33. — Ligne de Nîmes à l'Estaque. — Voir APPENDICE.

Art. 2. — Rayons et triangles (RT)

Type Antoinette³¹Un étage (Γ_{22})

Intrados	Ponts :	Voir			Portée	Montée	Fermes		Par m. q. de douelle			A la clef en m/m	
		Tome	page Tableau synoptique	Monographie			Epaisseur en o ^m 01	Ecartement d'axe en axe	Cube de bois	Poids de fer	Dépense	Surhaussement	Tassement
Ellipses	34-a Amidonnières Voûtes centrale { amont aval } intermédiaire { amont aval } rive droite { amont aval } les Calvets ³⁵ la Samponne ^{35,36} Belloperche ³⁵	I	189	199	46 ^m	10 ^m 99	Fermes intermé- diaires : 24 ^m Fermes de rive : 20 ^m	1 ^m 90	0 ^m 54	13.5	51.40	30 ^{mm}	36 ^{mm}
					42	10.38			0.52	13.1	48.40	30	33
					38.50	9.43			0.49	13.6	47.10	25	28
									0.47	13.2	44.60	25	23
									0.46	13.7	44.70	20	19
									0.44	13.2	42.30	20	21
Arçes	34-b peu surbaissé très surbaissé	II	119	145	50	15.90	20 25	1.40	0.59	24.8	102.50	0	13
					33	4.40	18 20	1.65	0.45	23.5	45.76	30	40 à 50

Art. 3. — Quelques autres applications du type à rayons seuls (Saint-Waast, Lavalur), et à rayons et triangles (Antoinette). — Le type à rayons est très souple et s'ajuste à toutes voûtes. Exemples :

 Γ_{23} — Passage supérieur de Carabœuf³⁸ Γ_{21} — Viaduc des Roches-Avises³⁸ Γ_2 — Passage supérieur de Laveix^{39-a} Γ_{26} — Viaduc de Muratel^{39-b}

34. — Type Antoinette. Ponts en arc assez surbaissés de : Pouch (II, 111), Freyssinet (III, 112).

34-a. — Pont Saint-Pierre (I, 120).

34-b. — Pont de Walditobel (II, 157); Pont Victoria (II, 205).

35. — Ligne de Castelsarrasin à Beaumont.

36. — On y a employé les cintres du viaduc des Calvets,

37. — Ligne de la Ferté-Hauterive à Gannat.

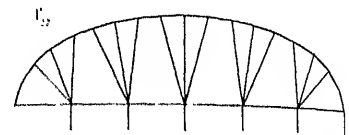
38. — Ligne d'Épinac à Dijon. (Voir Tome III, p. 333, renvoi 24.)

39. — Ligne de Nontron à Sarlat. Section d'Hautefort à Terrasson et de Condat à Sarlat. *Rapport sur l'exécution des Travaux :*

a) Passage supérieur de Laveix, p. 61, Pl. 25 ; b) Viaduc de Muratel, p. 37, Pl. 37.

Art. 4. — Rayons et contrefiches isolées (RC) ⁴⁰ (C₂)

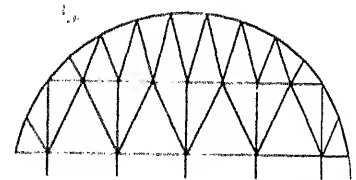
(Type Gloucester)



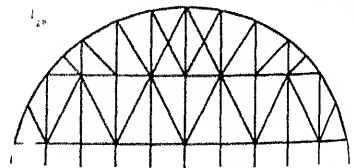
Intrados	Ponts :	Voie		Portée P. en mètres au large	Montée C. en mètres au large	Fermes		Partenail de dalle		A la clef en m m	
		Tome	page			Arrière	Avant	Arrière	Avant	Arrière	Tassement
Arcs très surbaissés, articulés	Höfen	IV	39	41	41 ²⁸	25	1 35			36 40	2 ^{mm}
	Marbach		39	45	43,50 ³²	25				17 30	72
	Baiersbrunn		39	48	40 ³³					16 20	
	Munderkingen		53	56	50 ⁵⁰	25	1 85			22 60	120 ^{mm}

Les contrefiches ne s'entraident pas. Ce type est fort inférieur au précédent à rayons et triangles.

§ 5. — CINTRES A TREILLIS. PLUSIEURS ÉTAGES. — ARCS A GRANDE FLÈCHE

Art. 4. — Treillis en W ⁴¹ (C₃)

Arcs peu surbaissés	Pahugraben	II	121	165	40	14,44	$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{165}{121}}$ $\frac{1}{2} \sqrt{\frac{165}{121}}$	1 50			35	130	
	Schalchgraben			170	52	15,063	$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{170}{121}}$ $\frac{1}{2} \sqrt{\frac{170}{121}}$	1 50			80 80	150	110
Arcs assez surbaissés	Krenngraben	III	87	136	40	10	$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{136}{87}}$ $\frac{1}{2} \sqrt{\frac{136}{87}}$	1 40			20 50	100	
	Salcano		87	144	85	21,80	$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{144}{87}}$ $\frac{1}{2} \sqrt{\frac{144}{87}}$	1 30	1 54	12 5	350 130	220	40
	Langenbründ		89	153	50	14,75	$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{153}{89}}$ $\frac{1}{2} \sqrt{\frac{153}{89}}$	1 50	0 74	13 10	18 80	150	52

Art. 2. — Treillis en N ⁴² (C₄)

Arcs assez surbaissés	Montanges	III	17	65	80,29	20,465	25	1,633	1 07	80 5	180 30	110	85 ^{mm} 160 ^{mm}
	Strandeelyon		85	132	41	14,25		1 25 1 15			19 10		42

40. — Gloucester, I, 148; Teinach, III, 204;

41. — Jaremeze, III, 116; Rothweinsbach, II, 173.

Intrados	Ponts :	Voir :			Portée	Montée	Fermes		Par m. q. de douelle			A la clef en m, m	
		Tome	pages				Epaisseur en o ^m	Ecartement d'axe en axe	Cube de bois	Poids de fer	Dépense	Surhaussement	Tassement
			Tableau synoptique	Monographique									
Ellipse	Avenue Edmonson	I	91	124	42 ^m 37	13 ^m 39	20 ^m 3	1 ^m 676	0 ^m 64			46 ^{mm}	8 ^{mm}
Arcs	assez surhaussés	Chester	111	41	29	60.96	12.80		0.38		16 ^m 90 ^l		
	Elise	141	127	152	47.50	4.40		1.16	0.62			80	40
									</				

§ 7. — COMMENT ON A APPUYÉ LES CINTRES FIXES
QUAND ON NE POUVAIT PAS BATTRE DE PIEUX

On a :

nivelé le rocher et fixé ensuite les poteaux par des goujons ⁴¹;

foré des trous dans du rocher ⁴², dans de la marne dure qui se serait étoilée sous le battage ⁴³, puis descendu dans ces trous les pieux coupés normalement à leur axe, en les y maintenant par du ciment coulé ou injecté;

appuyé les poteaux sur des semelles en bois ⁴⁴, sur des plates-formes en maçonnerie ⁴⁵, en béton ⁴⁶.

§ 8. — CUBE DE BOIS k, POIDS DE FER p, DÉPENSE d, PAR m. q. DE DOUELLE
POUR LES DIVERS TYPES DE CINTRES FIXES

Art. 1. — Graphique des renseignements recueillis (p. 143). — Il rapproche et compare pour 62 cintres fixes les quantités de bois et de fer, et aussi les prix, — le tout par m. q. de douelle, celle-ci calculée comme l'indique l'Avertissement en tête des Tomes I à IV.

Les portées sont comptées au-dessus du sol ⁴⁷.

Au graphique, ne figurent pas les cintres qui cubent plus de 1^m par m. q. de douelle ⁴⁸.

42. — Nydeck (II, 33); Chramitz (IV, 102) : appuyés sur palées.

43. — Basses-Alpes (1904).

44. — Bellows Falls (III, 227).

45. — Gouff-Noir (III, 115); Rebuzo (I, 48) : quelques palées.

46. — Lavour (II, 137); Antoinette (II, 146); Amidonniers (I, 199).

47. — Signac (I, 132).

48. — Plauen (III, 54).

49. — Rebuzo (I, 50); Cornélius (IV, 181).

50. — On a réduit celle des ponts : Antoinette, à 47^m50 ; du Diable, à 54^m ; de Lavour, à 60^m ; de Saint-Waast (étude*), à 63^m.

* Projet d'une voûte de 65^m, présenté en 1882, non approuvé.

51. — Notamment, parmi ceux de 40^m et plus, ceux de : Walldorf, 1^m03 (II, 121); Calcio, 1^m08 (III, 81); Walnut Lane, 1^m20 (II, 63); Plauen, 1^m24 (III, 15); Nogent, 1^m373 (I, 77); Salcano, 1^m51 (III, 87); Steyring, 1^m72 (III, 87).

Art. 2. — Que conclure du graphique ? — Pour quelques cintres, on a pris les équarissages un peu au hasard.

Dans le coût des cintres fixes, le fer compte peu.

Pour les cintres à rayons (seuls R, ou à triangles RT), tant que la hauteur entre la clef et le terrain naturel est inférieure à la moitié de la portée, on peut accepter :

$$K = 0,06 + \frac{2a}{100}$$

Le cube total, par conséquent le prix, varie donc avec le carré de la portée.

K est aussi fonction de la hauteur h entre la clef et le sol, de la forme de la voûte, et quelque peu encore de sa largeur. Il augmente avec la hauteur et le surbaissement.

Les cintres à rayons sont légers.

Pour des portées voisines, les cintres de Neckarhausen, Gohren, Max-Joseph et Wallstrasse semblent sensiblement plus légers que celui de Laxau ; mais ils sont beaucoup plus bas.

CHAPITRE III

CINTRES COMPLÈTEMENT RETROUSSÉS

C'EST-À-DIRE NE S'APPUYANT QU'AUX NAISSANCES OU TRÈS PRES DES NAISSANCES

§ 1. — QU'AND ET POUR QUELLES VOUTES « RETROUSSE-T-ON » LE CINTRE ?

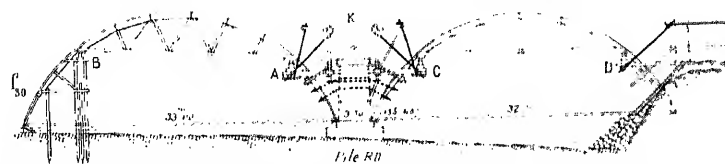
On « retrousse » une ferme quand on ne peut pas l'appuyer sur le sol, c'est-à-dire quand il est trop loin ; — qu'il est mauvais ; — quand on n'y peut pas enfoncer de pieux ; — quand il ne faut pas gêner sous le cintre l'eau, les crues, la navigation ; — pour deux voûtes jumelles, quand on veut transporter tout d'une pièce le cintre de la première voûte sous la deuxième ?.

52. — Au XVIII^e siècle, on employait systématiquement pour les anse de panier surbaissées des cintres retroussés flexibles, formés de plusieurs courbes d'archiboutres assemblés sous des angles très ouverts, reliés par des moises pendantes (Ponts d'Orléans, 1731-1761, plus grande arche : 32^m 18, de Nogent-sur Seine, 1769, 20^m 24 ; de Mantel, 1757-65, 38^m 98 ; de Neuilly, 1768-71, 30^m). On acceptait des tassements énormes : 0^m 51 à Neuilly.

On voulait que les cintres suivissent, sans jarrets, tous les mouvements de la voûte : on employait des mortiers de chaux grasse qui prenaient très lentement et restaient très longtemps plastiques. On a encore, sur de tels cintres, construit les ponts de Vieille-Briande (I, 25), de Piarodet (Magenta III, 96), de Saint-Etienne (II, 56).

Toutefois, dès la fin du XVIII^e siècle, Gauthey recommandait de soutenir autant que possible les cintres sur leur longueur par des appuis portant directement sur le ferme. Il a construit sur cintres fixes le pont de Navilly, sur le Doubs, achevé en 1790.

53. — Au pont de Romans, sur l'Isère (voir tableau, p. 70), les fermes retroussées AB, CD (I, 1) des



deux voûtes rive droite, étaient posées en A et C sur les bouts d'un cailliver K installé sur la pile rive droite.

CINTRES FIXES. — Cube de bois K, poids de fer p, par mètre carré de douelle

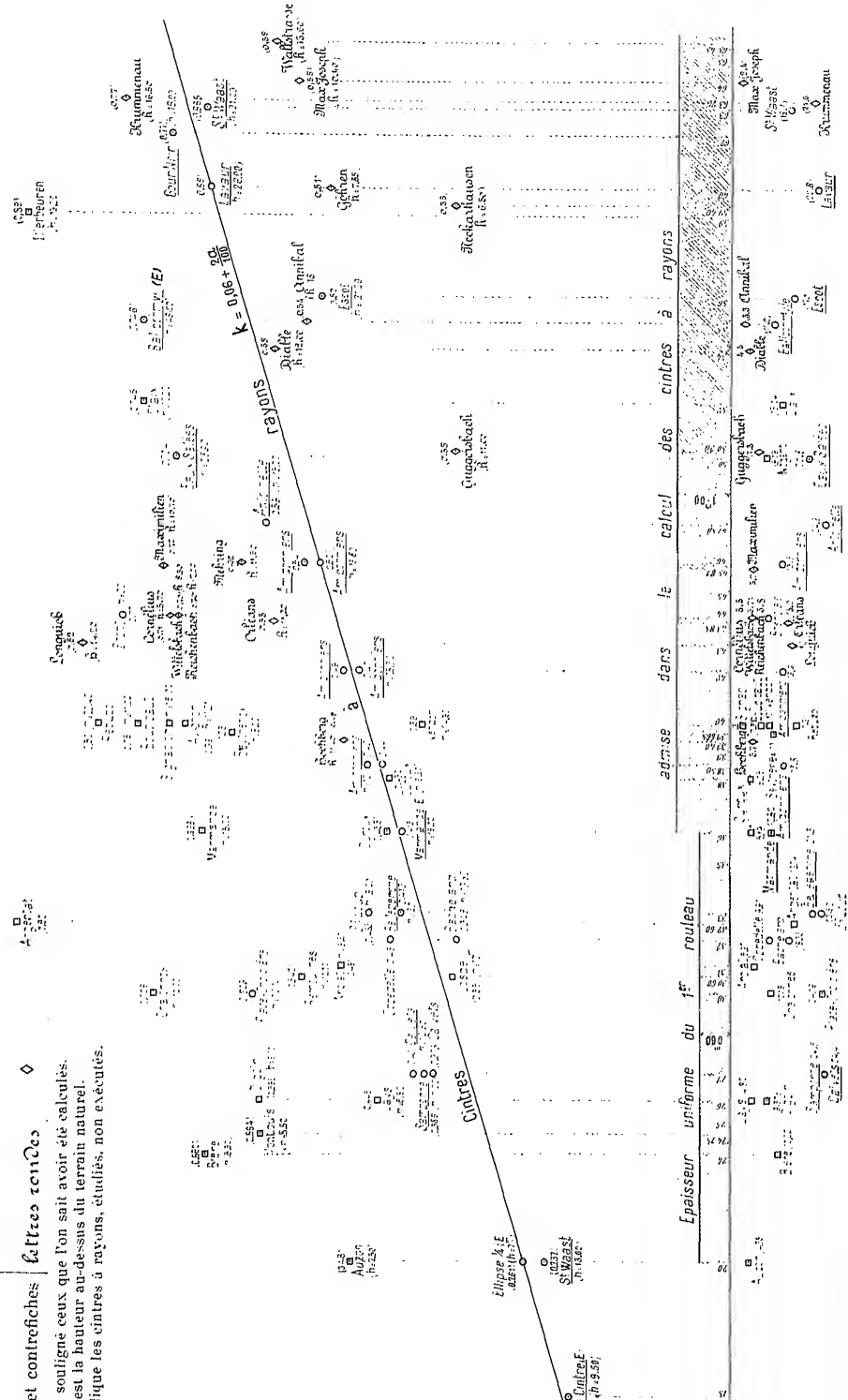
Les Cintres	sont écrits en	et indiqués par le signe
Rayons (écartail)	<i>Italiques</i>	o
Poutres et triangles	lettres droites	□
Poutres et contre-fiches	lettres romaines	◊

On a souligné ceux que l'on sait avoir été calculés.
h est la hauteur au-dessus du terrain naturel.
(E) indique les cintres à rayons, étudiés, non exécutés.

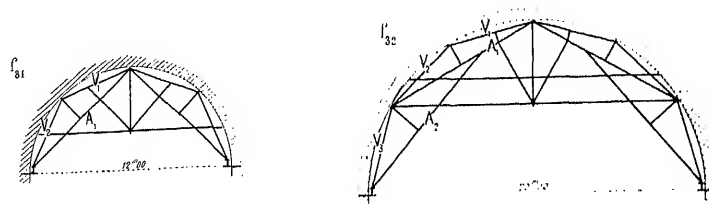
Exemples. — Portée 0m05 p. 1m : K cube de bois, 1m15 p. 1m : p poids de fer, 0m007 p. 1kg ; Epaisseur du 1er rouleau, 0m01 p. 1m.
Les échelles sont prises de telle sorte qu'au point de vue de la dépense, le bois et le fer soient équivalents ; c'est-à-dire que le m. c. de bois étant estimé 75, le kilogramme de fer 0.35, la distance verticale entre les deux points relatifs à un ouvrage donne le prix par m. c. de douelle à l'échelle de 0m02 p. 1.

K. Cube de bois par m. q. de douelle

Poids de fer par m. q. de douelle



Art. 1. — Viaducs en plein cintre. Voûtes jusqu'à 30^m.
De 4 à 16^m, 2 vaux V_1 , V_2 , un arbalétrier A_1 (C_1).



De 16 à 25^m, 3 vaux V_1 , V_2 , V_3 , 2 arbalétriers A_1 , A_2 (C_2).

C'est le type classique des cintres de viaducs, justifié jusqu'à 25^m par d'innombrables exemples. Il n'a guère changé depuis les premiers viaducs de Morandière.

Voici, pour quelques cintres à arbalétriers, des quantités et des prix :

Viaducs :	Portée	Formes		Par m. q. de donnelle			Lignes de :	Dates
		Épaisseur en 0 ⁰¹	Écartement d'axe en axe	Cintre de bois	P. d'axe de fer	Requette		
du Crêt et de la Culéo	5 ^m	12 ^m	1.28	0. 244	3.671	10.64	Morez à Saint-Claude	1909-11
du Puits	6	12	1.28	0. 236	3.083	15.64		
de la Croix	8	20		0. 264	4.27	26.94	Brives à Limoges	1873-75
de Valfin	10	20	1.32	0. 280	3.164	21.81	Morez à Saint-Claude	1909-11
de Châteaulin	12	28		0. 343	3.74	23.86	Nantes à Châteaulin	1863-64
de Parthenay	12	28		0. 325	2.24	13.54	Nenville à Bressuire	1879-81
du Saillard (calculé)	12	20	1.40	0. 240	2.077	17.54	Morez à Saint-Claude	1909-11
de Quimperlé	15			0. 345	3.73		Nantes à Châteaulin	1861-63
de Vezouillac	16		1.60	0. 280			Rodez à Millau	1873-77
de Sènouard	18	25	1.60	0. 348	10.55	32.10	Marvejols à Neussargues	1879-82
d'Aguossac	18.46	30	1.55	0. 304			Rodez à Millau	1873-77
du Sargot	20	27		0. 460	7.10		Brives à Limoges	1873-75
du Piou	20	25	1.60	0. 362	13.80		Séverac à Marvejols	1878
de Chante-Perdrix	20	25	1.60	0. 336	13.87	34.62	Marvejols à Neussargues	1879-82
de Barajol	20	25	1.45	0. 463	12.71	52.80	Bort à Neussargues	1903-07
de Morez	20	25	1.47	0. 443	2.33	27.11	Morez à Saint-Claude	1909-11
de Pompadour	25	27		0. 534	5.81		Brives à Limoges	1873-75
de la Crueize	25	21	1.55	0. 434	12.88	42.48	Marvejols à Neussargues	1879-82
de Mussy	25	27	1.47	0. 436			Paray-le-Monial à Givora	1892-97
des Plaines	30	27	1.333	0. 692	51.052		Moitiers à Bourg-Saint-Maurice	1910-12

A titre de comparaison avec les cintres à arbalétriers de 25^m, voici celui du Saillard, à arbalétriers rayonnant des naissances⁵⁴, cintre *calculé*.

du Saillard	25	$\left\{ \begin{array}{l} 18 \\ 22 \end{array} \right.$	1.55	0. 351	16.194	31.34	Morez à Saint-Claude	1909-11
-------------	----	---	------	--------	--------	-------	----------------------	---------

54. — Imité de celui de Ramounails (II, 179, 187).

Intrados	Ponts :	Tone	Voir :		Portée	Montée	Fermes		Par m. q. de douelle			A la clef en m/m	
			Tableau synoptique	pages Monographie			Epaisseur en c ^{es}	Ecartement d'axe en axe	Cube de bois	Poids de fer	Dépense	Surhaussement	Tassement
Pleins cintres	Collonges	I	11	32	40 ^m	20 ^m	30 ^e	1 ^m 34	0 ^m 80	19 ^k 7	122 ^l 70		
	Oloron		30	46	40	20	35	1.17 1.84	1.08	9.4	95.40		
	Saint-Sauveur ⁵⁵		11	29	42	21	30	1.57	2.23 1.23	25.5 13.8	313.40 avec l'échafaudage 155.60 cintre seul		30 ^{mm}
Arcs { peu surbaissés { assez surbaissés	Ramoumils	II	179	187	40.30	12.90	18 22	1.35	0.47	22.7	45.60	30 ^{mm}	21
	Gravonn		184	184	43.53	16.80	23	1.10	1.13	3.6	69.30		
	Seythenex (voûte recte droite)	III	171	179	41.49	10.05	27	1.25	0.63	11.1	63.50	50	20

Le cintre de Ramoumils, avec ses arbalétriers rayonnant des naissances et ses entrants horizontaux, est fort bien compris.

Mais, aux autres grandes voûtes, le type à arbalétriers n'a pas été heureusement appliqué : à Oloron, à la Gravonn, il est confus ; à Collonges, les arbalétriers atteignent 21^m20 avec 30^e × 30^e.

§ 3. CINTRES A ÉTAGES EN PORTE-A-FAUX

Comme ils sont fort épais aux naissances, ils exagèrent la portée de la voûte : celle-ci devrait peu dépasser la portée retroussée du cintre, qui est celle qu'imposent les lieux : or, elle est bien plus grande (tableau ci-dessous).

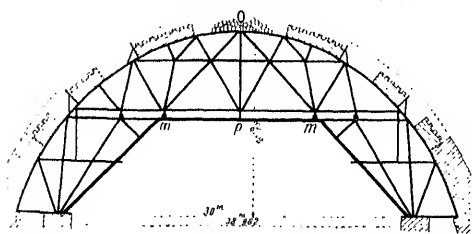
Ces cintres sont un peu confus : il y a beaucoup de pièces, et il n'est pas aisé d'en prévoir le travail^{56, 57}.

Voici ce qui concerne 4 grands cintres :

Intrados	Ponts :	Tone	Voir :		Portée 2a	Montée	Portée retroussée du cintre 2a'	Augmentation de portée de la voûte 2a-2a'	Fermes		Par m. q. de douelle			A la clef en m/m	
			Tableau synoptique	pages Monographie					Epaisseur en c ^{es}	Ecartement d'axe en axe	Cube de bois	Poids de fer	Dépense	Surhaussement	Tassement
Plein cintre	Solis	I	53	57	42 ^m	21 ^m	27 ^m	15 ^m	22 ^e à 30 ^e	1 ^m 15	0 ^m 85	8 ^k 5	66 ^l 10	100 ^{mm}	51 ^{mm}
Ellipse surbaissée	Wiesen	I	233	244	55	33.34	39	46	22 à 28	1.33	2.65	51.9	119.50	100	100
Arcs { peu surbaissés	Ginuskel	II	179	190	46.98	20.24	36	40.98	18 à 20	1.20	0.53	14.8	52.20	0	62
	Tuoi		181	195	47.71	21.42			18 à 20	1.00 0.95	0.61	7.6	61.40	100	33

55. — Il a fallu soutenir le cintre par un échafaudage partant du fond de la vallée.

Fig. — Pont sur le Val-Mela
Cintre — État des travaux au moment de la chute



56. — Chute du cintre du pont sur le Val-Mela (Ligne de Bevers à Schuls, Engadine) (Fig.), 29 août 1911.

Il était calculé pour le 1^{er} rouleau.

Il y avait des bois ronds mal assemblés. L'été de 1911 a été très chaud : les bois avaient travaillé.

A l'amont, le bandon débordait la ferme de 30 à 35^{mm}.

Le 29 août 1911, — jour de la chute, — les points O et p avaient tassé par rapport aux points m de :

	Amont	Avant
O	20 ^{mm}	5 ^{mm} 5
p	55 ^{mm}	28 ^{mm}

Schweizerische Bauzeitung, 23 novembre 1912, p. 281 à 285 ; « Zum Gerüstesturz des Val-Mela- Viadukts auf der Linie Bevers-Schuls der Rh. B. »

57. — Même type de cintre : au plein cintre de Mullertobel (cintre retroussé sur 16^m50) (Albul-Bahn, Denkschrift im Auftrage der Rhätischen Bahn, — Prof. Dr. Honnings, Pl. 43, Coire, chez F. Schuler, 1908) ; — à l'arc de Triquet sur de Bevers à Schuls, Engadine).

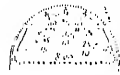
le Triège (Portée, 35^m40 ; montée, 9^m70), (Ligne électrique à voie de 1^{re} du Châtelard à Martigny ; — au plein cintre de 25^m de Stulserobel (Ligne de Bevers à Schuls, Engadine).

§ 4. — CINTRES RETROUSSÉS A RAYONS (ÉVENTAIL)

Art. 1. — Entrait non armé. — Pleins cintres de 8^m à 12^m. — L'éventail repose sur un chevalement fait d'un entrain et de deux arbalétriers (f_{31} , f_{32} , f_{33}).

L'entrain est fléchi dans f_{31} , f_{32} , non dans f_{33} .

f_{31} — Viaduc du Caty⁵⁸



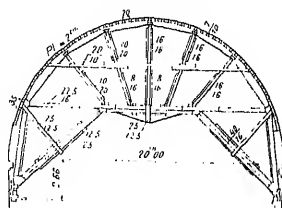
f_{32} — Viaduc de Nice^{58, 59}



f_{33} — Viaduc de la Bassera⁶⁰



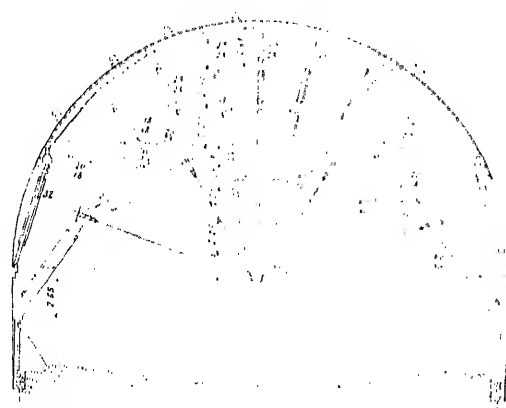
f_{37} — Pont de Saint-Waast⁶¹



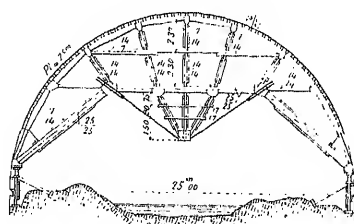
Art. 2. — Entrait armé par un tirant (Type Saint-Waast). Pleins cintres de 20 à 25^m. — Pour 20 à 25^m, on a armé l'entrain par un tirant en fer rond fileté aux deux bouts (f_{34})^{61, 62}.

Art. 3. — Entrait armé par un câble d'acier. Cintres de l'Arconce, 25^m (f_{38}).

f_{34} — Pont du Sornin⁶¹



f_{38} — Pont sur l'Arconce^{63, 64}



Quand la portée augmente, on brise les arbalétriers⁵⁶ qui portent l'entrain,

58. — Ligne de Montauban à Castres (1882-1884).

59. — Le type de Nice a été appliqué à des viaducs de la ligne de Nouton à Sarlat (1885-87) : Saint-Jean-de-Cole (14^m), Saint-Germain (15^m).

60. — Ligne de Nice à Coni (1913).

61. — Le type de Saint-Waast a été appliqué à trois ponts en plein cintre de la ligne d'Elne à Arles-sur-Tech : sur la rivière Ample (13^m); sur la Palmère (21^m); sur le Tech, à Auch-de-Bas (20^m).

62. — On a, de même, raidi par un tirant l'entrain des cintres partiellement retroussés de deux ponts sur l'Aude, de 30^m (Ligne de Quillan à Rivesaltes, 1899) : ponts d'Alès et d'Axat.

63. — Ligne de Paray-le-Monial à La Clayette (1896-1900).

64. — Même cintre au pont de Courlaux, sur la Vallière (25^m) (Ligne de Saint-Jean-de-Losne à Louisa-Saunier, 1900-1902).

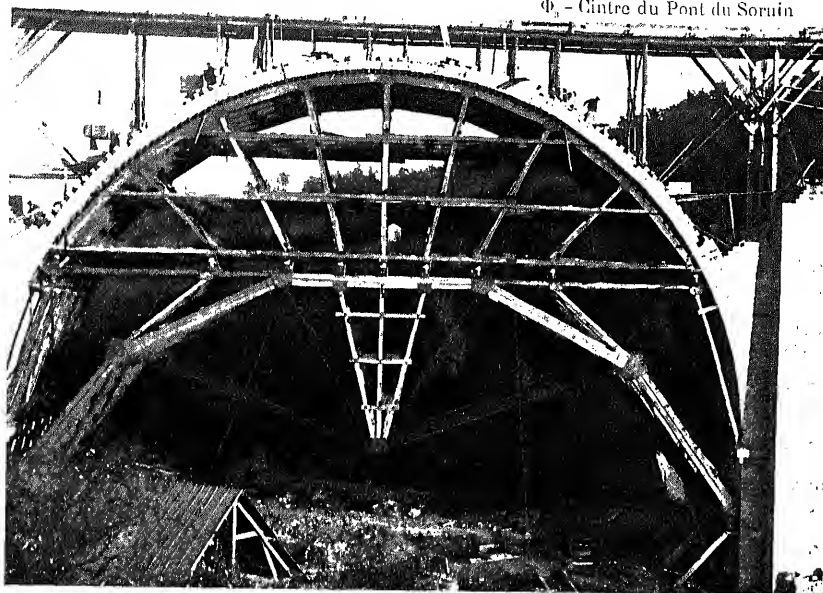
65. — Ligne de La Clayette à Lamure (1896-1900).

66. — Au pont du Castelet (II, p. 132), retroussé sur 20^m40, l'écartement était maintenu par des cornières attachées à un encoffrement de tôle qui coiffait l'about des arbalétriers ; on ne pouvait pas régler la tension.

suivant un polygone dont chaque sommet est tenu par un câble : on n'y accepte pas d'angle de plus de 160° .

On a fait ainsi : d'abord le cintre de 35^m du Sornin (r_{30} , Φ_3), puis ceux de Luxembourg⁶⁷ et de Constantine⁶⁸.

Φ_3 - Cintre du Pont du Sornin



Voici ce qu'ont coûté les cintres de l'Arconce et du Sornin :

I. Main-d'œuvre :		Pont sur l'Arconce	Pont du Sornin
Fondations		113' 70	86' 35
Bois	Epure, taille, montage	1.604' 20	4.709' 20
	Démontage et enlèvement	490 50	1.216 60
	Outils et faux-frais (environ 1' 20)	106 60	357 85
Ensemble		2.315 »	6.400 »
II. Fournitures (les matériaux restant à l'Entrepreneur) :			
Bois sur chantier (déchets non compris)		1.904 16	7.236 60
Métaux	Tôles pour assemblages	488 76	1.413 60
	Fers pour boulons, brides, braches, clameaux, chevilles	441 78	786 20
	Acier pour câbles, tendeurs, étriers, plaques d'ancrage, et fonte pour culots	910 20	2.171 75
	Plomb pour articulations, zinc aux abouts des pièces	68 66	144 75
III. Divers :			
Câbles de contreventement, pieux d'amarrage, boîtes à sable		46 »	1.047 10
Total		6.174 56	19.200 »

67. — II, p. 72^{bis}.

68. — II, p. 110.

Art. 4. — Cintres retroussés à rayons (Éventail) : Dimensions, quantités, prix.

	Viaducs ou plein cintre				Ponts					
					en plein cintre			en arc pour surbaissé		
	Caix	Nice	Bassera	St-Waast	Carpiens	Averne	z. n. n.	Castel	C. 3-baïes	Luxembourg
Voir Tome, page	V, 146	V, 146	V, 146	V, 146		V, 146	V, 146	11, 117, 132	11, 65, 110	11, 61, 72 ⁹⁶
Portée	8 ^m	12 ^m	12 ^m	20 ^m	25 ^m	25 ^m	35 ^m	41 ^m 23	68 ^m 76	84 ^m 65
Montée	4 ^m	6 ^m	6 ^m	10 ^m	12 ^m 50	12 ^m 50	17 ^m 50	14 ^m	25 ^m	31 ^m
Nombre	4	4	4	4	6	6	6	5	4	5
Fermes								sans cheville		
								sans cheville		
								sans cheville		
								sans cheville		
								sans cheville		
								sans cheville		
Épaisseur										
de rive										
intermédiaire										
Écartement d'axe ou axe										
d'une ferme										
de toutes les fermes C ₁										
des pièces communes (planchage, contreventements, couchis) C ₂										
(poteaux compris)										
total du cintre C ₁ + C ₂ + C ₃										
par m. q. de douelle K - $\frac{C}{S}$										
rapport $\frac{C}{S}$										
Poids de fer										
total P										
par m. q. de douelle p = $\frac{P}{S}$										
par m. c. de bois										
Dépense réelle (tout compris)										
totale D										
par m. q. de douelle $\frac{D}{S}$										
par m. c. de bois										
Dépense par m. c. de bois, fers non compris										

§ 5. — CUBE DE BOIS K, POIDS DE FER p, DÉPENSE d, PAR m. q. DE DOUELLE POUR LES DIVERS TYPES DE CINTRES RETROUSSES

Art. 1. — Graphique des renseignements recueillis (p. 149). — Le graphique, p. 149, rapproche et compare pour 43 cintres retroussés les quantités de bois et de fer, et aussi le prix, — le tout par m. q. de douelle, celle-ci calculée comme l'indique l'Avvertissement en tête des *Tomes I à IV*.

Au graphique, ne figurent pas les cintres qui eurent plus de 0^m80 par m. q. de douelle.

Art. 2. — Que conclure du graphique ? — Pour quelques cintres, on a pris les équarissages au hasard.

Les cintres à rayons (seuls R, ou à triangles RT) sont légers; toutefois, sauf pour les très grandes portées, d'autres cintres quand ils sont *calculés*, peuvent l'être aussi.

Pour les cintres retroussés à rayons, on peut accepter, pour une première indication, les formules empiriques :

$$K = 0,04 + 0,012 (2a) \quad p = 1,2 (2a) + 8$$

Sauf pour des hauteurs excessives, le cintre fixe est toujours plus économique. Mais si, pour le cintre retroussé, le prix de revient se peut assez approximativement évaluer d'après les quantités de bois et de fer, pour le cintre fixe, il y faut faire entrer les dépenses de fondation, de battage de pieux, etc...

69. — A l'Arconce, on a réemployé les câbles du Sornin, trop forts pour une voûte de 25^m.

70. — Au Sornin, premier cintre à câbles, on a été timide.

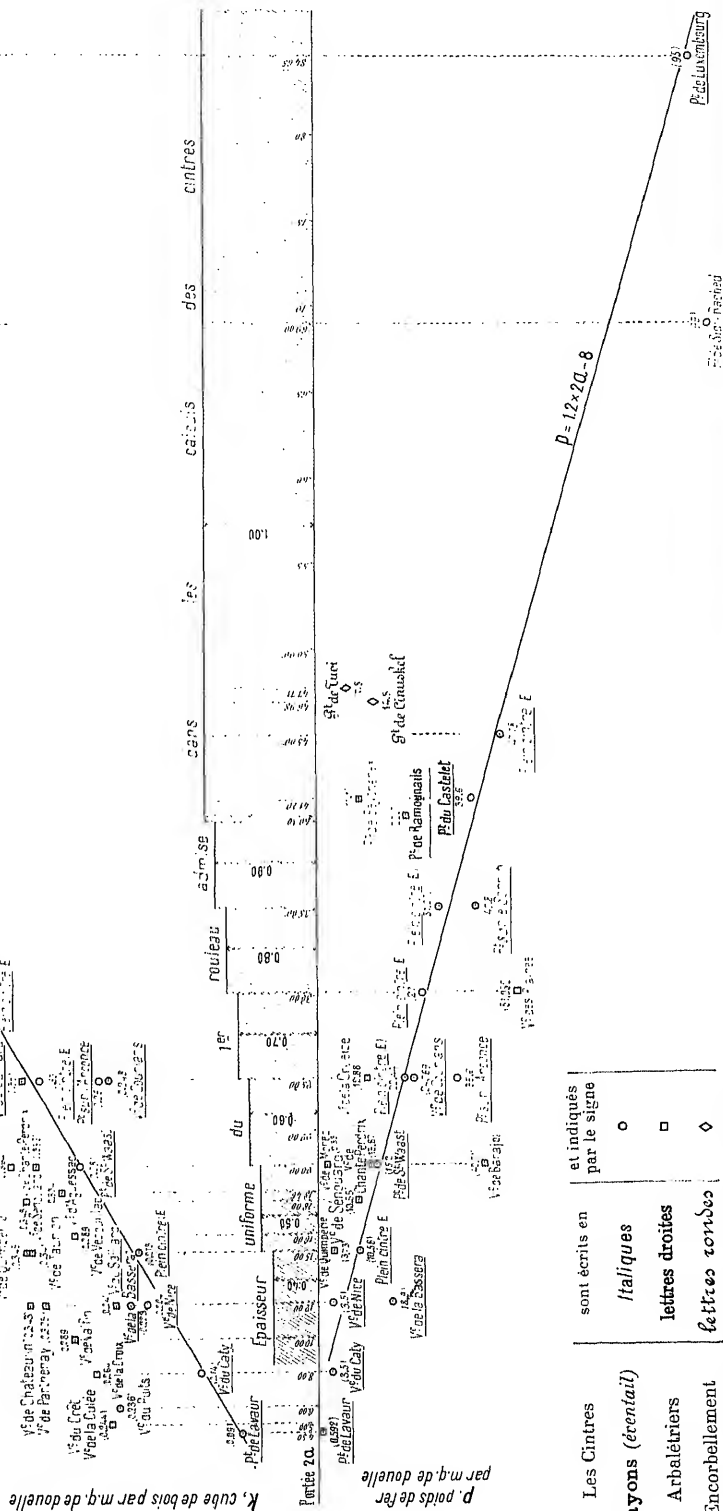
71. — Notamment, parmi ceux de 40^m et plus, ceux de : Solis, 0^m85 (I, 53); Collonges, 0^m99 (I, 11); Oboron, 1^m08 (I, 39); Gravons, 1^m13 (II, 179); Saint-Sauveur, 1^m23 (I, 11); Wiesen, 2^m05 (I, 233).

CINTRES RETROUSSÉS. — Cube de bois K, poids de fer ρ , par m. q. de douelle

Échelles

Portée : 0^m003 p. m.
K, Cube de bois : 0^m15 p. 1^{me},
p, Poids de fer : 0^m0007 p. 1^{kg}.
Epaisseur du 1^{er} rouleau : 0^m01 p. 1^{me}.

Les échelles sont prises de telle sorte qu'au point de vue de la dépense, le bois et le fer soient équivalents ; c'est-à-dire que le mc. de bois étant estimé 75^e, le kg. de fer 0^{rs}35, la distance verticale entre les deux points relatifs à un ouvrage donne le prix à l'échelle de 0^{rs}02 p. 1'.



Les Cintres	sont écrits en	et indiqués par le signe
Rayons (éventail)	<i>Italiques</i>	◊
Arbalétriers	lettres droites	◻
Encochelement	lettres rondes	◊

On a souligné ceux que l'on sait avoir été calculés.
F) indique les cintres à rayons, étudiés, non exécutés.

On a souligné ceux qui ont été étudiés, non exécutés.

SUPÉRIORITÉ DES CINTRES A RAYONS ÉVENTAIL ET COMME CINTRES FIXES ET COMME CINTRES RETROUSSÉS

Dans ces cintres, les assemblages sont simples : au Sornin (11^e, Φ_2), à Luxembourg 71^{me}, pas de tenons, de mortaises, d'embrèvements : par exemple, les vaux portent, sans coupe, sur les contrefiches ; tout tient par les couvre-joints boulonnés.

L'exécution en est facile et précise.

Ils n'ont pas de lignes surabondantes ; les calculs en sont très simples par la Statique graphique.

Ils doivent donc être les plus économiques : ils le sont.

Ils tassent peu.

Quand on construit une voûte, il faut connaître les points du cintre au droit desquels elle tendra à s'ouvrir. Dans un cintre susceptible de déformations d'ensemble, on ne le peut pas : avec le type en éventail, ce sont sûrement les abouts des contrefiches ; c'est là que, par un joint sec, un taquet, un coffrage, on ménagera une articulation dans le rouleau en construction.

J'ai employé ce type : en cintres fixes, pour pleins cintres, pour arcs peu surbaissés, assez surbaissés, très surbaissés, pour ellipses ; en cintres retroussés, pour toutes portées.

Les Ingénieurs qui l'ont appliqué s'en sont félicités.

Il est fort à conseiller.

CHAPITRE V

CINTRES MARINIERS

RETROUSSÉS SUR LA LARGEUR DE LA PASSE NAVIGABLE

Au-dessus d'une passe navigable, on a jeté :

des arbalétriers peu inclinés concourants⁷², ou soutenant une pièce horizontale⁷³ ;

Φ_1 — Pont de Marmande : Cintres marinières



des fermes à grands arbalétriers très inclinés qui reçoivent la charge de flanc⁷⁴ (Φ_2) ;

des poutres de bois : à grandes mailles⁷⁵ ; à treillis serré⁷⁶ ;

des poutres : bois, et tirants en fer⁷⁷ ;

des poutres métalliques⁷⁸.

71^{me}. — II, p. 71^{me}.

72. — Mehruug (III, 231, 252), passe de 11°20.

73. — Lasserat (III, 89, 156), passe de 10° ; Orléans (III, 233, 259), passe de 9°. Boucaut (III, 231, 247), passe de 10°30 ; Neckargartach (IV, 169, 180), passe de 9°.

Au pont Boucaut, on a agrandi la passe pendant la construction d'une voûte (III, 247).

74. — Marmande, 1881-1886 ; arches de 36°, passe de 18°.

75. — Londres (I, 139, 147), passe de 13°30.

76. — Alma (I, 139, 155), passe de 11°30 ; Mantes (I, 141, 161), passe de 16° ; Pont sur-Yonne (I, 211, 214), passe de 15°.

Viaduc du Point-du-Jour, 1863-66. (Dessins distribués aux Éléves de l'École des Ponts et Chaussées, série 3, section A, p. 20, 14, 3) ; à 2 arches, passe de 12°.

77. — Ponts de : Lays, sur le Doubs (26°) ; Arciat, sur la Saône (31°) ; Schweich (III, 245, 268), passe de 16° ; Cassel (III, 286, 303), passe de 6°.

78. — Longueil (III, 237, 279), passe de 19°.

CINTRES EN MÉTAL

Art. 1. — Pourquoi a-t-on fait des cintres en métal? — Pour laisser passer les crues, la navigation^{80, 81, 82}, des trains⁸³.

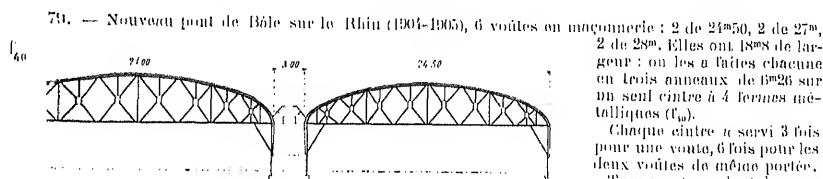
Ils sont indiqués quand on a à construire un grand nombre de voûtes semblables⁸⁴, ou quand on doit faire un pont large en accolant des anneaux minces^{79, 85}.

Art. 2. — Types de cintres en métal. — On a fait en métal un étage inférieur seul⁸⁶, — la couronne des vaux seule, et alors à poutre pleine⁸⁷, — tout le cintre⁸⁸.

On en a appuyé⁸⁹ entre naissances.

On en a retourné sur toute la portée⁹⁰.

Parmi ceux-ci, les uns sont posés à leurs abouts, d'autres articulés⁹⁰. Il y en a d'articulés à la clef et aux retombées⁹¹.



Der Haupt-, Neben-, und Hilfsgerüste im Brückenbau, von Dr. techn. Robert Schindler, K. K. Ober-Ingenieur und Privatdozent, W. Ernst und Sohn, Berlin, 1911, p. 95.

80. — Nouveau pont Auguste à Dresde. Voûtes en béton ; ouvertures : 32^m95 à 39^m3 ; largeur : 18^m.

Aux 5 plus grandes, on ménagea une passe maritime haute de 6^m80 au-dessus de l'étiage, large de : 21^m50 en bas, 15^m en haut.

Les cintres (F_{11}) avaient 10 fermes espacées de 1^m74. Ils ont tassé de 50^{mm} à la clef, pendant le bétonnage.

Loc. cit. renvoi 79.

81. — Tolkmitz a construit (1890-1891) une arche, de 18^m de portée, 3^m40 de montée, 10^m de largeur, du pont de Copenhague à Berlin, sur une poutre en treillis, ménageant une passe de 7^m70. Les fermes étaient appuyées aux naissances et sur deux palées. On les an-

crut de l'acier en trois morceaux.

Une ferme pesait 1,340^t ; le cintre, 8,550^t, — soit 574 par m. q. de surface couverte.

Zeitschrift für Bauwesen, 1892, p. 155 et suivantes.

82. — Pont de Valence (I, 143, 177).

83. — Passages supérieurs en béton pour remplacer des passages à niveau. — A la fin de 1900, on avait construit 110 ponts avec 6 cintres : l'un d'eux avait servi 24 fois.

Nouvelles Annales de la Construction, juin 1901, p. 88 : « *Cintres métalliques mobiles employés en Bavière* », par René Philippe, Ingénieur des Ponts et Chaussées.

84. — Souterrains. — Au Mont-d'Or (Ligne de Frasnay à Vallorbe, 1911-1914), les mêmes cintres ont servi 55 à 60 fois.

85. — Rocky River (II, 63, 101).

86. — Kempton (IV, 113, 117) ; Spokane (III, 285, 293).

87. — Putney (III, 231, 241) ; Edouard VII (I, 145, 184).

88. — Valence (I, 143, 179) ; arche centrale rive gauche.

89. — Valence (I, 143, 178) ; arches de rive, arche centrale rive droite.

90. — Svenkerud (III, 87, 151). 91. — Rocky River (II, 63, 101) ; Delaware (III, 285, 291).

Art. 3. — Poids et prix par m. q. de douelle.

	Ponts :	Voir :			Portée	Montée	Écartement des fermes	Par m. q. de douelle			A la clef en m. m.	
		Tome	Tableau synoptique	pages Monographie				Côte de bois	P. 115 le fer	Lejume	Surhaussement	Tassement
Cintres tout en métal	appuyés (2 palées entre les naissances)	Voûte :	rive droite	I 143 178	40-20	10-85	1-65	0-44	183-5	113-10	60	50
			rive gauche (2 ^e emploi)		id.	id.		0-30	180-9	111-50	50	44
			centrale rive droite		id.	12-30	1-66	0-28	203-6	118-10	100	91
	entièrement retroussés		centrale rive gauche	I 143 179	id.	id.	1-31	0-28	177-1	189-50	85	97
	Rocky River	II	63	101	85-34	24-64	7-06 2 fermes		584	201-80		44-5
Étage inférieur seul en métal (2 appuis entre les naissances)	Kompton	IV	113 117		Pont aval 63-80	25-76	1-55	0-42		114-20	Bois Usés après 60	1-00 14-50 cable 23-4
					Pont amont 61-50	27-58						
					50-60	8-85						
					entre palées							

Les cintres métalliques sont fort chers de premier emploi.

CHAPITRE VII

SURHAUSSEMENT

Art. 1. — Cintres fixes. — On a souvent surhaussé les cintres fixes⁹². Or, ils tassent peu; on ne sait pas à l'avance de combien, et il n'importe guère que la clef soit basse de quelques centimètres.

Les surhausser complice assez inutilement les épures.

Art. 2. — Cintres retroussés. — Les grands cintres retroussés tassent beaucoup⁹³; on ne peut prévoir de combien. On les surhausse, un peu d'après ce qui a été observé à des cintres comparables, beaucoup au sentiment.

Pour les cintres à câbles, c'est facile en serrant leurs écrous⁹⁴.

CHAPITRE VIII

ACCIDENTS

Un cintre s'est écroulé :

parce que les palées portaient sur des semelles de bois ayant servi et percées de trous⁹⁵;

parce qu'il était mal assemblé ou mal conçu;

parce que de longs poteaux, mal contreventés, ont flambé;

parce qu'une crue a emporté des palées.....

92. — Voir les Tableaux synoptiques, p. 136 à 141.

93. — Voir les Tableaux synoptiques, p. 145.

94. — Voir Tome II, p. 73, renvoi 19.

95. — Voûte de 38-50 du pont Cornéhus (IV, 182).

PRÉCAUTIONS DIVERSES

Art. 1. — Cintres ayant déjà servi. — Parfois les cintres employés à nouveau laissent beaucoup ; il y est tout particulièrement nécessaire de mettre des feuilles de tôle dans les assemblages ^{98, 99, 100}.

Art. 2. — Arrosage. — On a quelquefois arrosé les cintres pendant la construction des voûtes pour faire gonfler les bois ; puis on les a laissés sécher après clavage pour favoriser le décintrement ¹⁰¹.

Art. 3. — Incendie. — Pour prévenir ou arrêter un incendie, on organise une surveillance spéciale de jour et de nuit ; on dispose un réservoir d'eau tout près ¹⁰².

CHAPITRE X

APPAREILS DE DÉCINTREMENT

§ 1. — BOÎTES À SABLE ¹⁰³

Excellent appareil de décintrement, très simple. Pour les grandes voûtes, c'est, en France, à peu près le seul employé ¹⁰⁴.

On a logé des boîtes à sable dans des caisses remplies de plâtre qui foisonne par l'humidité et remplit bien les vides ¹⁰⁵.

Quelquefois, le cintre porte d'abord sur des billots qu'on remplace par des boîtes à sable au moment du décintrement ¹⁰⁶. Ce n'est pas à conseiller : une voûte en ciment, qui tasse très peu, est décintrée au changement.

98. — Au pont de Losle (Ligne de Tarascon à Ax, 1882-1883), arc, portée 30^m60, montée 6^m30, on a employé le cintre du pont voisin de Remoulins. Il a tassé : sur cintre, de 58^{mm} ; au décintrement (50 jours après clavage, MOY, chaux du Tril), de 1^{mm}4.

99. — A une arche de 25^m (la 2^e à partir de la culée rive droite) du viaduc de la Sitter, le cintre tassa de 180^{mm}, tassement énorme « imputable pour la plus grande partie à ce fait que les cintres avaient déjà été employés à d'autres riades et que leurs assemblages avaient du jeu ». (Observations pendant la construction et aux épreuves, par M. l'ingénieur Acalos.)

Schweizerische Bauzeitung, 29 octobre 1900, p. 242. « Der Sitterviadukt der Badenseer Toggenburgbahn ».

100. — Au pont des Antidromiers, les cintres en 2^e emploi n'ont pas plus tassé qu'au premier.

	Voûtes de 42 ^m		Voûtes de 48 ^m 50	
	amont	aval	amont	aval
Premier emploi (Rive droite).....	24 ^{mm}	24 ^{mm}	19 ^{mm}	21 ^{mm}
Deuxième emploi (Rive gauche).....	24 ^{mm}	25 ^{mm}	18 ^{mm}	17 ^{mm}

101. — Teinach (IV, 204) ; Gravona (II, 184) ; Munderkingen (IV, 59) ; Walnut Lane (II, 90).

102. — Walnut Lane (II, 89).

Le 7 avril 1905, le feu a pris au cintre de Salcano (III, p. 149, S₂).

103. — On se servait d'abord de simples sacs remplis de sable, dont on réglait la sortie en serrant l'ajutage par une corde. Ce mode d'opérer a été imaginé, en 1847, par Beaudemoulin, au pont de Port-de-Piles ; mais il était employé par les Égyptiens pour mettre en place les obélisques. (Choisy, *Histoire de l'Architecture*, I, p. 38.)

104. — Toutes les voûtes françaises de 40^m et plus ont été décintrées sur boîtes à sable, sauf :

a — sur coins : Fium'Alto (I, 89, 110) ; Berdoulet (II, 117, 128) ; Gravona (II, 179, 184) ;

b — sur vérins : Saint-Sauveur (I, II, 29) ; Bonciennet (III, 231, 245) ;

c — avec roulettes descendant sur une surface de vis : Nogent-sur-Marne (I, 77, 81).

105. — Laveur (II, 119, 137) ; Antoinette (II, 119, 144^{bis}).

106. — Cloix (III, 13, 37) ; Grasdorf (IV, 125, 130).

§ 2. — COINS¹⁰⁷

Les coins suffisent pour de petits cintres, jusqu'à 12^m par exemple. Mais, pour les grands, les bois s'impriment l'un dans l'autre, l'humidité les gonfle, et il est à peu près impossible de les faire glisser.

On les a cependant employés à des voûtes de 40^m et plus, récemment encore à l'étranger¹⁰⁸, — très rarement en France^{104-a}.

On les a munis de boulons à vis, et encore n'a-t-on pas toujours réussi à les « décoller »¹⁰⁹.

On desserre plus facilement trois coins : un mobile entre deux fixes¹¹⁰.

On a employé des coins d'acier manœuvrés par des vis¹¹¹.

On a placé quelquefois les coins sous les couchis¹¹², sous les vaux¹¹³.

§ 3. — VÉRINS¹¹⁴

Pour les voûtes de 40^m et plus, on les a employés : en France, très peu¹¹⁵; en Allemagne, à quelques ponts inarticulés¹¹⁶, à la plupart des ponts articulés^{117, 118}.

§ 4. — DÉCINTREMENT PAR ÉCRASEMENT DE PIÈCES DU CINTRE

On a entaillé les poteaux sous les vaux¹¹⁹; — ruiné des billots placés au niveau du sol pour dégager des coins sous l'étage supérieur¹²⁰; — diminué progressivement, à coups de scie verticaux, des billots à base évidée (système Zuffer)^{121, 122}.

§ 5. — DÉCINTREMENT EN DÉTENDANT DES CABLES

Dans les cintres retroussés à câbles d'acier, on commence le décintrement du

107. — Boîtes à sable et coins : Edouard VII (I, 145, 184); Wiesen (I, 233, 241); Guggersbach (III, 15, 60); Coulouvrenière (IV, 79, 82).

108. — Ballochmyle (I, 39, 42); Big Muddy River (I, 223, 228); Walnut Lane (II, 63, 88); Victoria (II, 199, 204); Jaramce (III, 83, 116); Canale (III, 183, 187); Mosca (III, 193, 200); Pulney (III, 231, 241); Mehring (III, 231, 252); Schweich (III, 235, 268); Longuich (III, 237, 279); Spokane (III, 285, 296); coins en fonte sous les couchis; Boberullersdorf (III, 287, 299); Elsen (III, 287, 300); Cassel (III, 287, 303); Muuderkingen (IV, 53, 56); Göhren (IV, 125, 140).

109. — Luxembourg (II, 61, 72^{bis}).

110. — Gloucester (I, 87, 108); Morbegno (IV, 63, 71).

111. — « Screw wedges » (Pont sur la Rocky River, II, 63, 101).

112. — Gignac (I, 87, 105); Chester (III, 11, 29); Crespano (II, 11, 47); Nydeck (II, 13, 53); Bellows-Falls (III, 223, 226).

113. — Connecticut (I, 61, 71).

114. — Vérins et coins : à Reichenbach (IV, 169, 183); à Sidi Rachad (II, 65, 110); vérins, coins et boîtes à sable : à Signac (I, 129, 132).

115. — Dès 1848, aux ponts de Cè.

Pour les voûtes de 40^m et plus, voir renvoi 104-b.

Au pont Boucicaut, ils ont servi à dégager les coins.

116. — Langenbrand (III, 89, 153).

117. — Tome IV : Garching (93, 98); Chemnitz (105, 109); Kempen (113, 117); Elise (127, 152); Illerbeuren (157, 160); Malling (167); Hochberg (167, 177); Cornelius (167, 181); Wittelsbach (171, 199); Moulins-lez-Metz (171); Mannheim (173); Neckarhausen (221, 233); Max-Joseph (223, 244); Prince Régent (223); Sigmaringen (251, 255).

118. — Au pont de Neckarhausen (IV, 221, 236), les vérins s'étaient enfoncés de 3^m dans les semelles pendant le bétonnage. On les a encadrés de billots, qu'on a sciés au moment de décintre.

119. — Annibal (I, 89, 113); Diable (I, 89, 117).

120. — Plauen (III, 15, 55).

121. — Décrit dans la monographie du pont de Krenngraben (III, 136).

122. — Système appliqué aux ponts autrichiens de : Krenngraben (III, 87, 136); Steyring (III, 87, 139); Salcano (III, 87, 144); Palmgraben (III, 121, 165); Schalchgraben (II, 121, 170); Rothweinbach (II, 123, 172); puis en Suisse, aux ponts de : Lichtensleig (III, 89, 162); Krummenau (III, 91, 165); Cinskel (II, 179, 190); Tuoi (II, 181, 195).

cerveau en détendant les câbles¹²³.

On fait ensuite descendre les reins sur coins, mieux sur boîtes à sable.

§ 6. — DIVERS

Au pont de Nogent¹²⁴, on a fait descendre des roulettes sur une surface de vis.

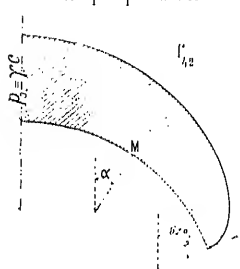
Au pont de la Delaware¹²⁵, les voûtes sont bâties sur fermes d'acier à trois articulations : en manœuvrant des tiges filetées, on a diminué la longueur des deux panneaux de clef.

CHAPITRE XI

CALCUL

§ 1. — PRESSION NORMALE p PAR UNITÉ SUR LE CINTRE À UNE DISTANCE ANGULAIRE α DE LA CLEF

J'ai proposé en 1886 la formule :



$$p = \gamma c \left(1 + \frac{c}{2R} \right) \sqrt{\cos \frac{4}{3} \alpha} \quad 126$$

γ est la densité de la maçonnerie ;

c l'épaisseur en M (f_m) à attribuer au 1^{er} rouleau ;

R le rayon de courbure en M.

Pour les grands cintres, on néglige c devant $2R$, et on applique la formule simplifiée :

$$p = \gamma c \sqrt{\cos \frac{4}{3} \alpha} \quad 127, 128$$

Par elle, les cintres se calculent très facilement et très vite¹²⁹ ; j'ajouterai, très exactement : au pont de Luxembourg, les efforts des câbles mesurés par leurs flèches étaient ceux que donnait le calcul.

123. — Luxembourg (II, 61, 80).

Ponts du Sornin, de l'Arceuse (voir leurs cintres, p. 146, 147).

124. — I, 77, 81.

125. — III, 285, 291.

126. — J'ai indiqué comment elle a été établie : *Annales des Ponts et Chaussées*, octobre 1886, « *Construction des Ponts du Castellet, de Laval et Antoinette* », p. 508 à 527.

C'est une bonne formule pratique. Elle suppose que les voussoirs s'appuient sur le cintre dès $22^\circ \frac{1}{2}$ sur l'horizontale, — ne glissent sur le cintre qu'à 45° . Ces deux hypothèses sont plus défavorables que la réalité.

En effet, soient : p l'angle de glissement d'un voussoir sur mortier,
 p' — des voussoirs sur le cintre.

J'ai trouvé :

	Maximum	Minimum	Moyenne
pour p , sur 712 expériences.....	96°	25°	37°
pour p' , sur 266 expériences.....	44°	25°	$30^\circ 30'$

(*Loc. cit.* p. 506, 507.)

127. — On a ainsi calculé nombre de cintres : Castellet (II, p. 132) ; Laval (II, p. 137) ; Antoinette (II, p. 144^{bis}) ; Luxembourg (II, p. 72^{bis}) ; Amidonniers (I, p. 139) ; Gour-Noir (III, p. 104) ; Montanges (III, p. 65) ; Sornin, Arceuse (p. 146),...

128. — On trouvera à l'APPENDICE, des tables de : $\log \sqrt{\cos \frac{4}{3} \alpha}$; $\sqrt{\cos \frac{4}{3} \alpha}$.

129. — Voir à l'APPENDICE, le calcul du cintre de Luxembourg.

§ 2. — TRAVAIL PERMIS

Art. 1. — Bois (Pin, Sapin). — *A. — Pièces fléchies (raux, couchés).* — Le $\frac{1}{5}$ de la charge de rupture, pratiquement $80^k/0^m01^2$.

B. — Pièces comprimées. — B_c . — Dans le sens des fibres. — Soit γ « l'éclatement » d'une pièce, c'est-à-dire le rapport :

$$\frac{L \text{ (longueur libre)}}{b \text{ (plus petit côté ou diamètre)}}$$

On peut admettre pour le travail par 0^m01^2 les formules suivantes :

Pièces rectangulaires (coefficient de sécurité de 1.5) :

$$\beta_m = \frac{80}{1 + \left(\frac{\gamma}{24}\right)^2} \quad 130, 131$$

Bois ronds, pieux (coefficient de sécurité de 1.5) :

$$\beta_m = \frac{60}{1 + \frac{1}{3} \left(\frac{\gamma}{12}\right)^2} \quad 130, 131$$

B_s . — Normalement aux fibres¹³². — Le $\frac{1}{4}$ de la charge d'écrasement, 10^k à 12^k ¹³³.

Art. 2. — Câbles d'acier. — L'acier des fils résiste couramment à $100^k, 120^k/0^m001^2$.

J'ai admis 20 à 25^k par 0^m001^2 de surface utile.

CHAPITRE IX

POUR UN PONT A n ARCHES, COMBIEN DE CINTRES ?

Art. 1. — Pour 2, 3 arches. — On emploiera 2, 3 cintres.

Art. 2. — Pour 4 arches. — On a fait quelquefois 3 cintres, presque toujours 4.

Art. 3. — Pour 5 arches. — On a fait rarement 3 cintres¹³⁴ (4), souvent 4¹³⁵.

130. — Voir pour ces formules : *Loc. cit. renvoi 126*, p. 529 à 534.

131. — On trouvera à l'APPENDICE une table numérique de β_m .

132. — Voir p. 132, art. 2. 133. — Voir p. 132, renvoi 6.

134. — Ponts : des Amidonniers (I, p. 193) ; de Belleperche, 5 ellipses de 33^m à 1 3,75.

135. — Ponts : de Lays sur le Doubs, 5 arcs très surbaissés de 26^m , d'Oroux sur la Saône, 5 ellipses de 33^m à 38^m , surbaissées à 1,45.

Φ_5 — Pont des Amidonniers

Pour un pont à voûtes très tendues, le mieux est d'employer 5 cintres et de tout décintre le même jour¹³⁶. Autrement, les piles tendent à se déverser du côté de la moindre poussée; une arche, décintree avant que les autres ne la contrebutent, tasse trop.

Art. 4. — Pour plus de 5 arches. — On s'est contenté quelquefois de 3 cintres neufs¹³⁷.

Pour les pleins cintres, on en a, le plus souvent, employé 4, 5¹³⁸.

Pour les arcs surbaissés et les ellipses, le nombre en a fort varié¹³⁹. Pour les arcs surbaissés, il est bon d'en faire 5.

Si on est pressé, on augmente le nombre des cintres¹⁴⁰.

Quand on emploie moins de cintres que de voûtes, on conduit les voûtes de façon à ne pas trop pousser les piles¹³⁸.

136. — Bourcier (III, p. 243).

137. — Viaduc des Calvets, 6 ellipses de 27^m à 1/3,85; pont de Prichorie, sur l'Aude, 6 arcs de 20^m à 1/6.

138. — Appenbourg, — Viaducs.

139. — Ponts : d'Arcial, 7 arcs de 31^m à 1/7,47, 4 cintres; de Diguin, 9 arcs de 26^m à 1/7,4, 6 cintres; d'Avignon, 10 arcs de 40^m à 1/8, 5 cintres (III, p. 270); de Saint-Loup, 7 arcs de 33^m à 1/7,5, 5 cintres; de Bléré, 6 ellipses de 24^m à 1/3,65, 5 cintres; de Gè, 11 ellipses de 25^m à 1/3,27, 4 cintres; de Lanne, sur l'Adour, 7 ellipses de 24^m à 1/3,16, 4 cintres; de Port-Sainte-Marie, 8 ellipses de 32^m à 1/3,2, 6 cintres.

140. — Pont de Chalonnas, 17 ellipses de 30^m au 1/4, 9 cintres.

TITRE III

COMMENT ON EXÉCUTE LES GRANDES VOÛTES EN MAÇONNERIE APPAREILLÉE

CHAPITRE I

ROULEAUX

§ 1. — POURQUOI ON CONSTRUIT PAR ROULEAUX

Le prix des cintres augmente avec le carré de l'ouverture et l'épaisseur de la charge : il importe donc de les charger aussi peu que possible, surtout les grands cintres.

On construit à pleine épaisseur jusqu'au joint à partir duquel on commence à s'appuyer sur le cintre : ce sera vers 60° de la clef pour les cintres, les ellipses, les arcs peu surbaissés ; aux naissances pour les arcs très surbaissés.

Au-dessus, on n'exécute pas du premier coup la voûte sur toute son épaisseur, mais on l'étale par deux, par trois couches successives.

§ 2. — COMMENT, DEPUIS 1800, ON A CONSTRUIT LES VOÛTES DE 10^m ET PLUS

De 1800 à 1850, toujours à pleine épaisseur ; voici ce qu'on a fait ensuite :

Épais- seur à la clef en	de 1850 à 1880			après 1880		
	à pleine épaisseur	en 2 rouleaux	en 3 rouleaux	à pleine épaisseur	en 2 rouleaux	en 3 rouleaux
1 ^m 15 et au- dessous				Michelan, Ziegenhals, Hutzenbach, Gross Kun- zendorf, Schwaben, Ter- nach, Chemnitz, Vi- gnon, Boncourt, Neu- hammer, Elyria	Seythenex 0 ^m 10	
1.20				Edouard VII, Weigern, Bellows-Falls, Krappitz	Saint-Pierre Verden Rammstein	Auerhammer
1.25				Orléans	Crochet	Auerhammer
1.30	Alma				Bent Wagon Rehner Sudner	
1.35				Putney, Wheeling		
1.40	Calcio			Worochla, Diveria	Ceret Grosvenor Gand	Saint Rathenbach Rehner
1.45	Saint- Sauveur				Empereur Francs	Luxemburg Lusserat
1.50		Claix		Planen	Verden Esch Freysinet	Antanette, Pop- Kienitz Staphelien Montigny Constantine
1.60	Mantes					Vence, Senken
1.65						Lux
1.70		Signac Berdoulet		Walditobel	Janna	Gott Ne- Pöhlgen Schulzgen
1.75		Fiumalto				
1.80	Prarolo	Bains-de- Lucques	Nogent- sur- Marne		Schwand- holzobbel Langenbrand	Wiesen
1.90	Collonges					

Le nombre de rouleaux dépend de l'épaisseur de la voûte. En général, on a construit : en deux rouleaux, jusqu'à 1^m40 d'épaisseur à la clef ; en trois rouleaux, au-delà.

§ 3. — ÉPAISSEUR DU 1^{er} ROULEAU

Art. 1. — Que porte le 1^{er} rouleau ? — On constate que le 2^e rouleau tasse peu², souvent ne tasse pas³, que le 3^e ne tasse pas.

Le premier fait office de cintre pour le 2^e³.

Le cintre et le premier rouleau ne sont pas également compressibles : ils ne portent pas ensemble le 2^e. De plus, après le clavage du 1^{er} rouleau, la température peut s'élever assez pour qu'il quitte le cintre et travaille seul.

Il doit être assez fort pour se porter et porter le 2^e rouleau, sans flamber ou s'écraser⁴.

Art. 2. — Rapport, dans les voûtes exécutées, de l'épaisseur du 1^{er} rouleau e_0 , e_1 , à l'épaisseur totale e_0 , e_1 ⁵.

		2 rouleaux	3 rouleaux
à la clef : $\frac{e_0'}{e_0}$	{ minimum	0.326	0.33
	{ maximum	0.72	0.58
	{ en général.....	0.50	0.33 à 0.43
aux retombées : $\frac{e_1'}{e_1}$	{ minimum	0.25	0.28
	{ maximum	0.67	0.44
	{ en général.....	0.50	0.30 à 0.40

Il y a intérêt à avoir des rouleaux minces :

1^{re} pour moins charger le cintre ;

2^{re} pour bien remplir jusqu'à l'intrados, soit les fissures sur cintre s'il s'en produit, soit les joints secs ménagés pour les prévenir.

On a donné, de l'épaisseur du 1^{er} rouleau, un calcul théorique^{6,7} : dans mes voûtes, je l'ai prise au sentiment^{7bis}.

Aux Amidonniers (I, 203), le 1^{er} rouleau n'avait, au cerveau, qu'un moellon : nous avons fait ainsi à quantités de voûtes.

2. — Au pont du Diable (I, 116), pouzzolane et chaux grasse additionnée de chaux du Teil, le cintre tassa sous le 2^e rouleau.

3. — Pas de tassement après le clavage du 1^{er} rouleau aux ponts du Gastelet (II, 134), de Lavour (II, 142), Antoinette (II, 148),....

4. — Si les rouleaux sont indépendants, on pourrait faire le 1^{er} en matériaux plus résistants. A Cahin-John (III, 72), le 1^{er} rouleau est en granit, le 2^e en grès.

5. — Pour les épaisseurs des rouleaux, voir : Gastelet (II, 132) ; Lavour (II, 138) ; Antoinette (II, 146) ; Amidonniers (I, 203).

6. — Aux ponts de Wiesen (I, 242) et de Ginuskal (II, 191), le 1^{er} rouleau a été calculé comme un arc élastique pour porter le 2^e sans faire travailler le cintre.

7. — « Lorsqu'on construit une voûte par rouleaux, au lieu de l'exécuter en une seule opération, on réduit les distances à l'intrados des différents points de la courbe des pressions dans un rapport sensiblement égal à 1/2, quel que soit le nombre de rouleaux. » (M. Résal : « Traité des Ponts en maçonnerie », Tome I, p. 211, Paris, 1887).

Ce calcul suppose que « l'on décintre le premier rouleau avant de procéder à l'exécution du second ». (Loc. cit. p. 211, renvoi.)

Si on ne le fait pas, — et il est peu probable qu'on s'y risque, — « le rapport des distances à l'intrados des points correspondants des deux courbes des pressions relatives l'une à la voûte construite par rouleaux, à l'autre à la voûte construite en une seule fois, est égal : pour deux rouleaux à 3/4, pour trois rouleaux à 2/3 ». (Loc. cit. p. 212, renvoi.)

« Ce procédé (la construction par rouleaux) procure nécessairement une réduction de travail maximum à la compression ou à l'extension à la clef.... »

«, par contre,.... dans la région du joint de rupture, les valeurs du travail maximum sont augmentées. »

« on peut corriger ce défaut,.... en réglant convenablement les épaisseurs relatives des rouleaux successifs, qui doivent varier de la clef aux naissances et non pas rester constantes, comme nous l'avons jusqu'ici supposé dans cette étude toute théorique. » (M. Résal : « Emplacements, débouchés, fondations. — Ponts en maçonnerie », p. 217, Paris, 1896.)

§ 4. — ROULEAUX SOLIDAIRES OU ROULEAUX INDÉPENDANTS

Art. 1. — Rouleaux solidaires. — Presque toujours, les queues assises de chaque rouleau forment dents d'engrenage avec les découpes nécessaires pour y encastrer les voussoirs du suivant⁸.

La découpe est d'une assise à l'autre et non d'un moellon à l'autre de la même assise.

Art. 2. — Rouleaux superposés indépendants. — Dans les voûtes romaines⁹, puis du Moyen-âge¹⁰, dans quelques voûtes modernes¹¹, les rouleaux sont superposés sans lien entre eux. C'est ainsi qu'on construit souvent les voûtes en briques^{12, 13}.

§ 5. — ADOPTION SYSTÉMATIQUE DE LA CONSTRUCTION PAR ROULEAUX

On a reproché à la construction par rouleaux de répartir très inégalement les charges, le premier rouleau portant presque tout.

Aussi quelques Ingénieurs l'ont-ils déconseillée^{14, 15}.

Mais, dans les voûtes construites sans joints secs, c'est-à-dire avec fissures, les efforts se répartissent plus mal qu'entre les rouleaux successifs d'une voûte.

Φ₁ — Cloaca-Maxima¹⁶



8. — Les rouleaux n'étaient reliés que par une tance en distance : au pont du Diable (I, 11), quelques briques engagées; au pont Annibale par des voussoirs de tuf.

Ce n'est pas à imiter.

9. — Dans « *L'Art de bâtir chez les Romains* » Choisy donne des dessins de voûtes romaines en 2 rouleaux superposés (Basilique de Constantin, Thermes de Caracalla,...), en 3 (Panthéon).

L'Aqueduc Alexandrina est en 2 rouleaux Cloaca-Maxima (500 ans avant J.-C.), en 3 (I, 1).

10. — Bandoaux en 2 rouleaux superposés : vieux ponts de Ceret (I, 118), de Tournon (I, 119).

11. — Pont de Cabin-John (III, 75).

12. — 3 rouleaux : pont sur la Gimone de Toulouse à Auch; pont de St-Waast (I, renvoi 32), 20^{me}; 2 rouleaux : pont des Baillages (III, 33).

Les Italiens construisent ainsi leurs voûtes : viaducs tout récents de la ligne Coni-Vintimille (I, 118).

13. — Pour les petites voûtes, on moule les briques, avant de les cuire, en forme de voussoirs pour regagner la différence de développement entre l'intrados et l'extrados.

14. — « *La maçonnerie sera exécutée... sur toute l'épaisseur. Il est de règle, en effet, malheureusement, de ne point maçonner une voûte... par zones parallèles à son épaisseur...* »

Dejardin : « *Routine de l'établissement des voûtes* », Paris, 1845, p. 247.

Lire dans le même sens : Morandière : « *Construction des Ponts* », p. 187; et, en sens contraire, Dupuit : « *Traité de l'équilibre des voûtes et de la construction des ponts en maçonnerie* », Paris, 1870.

15. — La construction par rouleaux « rend fort incertaine la position de la courbe de pression ». Aussi y a-t-on renoncé en Allemagne pour les grandes voûtes surbaissées.

Centralblatt der Bauverwaltung, 1906, septembre, 5, p. 455 à 458; — 8, p. 462 à 465; 19, p. 483 à 486 : « *Fortschritte der weitgesprengter flacher massiver Brücken* », von Landesbaudirektor Leiblbrand in Sigmaringen.

16. — Date de la photographie : août 1908.

Il est possible qu'en théorie les efforts soient mal répartis, que les 2° et 3° rouleaux travaillent peu et ne fassent qu'empêcher le premier rouleau de flamber.

Mais, en fait, on n'a jamais vu le premier rouleau s'écraser.

Pour fuir un danger qu'on n'a pas constaté, on ne peut pas renoncer aux avantages, très réels, de la construction par rouleaux : cintre léger, — chaque rouleau fermé vite, — fissures faciles à bien remplir.

Cette méthode a rendu pratique et économique l'exécution des très grandes voûtes.

C'est par rouleaux qu'on a construit la plupart des grandes voûtes inarticulées¹⁷. L'expérience, « cette maîtresse impérieuse », a tranché.

CHAPITRE II

TRONÇONS ET CLAVAGES

ON COUPE LES ROULEAUX EN TRANCHES PAR DES JOINTS VIDES PERMETTANT A LA VOÛTE DE SUIVRE, SANS CASSURES, LES MOUVEMENTS DU CINTRE ; PUIS, ON MATE CES JOINTS

§ 1. — NÉCESSITÉ DES JOINTS VIDES

Le cintre est élastique : la maçonnerie ne le suit qu'en s'ouvrant.

Il y a fissure là où, à un appui moins flexible, succède un appui plus flexible¹⁸.

Un cintre, même très fixe, très raide, très fortement chargé, plie sous le poids de la voûte plus que la culée ou la pile¹⁹ : de là, une première fissure inévitable²⁰ au point où les voussoirs commencent à s'appuyer sur lui²¹ ; d'autres pourront s'observer au droit de parties plus spécialement fixes du

17. — Je ne sache pas qu'on ait construit, par rouleaux, de voûte à 3 articulations.

18. — De même qu'un aqueduc fondé sur deux terrains de compressibilité inégale se fend à la séparation, — de même que, dans une pile élargie, la nouvelle maçonnerie se sépare facilement de l'ancienne,...

19. — Au cerveau, les voûtes de souterrain se séparent du rocher.

20. — Les agents locaux s'entêtent souvent à les nier : il n'y a pourtant qu'à regarder.

Nombre de constructeurs n'ont pas craint de les avouer.

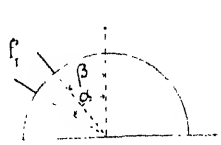
Voir les monographies des ponts de Fium'Alto (I, 110) ; Annibal (I, 112) ; des Bains de Lucques (III, 34) ; de Calcio (III, 102).

Viaduc de Puyehic, sur l'Aude (Ligne de Moux à Caunes), 1883-1886, 6 arcs de 20^m à 1/6 : aux trois premières arches, construits sans précautions spéciales, fissures légères aux naissances.

Pont de Lourdes, sur le Gave de Pau, 1879, arc de 28^m au 1/8 : large fente aux naissances du 1^{er} rouleau.

Je puis citer, comme fissurées pendant la construction, plusieurs centaines de voûtes.

21. — Voici, par exemple, les fissures à l'extrados observées à des viaducs en plein cintre :



Viaduc de :	Nombre d'arches fissurées	Portée	α Fissures	β Avancement du 1 ^{er} rouleau au moment de la fissure
Grangeneuve.....	4	15 ^m	58°	32°
Villon.....	7	15	60°	15°
Montvener.....	6	15	60°	18°
La Boucle.....	2	20	62°-64°	13°-26°
Mussy.....	1	25	60°	15°
	1	25	44°	44°
l'Evalude (Morez-Saint-Claude), octobre 1908.....	1	25	48°	41°

cintre : palées²², abouts de vaux longs, extrémités d'une ferme retroussée d'un cintre marinier^{23, 24}, etc.... La fixité, la raideur, le chargement du cintre, le mode d'exécution de la voûte peuvent seulement réduire le nombre et l'amplitude des fissures, mais non les supprimer^{25, 26, 27}.

Acceptons-les, puisque nous ne pouvons pas les empêcher; mais localisons-les et soyons sûrs de les bien remplir.

Ménageons donc, là où elles peuvent se produire, — c'est-à-dire aux reins de la voûte et à tous les points fixes du cintre, — des joints vides qu'on bourrera, la voûte achevée.

§ 2. — EMBLACEMENT DES JOINTS VIDES

Art. 1. — Joints vides aux retombées seulement (c'est-à-dire clavages en trois points : clef et retombées). — Tout d'abord, on n'a ménagé de joints vides qu'aux retombées seulement, — là où la voûte commence s'appuyer sur le cintre.

On a fait ainsi : en 1788, au pont de Maligny (arc peu surbaissé de 26^m)²⁸ puis à des arcs très tendus : en 1853, aux 1^{er} et 2^e rouleaux du Petit-Pont, à Paris (arc de cercle de 31^m à 1/10)²⁹; en 1862, au pont de Tilsitt, sur la Saône, à Lyon (arcs de cercle de 21^m40 à 22^m84 à 1/8, 1/10)³⁰; en 1863-1864, à l'arche d'expérience de Souppes (arc de cercle de 37^m886 à 1/18)³¹; en 1882, au pont de Teinach³².

Art. 2. — Joints vides aux retombées et en d'autres points. — En 1847, au pont au Double (arc de cercle de 31^m à 1/10), le premier rouleau exécuté en ciment prompt, fut divisé en 4 grands voussoirs par des intervalles de 1^m, maintenus pendant leur construction par des encaissements et clavés les quatre ensemble²⁹.

22. — Fentes au droit des palées au pont Annibal (I, 114), dans le 1^{er} rouleau des ponts de Saint-Paul (arc de 31^m au 1/5) et de Lourdes (arc de 28^m au 1/8), sur le Gave de Pau, construits en 1879.

Aux cinq voûtes du Point-du-Jour (30^m25), exécutées à mortier de ciment en un seul rouleau, légères fissures au droit des points d'appui de chaque ferme du cintre.

Annales des Ponts et Chaussées, 1870, 1^{er} semestre, p. 87.

23. — Deux arches du pont de Marmande, sur la Garonne (1883-1885), ellipses de 36^m à 1/3,6, ont été établies sur cintre marinier pour une passe de 18^m. Quoiqu'on eût chargé le cerveau du cintre, malgré les quatre coffrages des reins, pendant la construction du 1^{er} rouleau, on observa de minces fissures un grand nombre de voussoirs du bandeau.

24. — Pont d'Orléans (III, 262). A la voûte extrême rive droite, fissure entre la clef et l'appui d'un cintre marinier.

25. — Pont du Gour-Noir (III, 106). Les voussoirs des bandeaux au droit des joints secs étaient posés sur mortier. On constata une fissure au droit de l'emplacement de chaque clavage.

26. — Pont de Wiesen (I, 242). On a laissé ouvert, dans la partie construite à pleine épaisseur, 1/3 extérieur du joint à 64° jusqu'après l'achèvement de la voûte. Au décentrement, on observa la même ouverture de 1^{mm}.

27. — Pont de Walnut Lane (II, 90). Bien que la voûte eût été attaquée en plusieurs endroits à 1/3, on n'avait pas ménagé de vide aux retombées : elles s'ouvrirent.

28. — Gauthey : *Construction des Ponts*, p. 88.

29. — Claudel et Larroque : *Pratique de l'art de construire*, p. 489.

30. — M. Kleitz posa à sec sur liteaux de sapin les deux premiers rangs de voussoirs au-dessus des naissances et, après achèvement des voûtes, y coula du ciment. (Morandière : *Construction des Ponts*, p. 191.)

31. — III, p. 375, art. 2. 32. — III, p. 204.

En 1873-74, même méthode au pont de Claix³³; en 1883-84, au pont de Wäldlitobel³⁴, quatre attaques simultanées, aux reins et à 24° de la clef; en 1882-83, au pont du Castelet, six tronçons au 1^{er} rouleau³⁵: un s'est ouvert au-dessus d'une contrefiche du cintre.

Aussi, à Lavaur³⁶ (1883-84), avons-nous articulé le premier rouleau au droit de *tous* les points fixes du cintre, c'est-à-dire aux abouts de tous les vaux.

Le mode de construction de Lavaur, décrit Tome II, p. 138 à 142, a été appliqué, exactement, ou légèrement modifié, à nombre de grandes voûtes françaises³⁷, suisses³⁸, italiennes³⁹.

Art. 3. — Tous les joints vides. — Sur un cintre flexible⁴⁰, on ne sait pas où s'ouvrira la voûte; au lieu de la diviser en un petit nombre de tronçons, on pose tout sur cales, puis on coule, on fiche ou on mate le mortier⁴¹.

Aux grandes voûtes sous rails d'Autriche⁴², du grand-duché de Bade⁴³, on a suivi la méthode « française »^{44,45}, mais en posant d'abord à sec les voussoirs dans chaque tronçon, puis en y bourrant les joints de mortier à l'état de terre humide, enfin, clavant au mortier sec les intervalles entre les tronçons.

§ 3. COMMENT, PENDANT LA CONSTRUCTION DE LA VOÛTE, ON MAINTIENT LES JOINTS VIDES

Art. 1. — Comment on soutient les assises posées à sec. — Les assises à sec sont tenues :

à l'intrados par des bandes de plomb^{46,47} qui restent dans la voûte (plomb mou ordinaire, ou durci par 2 % d'antimoine), ou des tuyaux de plomb⁴⁸, lesquels sous les coups de matoir se moulent sur la pierre et ne font pas vibrer le cintre ;

33. — III, 38.

34. — II, 121, 158.

35. — II, 132.

36. — II, 119.

37. — Antoinette, 1883-84 (II, 119, 146); Cérêt, 1883-85 (II, 121, 162); Gour-Noir, 1888-89 (III, 81, 106); Pouch, 1890 (III, 83, 110); Freyssinet, 1890-91 (III, 83); Saint-Pierre, 1886 (I, 91, 121); Verdun-sur-le-Doubs, 1895-97 (I, 141); Verdon, 1905-06 (I, 129, 133); Luxembourg, 1899-1903 (II, 61, 76); Amidonniers, 1904-07 (I, 189, 203); Ramonnais, 1906-08 (II, 179, 188); Escot, 1907-09 (II, 123); Montanges, 1908-09 (III, 17, 67); Lusserat, 1908-10 (III, 89, 157); Seythenex, 1908-10 (III, 171); Sidi-Rached, 1908-12 (II, 65, 112).

38. — Solis, 1901-02 (I, 53); Wiesen, 1907-09 (I, 242).

39. — Morbegno, 1902-03 (IV, 63, 72).

40. — Par exemple, les cintres à cours superposés d'arbalétriers de Perronet, certains cintres marinières,.....

41. — Pons : Mosca, à Turin, 1834 (III, 193, 201); Notre-Dame, à Paris, 1853; de Berdoulet, 1860-61 (II, 117, 128); Empereur-François, à Prague, 1898-1901 (I, 141); Prince-Régent, à Munich, 1900-01 (IV, 233).

42. — Jaremeze, 1893-94 (III, 83, 116); Jauna, 1893-94 (III, 83, 118); Worochta, 1893-94 (III, 83, 120); Krenngraben, 1904-05 (III, 87); Steyrling, 1904-05 (III, 87); Salcano, 1904-06 (III, 87, 145); Schalehgraben, 1904-05 (II, 121); Rothweinbach, 1904-06 (II, 123).

43. — Gutach, 1899-1900 (III, 85, 124); Schwändeholzdobel, 1899-1900 (III, 85, 128); Langenbrand, 1907-09 (III, 89).

44. — « im Einklange mit französischen Bauausführungen.... » (Pont de Jaremeze, III, 110).

45. — « im Einklange mit den österreichischen oder vielmehr den französischen Bauausführungen die hierfür vorbildlich waren. » (Pont sur la Gutach, III, 124).

46. — Chester (III, 31); Mosca, à Turin (III, 201); Nydeck, à Berne (II, 54).

47. — Lavaur (II, 139); Antoinette (II, 146); Luxembourg (II, 80); Castelet (II, 133).

48. — Nous avons fait ainsi, récemment, à des voûtes de la ligne de Morez à Saint-Claude.

par des liteaux de bois dur⁴⁹, larges de 3 à 4^{cm}, plus minces de 3^{mm} ou 4^{mm} que le joint, et qu'on enlève ensuite ;

à l'extrados, par des cales de chêne à la demande, mieux par des coins et des barrettes de fer⁵⁰.

On a proposé de remplir les joints en coulant du plomb ou du zinc⁵¹ ; mais ces métaux n'ont aucune adhérence avec la pierre, et le plomb résiste moins à la compression que le ciment.

Dans les joints, on a mis du sable, du mortier⁵², du mortier maigre⁵³, du sable entre des bandes de mortier maigre⁵⁴.

On ferme l'extrados par de vieux chiffons, des déchets de coton, des sacs,....

49. — Si on emploie des liteaux trop minces ou en bois tendre, ils cèdent ; les voussoirs se touchent et s'écrasent. Le fait s'est produit récemment à un pont à 3 arches en arc de 20^m au 1/5 : les 4 sommiers des bandeaux des 3 arches ont éclaté.

50. — Pont de Ramounails (II, 188).

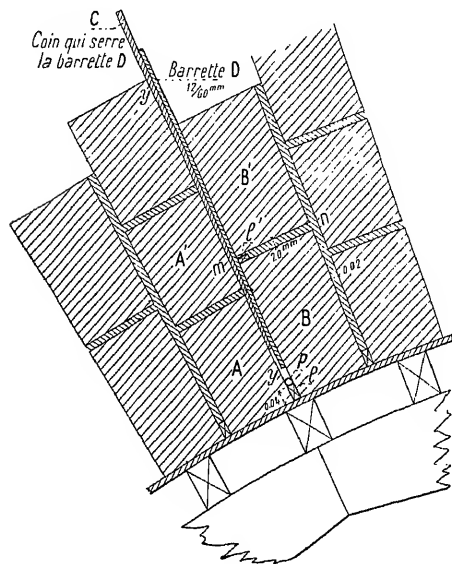
On avait, auparavant, employé le même système aux reins d'une ogive de 30^m (pont de Fontpédrouse, V, p. 90). Bien que le joint y fut très incliné (60° sur la verticale) et le rouleau épais, on retira très facilement les coins et barrettes après matage.

Nous employons maintenant, très couramment, cette méthode.

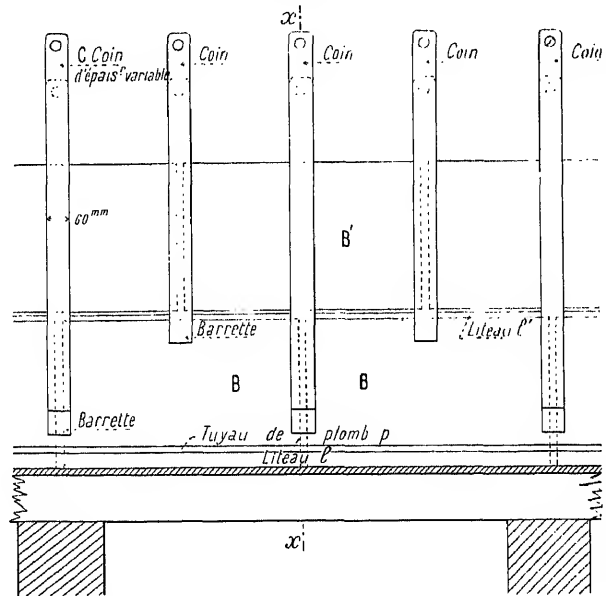
Voici ce qui a été fait à l'arche de 25^m du Saillard, aux arches de 20^m du viaduc de Morez (Ligne de Morez à Saint-Claude) :

Viaduc de Morez — Comment étaient tenus les joints vides - 5^{cm}

f₂ — Coupe en long sur axe de f₁



f₁ — Coupe en travers sur *yy* de f₂



l liteau s'appuyant sur les moellons bien équarris A (l'assise AA' est maçonnée) ;

p tuyau de plomb (tuyau à gaz) appuyé sur le liteau *l* ;

D barrette sur laquelle s'appuieront les moellons bien équarris BB' * ;

l' liteau sous le moellon B' : il retient le mortier du joint *m n* ; il tombe quand on enlève les barrettes

Les barrettes D retiennent le mortier des joints verticaux et permettent de les ficher.

* A Ramounails (II, 188), on a suiffé coins et barrettes pour pouvoir les retirer facilement ; mais là le mortier adhère ma à la pierre ; un matage bien fait décale sûrement les barrettes.

51. — Voir V, p. 22, renvoi 129.

52. — « Les coins en bois dur ont l'inconvénient que, souvent, on ne peut plus les enlever.... ; au ponts.... des Chemins de fer rhétiques, on a employé, à la place,.... des bandes de mortier.... avec plein succès. (Schweizer Ingenieur-Kalender 1912, p. 268.)

53. — M. Rabut, Ingénieur des Ponts et Chaussées : Viaducs de 18^m et 27^m de la ligne de Vire Saint-Lô (1884).

54. — M. Sabouret, Ingénieur des Ponts et Chaussées : Passage supérieur, en arc de 23^m34, dans la station de Bussière-Galand (Ligne de Limoges à Périgueux, 1885).

Art. 2. — Coffrages, taquets entre les tronçons. — Au-dessus des assises sèches, aux reins des voûtes, dans les parties très inclinées sur la verticale, on tient les tronçons supérieurs par des coffrages, des taquets : on les a décrits dans la monographie du pont de Lavour⁵⁵.

§ 4. COMMENT ON REMPLIT LES JOINTS VIDES ORDRE DES CLAVAGES

Art. 1. — Les mater au mortier de ciment sec. — Au moment où vont commencer les clavages, la voûte est décomposée en tronçons formant un polygone articulé au droit de chaque point fixe du cintre. Il s'agit de raidir ces articulations.

On ne peut se contenter du simple coulis, trop souvent employé pour dissimuler les fissures.

Il faut, dans les joints vides, enfoncer un coin⁵⁶ qui crée entre les voussoirs des réactions normales aux lits.

On y parvient en matant les joints secs *au refus absolu* avec du mortier de ciment à l'état de sable humide.

Ce mortier acquiert de suite une dureté extraordinaire.

Art. 2. — Employer pour les matages le ciment et non la chaux⁵⁷. — Avec de la chaux à 300^k (1.5 en poids), on obtient des pressions contre les joints presque aussi fortes qu'avec du ciment à 550^k (1.3) ; mais le mortier résiste bien moins à l'écrasement.

Si on augmente, au 1.3 par exemple, la quantité de chaux, on ne peut plus bourrer assez énergiquement.

Comme il s'agit de très petites quantités, la différence de dépense est insignifiante.

On matera donc toujours au ciment.

Art. 3. — Ordre des clavages. — On clave d'abord la clef, puis successivement tous les vides en descendant de chaque côté⁵⁸.

En général, on peut, au cerveau, enlever les taquets.

Aux coffrages inférieurs, on enlève les bois par chambres successives.

Le plus souvent, on ne commence le deuxième rouleau qu'après avoir clavé le premier⁵⁹.

55. — II, p. 139.

56. — On a clavé avec des coins en bois les petites voûtes de Luxembourg jusqu'au décintrement des grandes (II, p. 80).

57. — Annales des Ponts et Chaussées, 1904, 1^{er} trimestre, p. 75 à 100 : « Note sur le matage des joints de clurage dans les voûtes en maçonnerie », M. Tourtay.

58. — Au pont d'Ouroux, sur la Saône (1906-10), on a fini par le 1/3 supérieur du joint de clef que l'on a maté modérément, et le 1/3 supérieur des joints de naissance, que l'on a maté énergiquement. (Note de M. Bouteloup, Ingénieur des Ponts et Chaussées, janvier 1909.)

59. — Aux ponts des Chemins de fer rhétiques, pour que le 1^{er} rouleau ne se fendit pas sous le poids du 2^e, on n'a fermé des joints secs du 1^{er} rouleau qu'au moment de claver le 2^e.

Si les cintres ont été calculés pour la charge totale, on peut ne claver joints de rupture qu'après achèvement du deuxième rouleau⁶⁰.

Art. 4. — Pratique des matages.

A. - Poids de ciment pour 1^{me} de sable. — Avec 750^k, la résistance moindre qu'avec 500^k⁶¹ : un mortier trop riche se ramollit par le matage. On mettra 500^k au moins, 600^k au plus⁶².

B. - Sable. — Choisir le meilleur : le sable de calcaire broyé est par trop peu régulier.

C. - Quantité d'eau. — Le mortier doit être tel qu'on puisse le mater.

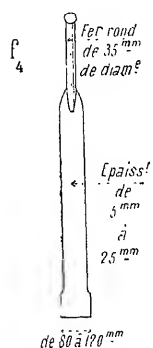
Il ne sera donc pas plastique comme le mortier ordinaire, mais sec, pulvé-
lent, à l'état de sable humide : comprimé à la main, il ne tient pas en boule.

Il y faut assez d'eau pour que le ciment prenne. Voici comment on l'évalue le sable, même s'il paraît sec, retient toujours un peu d'eau, généralement de 4 % ; on la mesure en le faisant sécher au feu.

Dans les expériences faites, les quantités d'eau ont été les suivantes pour mortier pulvérulent très sec⁶³ :

Dosage en poids		Poids approximatif de ciment pour 1 ^{me} de sable (1500 ^k)	Quantités d'eau	
Ciment	Sable		pour du poids du mélange sec	approximatives en litres pour 1 ^{me} de sable (1500 ^k)
1	3	500 ^k	6.5 % ⁶⁴	130 ^l
1	2	750 ^k	7.5 %	160 ^l
		Pour le dosage de 600 ^k , on aurait :		
1	2.5	600 ^k	7.0 % ⁶⁵	147 ^l

Il y a assez d'eau quand, sous l'action d'un matage énergique, le mortier « su-



D. - Instruments pour le matage. — Au pont des Amidonniers⁶⁶ (voûtes en moellons réguliers, à lits minces, bien équarris pleins en queue), on a employé cinq types de matoirs en fer

largeur : 80mm, 90mm, 100mm, 110mm, 120mm
épaisseur : 5mm, 10mm, 15mm, 20mm, 25mm

60. — On a fait ainsi au pont de Marmande : ellipses de 30^m à 1,3,6.

61. — Loc. cit. renvoi 57, p. 79.

62. — Le dosage des joints secs était, comme pour tout le mortier de la v
650^k aux ponts de Lavour (II, p. 135), Antoinette (II, p. 145), du Gour-Noir (III, p. 193),
600^k aux ponts de Luxembourg (II, p. 67), des Amidonniers (I, p. 193), d'Av
(III, p. 270), d'Ouroux sur la Saône (voir renvoi 75) : 500^k au pont de Digoïn sur la Loire (renvoi 75) ; 4
pont d'Arciat sur la Saône (renvoi 75).

63. — Loc. cit. renvoi 57, p. 78.

64. — Pour le même mortier, plastique, il fallait 11.2 % d'eau au lieu de 6.5 à 7.5 %.

65.

	Poids de ciment	Quantité d'eau	
		pour 1 ^{me} de sable	% en poids du m
Ponts de Lavour et Antoinette (II, p. 135 et 145)	650 ^k	130 à 150 ^l	6.04 à 6.6
Pont du Gour-Noir (III, p. 103)	650	117 à 156	5.44 à 7.7
Viaduc d'Arquejols (Langogne au Puy)	600	130 à 135	6.20 à 6.4
Viaduc de Morez {	600	110 à 120	5.23 à 5.7
Viaduc du Saillard { (Morez à Saint-Claude)		108 à 120	5.14 à 5.7

* Sable jugé sec sans expérience précise.

** Suivant l'état du sable.

*** Sable séché.

**** Sable séché.

66. — I. p. 193.

Dans les voûtes en moellons ordinaires lités⁶⁷, il y a de grands joints : on emploie alors des matoirs épais, jusqu'à 50^{mm}⁶⁸.

Pour pouvoir mater, il faut des joints assez larges, 20^{mm} au moins si le rouleau est épais.

E. - Opération du matage. — Avant de mettre du mortier dans les joints secs, on les nettoie avec soin, on les arrose copieusement. Entre les parois très propres et encore humides, on introduit le mortier par petites hauteurs (2 à 3^{cm}) : on le régularise avec des fiches de fer ou des liteaux de bois.

D'abord, un homme pilonne vigoureusement au matoir chaque couche de mortier à coups répétés ; puis, quand le mortier commence à résister, un homme tient le matoir, un autre tape à grands coups de masse sur la tête du matoir⁶⁹. A chaque coup de masse, le matoir doit être déplacé de la moitié de sa largeur. Il y a deux équipes pour chaque joint à mater, chacune commençant le matage du côté de la tête et se rejoignant vers le milieu.

On arrête le matage, pour chaque couche, au moment où le mortier suc un peu d'eau.

Puis on recouvre les joints matés avec du sable, des nattes, des paillassons, des chiffons, que l'on entretient mouillés, afin que le ciment prenne sous l'eau.

Une voûte bien matée sonne comme un arc en métal.

F. - Présence de l'Ingénieur. — L'Ingénieur a le devoir d'assister à tous les matages et de s'assurer *par lui-même* qu'ils ont été bien faits.

Art. 5. — Coût du m. q. de joint maté⁷⁰. — Il a coûté :

10^{fr} 70 au Viaduc du Saillard⁷¹ (1908-09) (une arche en plein cintre de 25^m et 4 de 12) } *Morez-*
12^{fr} 40 au Viaduc de Morez⁷¹ (1910-11) (9 arches en plein cintre de 20^m) } *St-Claude*
11^{fr} 10 au Pont de Saint-Loup⁷¹ (1912-13) (7 arcs de 33^m à 1/7,5), *La Ferté-Hauterive-Gannat*.

67. — Voir renvoi 76, p. 168.

68. — Viaduc d'Arquejols (Langogne au Puy, 1905-07), pleins cintres de 16^m.

69. — Sur la ligne de Morez à Saint-Claude, les matages ont été plus vite et mieux faits par des mineurs habitués à manier la masse, que par des maçons et leurs aides.

70. — Voir Pont sur le Verdon (I, 135).

	Viaduc du Saillard 203mq 43				Viaduc de Morez 447mq 39				Pont de Saint-Loup 800mq 24			
	Quantités	Prix de l'unité	Dépenses partielles	totales	Quantités	Prix de l'unité	Dépenses partielles	totales	Quantités	Prix de l'unité	Dépenses partielles	totales
<i>Fournitures :</i>												
Ciment Vicat.....	27 ^h 3	0 ^{fr} 07	1 ^{fr} 91		20 ^h 7	0 ^{fr} 07	1 ^{fr} 45		25 ^h	0 ^{fr} 05	1 ^{fr} 25	
Sable.....	0 ^m 055	9.	0.49		0 ^m 039	9.	0.35		0 ^m 041	1.25	0.05	
Plomb (bandes ou tuyaux)....	3 ^h 03	0.90	2.73		1 ^h **	0.90	0.90		0 ^h 89	0.67	0.59	
Acier forgé, Réparation des	0 ^h 04	1.20	0.05		0 ^h 11	1.20	0.13		»	»	»	
Fer forgé, matoirs, barrettes.	»	»	»		0 ^h 04	0.80	0.03		»	»	»	
Huile.....	»	»	»	5 ^{fr} 97	»	»	»	3 ^{fr} 15	0 ^h 01	0.60	0.01	2 ^{fr} 97
Charbon.....	»	»	»		»	»	»		0 ^h 75	0.04	0.03	
Chiffons, étoupes.....	0 ^h 47	0.50	0.23		0 ^h 18	0.50	0.09		0 ^h 75	0.08	0.06	
Liteaux.....	2 ^m 59	0.20	0.52		0 ^m 99	0.20	0.20		»	»	»	
Coins en bois.....	0.37	0.10	0.04		»	»	»		»	»	0.98	
Coins en fer, barrettes, matoirs***	»	»	»		»	»	»		»	»	»	
<i>Main-d'œuvre :</i>												
Chef de chantier.....	»	»	»		»	»	»		0 ^h 2 ^m	0.90	0.03	
Maçons.....	»	»	»		3 ^h 8 ^m	0.80	2.51		2 ^h 17 ^m	0.74	1.69	
Manœuvres.....	7 ^h 5 ^m	0.58	4.11	4 ^{fr} 17	10 ^h 19 ^m	0.58	5.98	8 ^{fr} 66	8 ^h 14 ^m	0.46	3.79	6 ^{fr} 06
Forgerons.....	0 ^h 5 ^m	0.80	0.07		0 ^h 13 ^m	0.80	0.17		»	»	»	
Assurance 10 %.....	»	»	»		»	»	»		»	»	0.55	
<i>Outils et faux-frais</i>												
(1/20 environ).....	»	»	»	0 ^{fr} 55	»	»	»	0 ^{fr} 59	Frais génér. 13 % et bénéfice 10 %			2 ^{fr} 07
Totaux.....				10 ^{fr} 70				12 ^{fr} 40				11 ^{fr} 10

* Bandes de 25^{mm} × 20^{mm}.

** Tuyaux à gaz, meilleurs et moins chers que les bandes.

*** Au Saillard, près à Morez, on a fait les matages en régio. — Les barrettes, coins, matoirs, ont coûté 3700^{fr} 76 (4637^{fr} 20 à 0^{fr} 80).

§ 5. — ON PEUT CONSTRUIRE PAR TRANCHES SANS CONSTRUIRE PAR ROULEAUX

Le sectionnement en tranches n'implique pas la construction par rouleaux ; on peut fort bien établir des coffrages sur toute l'épaisseur de la voûte et construire d'un seul coup^{72, 73}.

Mais ce joint est plus profond, donc plus difficile à bourrer ; comme les reprises sont moins faciles, on en fera moins ; on perd le bénéfice des rouleaux et la légèreté des cintres, prompte fermeture de la voûte.

§ 6. — ON PEUT CONSTRUIRE PAR TRANCHES QUELS QUE SOIENT LES MATÉRIAUX DE LA VOÛTE

J'écrivais en 1886⁷⁴ : « Le sectionnement des voûtes en tronçons.... s'applique facilement aux voûtes en moellons ordinaires » et « restreint pour le contraire la voûte l'emploi des moellons d'appareil aux seuls clavages ».

Depuis, on a construit par tranches quantité de voûtes en moellons ordinaires⁷⁵ ; on en a même clavé en moellons ordinaires^{76, 77}.

Je préfère, pour un bourrage exact, claver en moellons équarris.

Dans les voûtes en briques, on ménage et on remplit facilement les vides^{78, 79}.

72. — Voûtes $\geq 40^m$ construites par tranches, à pleine épaisseur :

Intrados	Ponts	Dates	Voir			Portée	Épais- seur à la clef	Nom des tronçons
			Tome	pages Tableau synopt.	Mono- graphie			
Arcs	peu surbaissés	Walditobel	II	121	157	41 ^m	1 ^m 70	4
	assez surbaissés	Plauen		15	56	90	1.50	6
		Teinach	III	193	204	46	1.00	2
		Boucicaut		231	248	40	1.05	6
		Orléans		233	260	43.85	1.25	10
	très surbaissés	Avignon		235	272	40	1.05	8

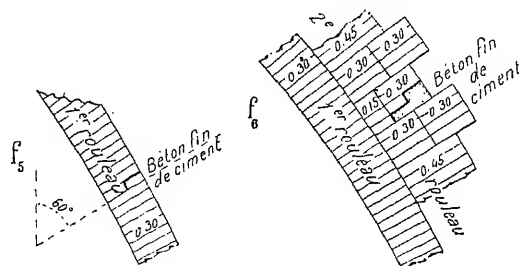
73. — Au pont d'Ouroux (voir renvoi 58), les trois premières voûtes ont été construites à pleine épaisseur, joints vides à la clef et à l'about de chaque vau.

74. — Annales des Ponts et Chaussées, octobre 1886, p. 472, p. 501 : « Construction des ponts de Castelet, de Lavaur et Antoinette », M. Séjourné.

75. — Claix, arc de 52^m à 1/6,46 (III, 36) ; Marmande, ellipses de 36^m à 1/3, 6....

76. — Voûtes clavées en moellons ordinaires (M. l'ingénieur en chef Tourtay) :

Intrados	Ponts :	Dates	Nombre d'arches	Portée	Surbaissen- ment
Arcs très surbaissés	Iguerande, sur la Loire	1897-99	7	28 ^m 60	1/7,95
	Arciat, sur la Saône	1900-04	7	31	1/7,12
	Digoin, sur la Loire	1904-08	9	26	1/7,4
Anses de panier	Ouroux, sur la Saône	1906-10	5	33, 35, 38	1/4,53, 1/4,36



77. — Nous avons ainsi clavé la voûte de l'Arconce, 1898 (Ligne de Paray-le-Monial à La Clayette) ; celle de 35^m du Sornin, 1897 (Ligne de La Clayette à Lamure).

78. — Diveria (III, 85).

79. — A Saint-Waast (Ligne de Montmédy à Castres), pleins cintres de 20^m, construits en briques, sur des cintres très légers, simplement posés, au droit des points fixes, une brique, et bourré ensuite le complément de la voûte avec du béton fin de ciment (f_s , f_0).

§ 7. — RÉACTIONS NORMALES AUX LITS

CRÉÉES PAR LE MATAGE DES JOINTS VIDES AU MORTIER PULVÉRULENT

M. Tourlay et moi, avons demandé à M. Mesnager de faire, au Laboratoire de l'École des Ponts et Chaussées, des expériences pour les évaluer⁸⁰. En voici le résultat :

En bourrant fortement un joint de 15^{mm} environ d'épaisseur avec du mortier de ciment sec⁸¹, à 1-3 en poids (soit environ 550^k pour 1^m de sable), on peut déterminer dans la maçonnerie une pression de 15 à 16^k par 0^m01².

Si, au lieu de bourrer un joint régulier de 15^{mm} environ d'épaisseur, on bourre un joint très irrégulier de 12^{mm} à 55^{mm}, on peut obtenir encore, avec du ciment de mortier au 1-3, sec, une pression de 8 à 10^k par 0^m01².

Ainsi, avec des matages bien faits, en nombre suffisant et aux points convenables, l'Ingénieur peut, à son gré, modifier la courbe de pression⁸².

Les joints vides sont aux points les plus fixes du cintre. Ce sont ces points-là qu'on abaisse au décintrement.

C'est là que s'exercent les plus grands efforts, que doivent se produire, par conséquent, les plus grands tassements. Si donc les joints ont été fortement bourrés, on a créé des réactions normales au lit, soulagé le cintre et amorcé le décintrement, qui s'achèvera sans tassement appréciable⁸³.

§ 8. — CONCLUSION :

ADOPTION SYSTÉMATIQUE DES CLAVAGES MULTIPLES

En résumé, le système des clavages multiples :

localise les fissures pendant la construction et en assure à temps le parfait remplissage ;

80. — M. Tourlay en a rendu compte dans les Annales des Ponts et Chaussées, 1904, 1^{er} trimestre, p. 75 à 100 : « Note sur le matage des joints de clavage dans les voûtes en maçonnerie ».

81. — Par rapport au mortier plastique à environ 11 % d'eau, la résistance du mortier sec (6,5 % d'eau), pilonne, est augmentée : à l'arrachement, de 30 à 40 % ; à l'écrasement, de 170 à 220 %.

82. — On a pu ainsi fermer au mortier sec une fissure ouverte à l'intrados d'un passage supérieur de 12^m (Ligne d'Elampes à Beaune-la-Rolande).

Annales des Ponts et Chaussées, 1905 (II, p. 232, 234, 240, 241).

83. — Voici pour 24 ponts, les tassements au décintrement t_v de voûtes $\geq 40^m$ construites par tronçons :

Intrados	Ponts :	Tome, page	Portée	t_v	Intrados	Ponts :	Tome, page	Po lés	t_v
Plein cintre	Solis	55	42 ^m	0 ^{mm}		Gour-Noir	103	62 ^m	1 ^{mm} 3
Philippe / surbaissés	Amidonniers	193	42-46	0 à 2.3	Arcs	Pouch	110	47.85	2.2
	Verdon	133	40	0.6		Krenngraben	134	40	2
	Wiesen	235	55	0		Salcano	141	85	6
	Lavaur	135	61.50	0.6		Langenbrand	152	59	1 à 2
Arcs peu surbaissés	Antoinette	145	50	0.6	assez surbaissés	Lusserat	155	45.70	3.6
	Cérel	160	45	0		Lichtensteig	161	42.82	0
	Luxembourg	67	84.65	6 et 5		Krummenau	164	63.26	3.2
	Rothweibach	171	41	0		Guggersbach	59	50.20	0
	Escot	174	56	0		Montanges	62	80.29	0.2 à 0.4
	Ramounails	186	40.30	1.6		Seythenex	177	41.19	0
	Cinuskel	189	46.98	0					
	Tuoi	194	47.71	0					

crée, entre les voussoirs des clavages, des réactions qui soulagent le et préparent le décintrement, en réduisent le tassement et préviennent les fissures ;

hâte l'exécution de la voûte, puisqu'on y peut faire autant d'attaques de vaux⁸⁴ ;

ne laisse guère subsister, au décintrement, que les déformations locales.

Il s'applique, convenablement modifié, aux voûtes de toute ouverture construites par rouleaux ou à pleine épaisseur, en moellons ordinaires ou de reil, à mortier de chaux ou de ciment, sur cintres fixes ou retroussés.

Enfin la maçonnerie des clavages est la meilleure de la voûte.

Nous l'appliquons systématiquement à toutes nos voûtes⁸⁵.

CHAPITRE III

QUELQUES PRÉCAUTIONS

Nos ciments sont durs : on ne peut dégrader les joints sans faire éclater la pierre. On disposera dans tous les joints vus des liteaux en sapin ayant une épaisseur un peu inférieure à celle du joint.

A l'extrados, les joints seront tenus creux et bien lissés pour découvrir suite les fissures qui pourraient se produire et qu'on explique trop facilement par le retrait du mortier.

Dans les reprises des tronçons, tous les vieux mortiers sont repiqués et les joints secs lavés à grande eau.

Tous les voussoirs doivent être vigoureusement assujettis par de forts matons en bois qui répartissent bien le choc sans écraser la pierre ; on l'impose dans le Cahier des Charges : on ne l'obtient guère.

84. — A Luxembourg, il y avait 10 attaques simultanées, 20 tronçons : on a fait chaque rouleau en 8 à 10 jours et la voûte entière en un mois et demi (II, p. 78).

85. — Dans les souterrains, nous matons de même le joint de reprise des pieds-droits sous la voûte.

DÉCINTREMENT

CHAPITRE I

MEILLEURE ÉPOQUE A CHOISIR, QUAND ON EST LIBRE,
POUR CLAVER ET DÉCINTRER

Le froid contracte les matériaux, abaisse la clef des voûtes, fend les tympans, les corniches; la chaleur dilate les matériaux, élève la clef des voûtes, resserre les tympans, les corniches.

C'est le froid qui est dangereux.

C'est donc en hiver, quand la clef est basse, les matériaux contractés, qu'il conviendrait de claver la voûte et de construire les tympans : mais il est assez rare qu'on le puisse.

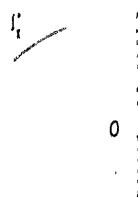
An décintrement, la voûte se contracte par sa mise en pression et s'abaisse : s'il fait plus froid qu'au clavage, elle s'est encore contractée par le froid : les deux abaisséments s'ajoutent¹; s'il fait plus chaud, elle s'est dilatée : les deux effets se contrarient².

Si on décintre en été, le soleil a pu contracter le cintre en desséchant ses bois : c'est ainsi que se sont décintrées, toutes seules, la voûte de la Gravona³, toutes les voûtes de Constantine⁴.

CHAPITRE II

ÉTAT D'AVANCEMENT DES TYPANS AU MOMENT DE DÉCINTRER

On a souvent décintré les pleins cintres et les arcs peu surbaissés, les tympans montés jusqu'à 60° de la clef; les ellipses, les tympans faits jusqu'au milieu de la montée; nus, les arcs pour lesquels θ est 60° (f).



Quelquefois, avant de décintrer, on a chargé le cerveau⁵ : on a élevé, sur le dos de la grande voûte, des piles de voûtes d'élégisement⁶.

Si on a cambré la voûte pour une certaine disposition des charges, il faut, avant de décintrer, mettre dessus ces charges-là⁷.

C'est ainsi qu'on a décintré : le pont Boucicaut⁸, les tympans montés jusqu'au niveau de l'extrados; le pont de Luxembourg⁹, quand les petites voûtes étaient fermées sur cintre, clavées seulement avec des coins; l'ogive du pont de l'ontpédrouse¹⁰, la clef chargée d'une pile de 15^m de hauteur.

1. — On a dû, à Luxembourg, claver par la chaleur et décintrer par le froid.

2. — Au Castellet (41^m), décintré en hiver, tassement de 2^{mm} (II, 117). Au pont de Lavour (61^m 50), clavé par 12° de froid, décintré en été, tassement de 0^{mm} 6 (II, 119).

3. — II, 185.

4. — II, 113.

5. — Crespano (II, 11); Gour-Noir (III, 81).

6. — Sidi-Rached (II, 65); Schalehgraben (II, 121); Rothweinbach (II, 123); Escot (II, 123); Ramounails (II, 179); Steyrling (III, 87); Salcano (III, 87); Lichtensteig (III, 89); Krummenau (III, 91).

7. — Voir Tome III, p. 367 : Relation entre quelques formes de funiculaires et quelques dispositions des charges.

8. — III, 240.

9. — II, 80.

10. — V, 90.

Quelquefois, on a décintré, les tympans faits¹¹ et même l'ouvrage achevé.

Si on ne ménage pas de joints de dilatation, il convient que la voûte ait été maçonnerie au ciment, qu'elle ait été clavée et les tympans faits par le froid ; si l'hiver suivant, les tympans se fendraient.

S'ils sont coupés par un joint de dilatation, on peut les achever avant de décintrer¹³.

CHAPITRE III

TEMPS PENDANT LEQUEL ON LAISSE LA VOÛTE SUR CINTRE

Les anciennes voûtes étaient en chaux grasse, qui ne faisait prise que lentement. On décintrait, les mortiers encore plastiques, et on ne s'effrayait pas. Une voûte tassait de 1 pouce par toise, soit de 1/144^e de sa portée¹⁴.

Avec nos chaux, qui prennent en moins de deux jours, surtout avec les ciments, qui prennent en moins de douze heures, on décintre toujours le mortier pris : il faut qu'il le soit assez pour résister ; on attend le plus qu'on peut.

La règle attribuée à Morandière, — un jour sur cintre par mètre de portée — est tout juste suffisante, même pour une voûte à ciment.

Il faut plus attendre en hiver qu'en été.

Il faut plus attendre pour une voûte en béton que pour une voûte appareillée, il y a plus de mortier ; il y durcit moins vite.

Toutes les fois qu'on décintre trop tôt, des joints s'ouvrent¹⁵.

Il faut décintrer très doucement, sans choc. Quand une crue décintre brusquement, il y a danger de fissures¹⁶.

Les voûtes construites par rouleaux doivent rester longtemps sur cintre. Il faut, en effet, qu'au moment du décintrement, les mortiers des maçonneries suivant une même normale à l'intrados, aient fait une prise à peu près égale, c'est-à-dire que l'intervalle entre leur exécution soit négligeable devant le temps laissé sur cintre.

11. — Alma (I, 139) ; Mantes (I, 141) ; Jaremeze (III, 83) ; Janna (III, 83) ; Svenkerud (III, 87).

12. — Annibal (I, 89) ; Diable (I, 89) ; Verdon (I, 129).

13. — *Voûtes articulées* : Connecticut (I, 61) ; Guggersbach (III, 15) ; Gutach (III, 85) ; Elsen (III, 87) ; Cassel (III, 287).

Voûtes articulées : Garehing (IV, 93) ; Grasdorf (IV, 125) ; Wallstrasse (IV, 125) ; Hochberg (IV, 167) ; Cornélius (IV, 167) ; Elise (IV, 127) ; Illerbeuren (IV, 157) ; Reichenbach (IV, 169) ; Maximilien (IV, 171) ; Wittelsbach (IV, 171) ; Moulins-lez-Metz (IV, 171) ; Gräveneck (IV, 211) ; Inzigkofen (IV, 221) ; Neckarh (IV, 221) ; Prince-Régent (IV, 223) ; Max-Joseph (IV, 223).

14. — A Neuilly, — 5 voûtes de 120 pieds (39^m) en anse de panier au 1/4, — on clava le 26 juillet 1898, on commença le décintrement le 14 août, 18 jours après ; on l'acheva le 3 septembre. Le tassement a été :
immédiatement après la pose de la clef..... 10 pouces 5 lignes (0^m282)
au commencement du décintrement..... 12 — 6 — (0^m338)
après décintrement..... 18 — 6 — (0^m500)
après la pose du pavé et des parapets..... 22 — » — (0^m595)
5 ans après achèvement du pont..... 23 — 6 — (0^m636)

Perronet : *Description des Projets et de la Construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres....* Tome I, Imprimerie Royale, MDCCCLXXII, p. 49 et 107.

Voici les tassements de l'arche centrale du pont de Mantes (120 pieds), 1764 :

avant le décintrement.....	13	pouces 6 lignes	(0 ^m 365)
après le décintrement.....	18	— 6 —	(0 ^m 500)
15 mois après.....	20	— 7 —	(0 ^m 557)

Perronet, *loc. cit.* p. 73.

15. — Plein cintre de 25^m de l'Évalude (Ligne de Morbier à Morez), clavée le 26 septembre 1898, décastrée le 30 : fissures de 1^{mm} à l'extrados, à 44° et 35° de la clef. (Tassement de la clef : 8^{mm}.)

16. — Pont de Verdun-sur-le-Doubs (I, 167).

TASSEMENT DE LA CLEF AU DÉCINTREMENT

Nota. — Dans les Tableaux, § 1, § 2, on a écrit en caractères gras ce qui concerne les voûtes que l'on sait avoir été clavées en plusieurs points au mortier de ciment sec maté. Pour la nature des matériaux et la composition du mortier des voûtes de 40^m et plus, voir Tableaux, p. 8, 9, 10.

Matériaux du quetage	Ponts : <i>Les chiffres après les noms des ponts indiquent, pour les voûtes de 40^m et plus, le Tome et la page du Tableau synoptique.</i>	Dates	Intrados	Portée	Surbaisse- ment	Temps sur cintre après clavage, en jours	Date du décintrement	Tassement en <i>mm</i> au décintre- ment	Provenance et marque de la chaux
-------------------------	---	-------	----------	--------	--------------------	--	----------------------------	--	--

§ 1. — VOUTES INARTICULÉES

Art. 1. — Voûtes à mortier de chaux.

A. — Chaux grasse.

PT	Lavaur (V ^e Pont), I, 86	1773-91	Anse de panier	48 ^m .73	1/2.5	1145 j.	juin	65 ^{mm}	pays ¹⁶
	Mosca, III, 192	1834	Arc de cercle	45	1/8.18	20		153	
MAV	Chester, III, 10	1833-34		60.96	1/4.76	»		63 à 67	
Br	Annibal, I, 88	1868-70	Anse de panier	55	1/3.92	217	6 avril	69	
	Diable, I, 88	1871-72		55	1/4.06	88	20 octobre	115	¹⁷

B. — Chaux maigre.

Br	Bains-de-Lucques, III, 101	1874-77	Arc de cercle	47.84	1/6.71	12	10 août	183	
----	----------------------------	---------	---------------	-------	--------	----	---------	-----	--

C. — Chaux hydraulique.

MAV	(V ^e de) la Gascarie ¹⁸	1894-97	Plein cintre	20	»	10		< 18	Teil	
	Lanne ¹⁹	1871	Anse de panier	24	1/3.2	»		19 à 79	Echoisy	
	Saulnier, III, 12	1882	Arc de cercle	43	1/5	39	octobre-nov.	52	Teil	
	Losde ²⁰	1882-83		30.60	1/5	60	10 août	95		
MEV	Pouch, III, 82	1890	Plein cintre	47.85	1/3.68	55	4 août	2.2		Teil
	Amélie-les-Bains ²¹	1890-92		26	»	30		1		
	(V ^e de) Saint-Georges ²²	1898	Plein cintre	16	»	8 à 14	février-mars	0.3 à 2	1 à 1.6	
	(V ^e de) Monillero ²³									
MOV	Chalonnès ²⁴	1863-65	Ellipse	30	1/4	Sur 8 arches, tassement	{ max. 48 min. 196 moy. 67	24 novembre 28 juin	98 8 36	Doué
	Port-Sainte-Marie ²⁵	1876-77		32	1/3.2		{ max. 20 min. 41 moy. 28	15 janvier 28 décembre	28 0 11	Teil
	Saubusse ²⁶	1880-82		24	1/3.3		{ max. 35 min. 35 moy. 33	13 mai 2 juin	80 20 36	Saint-Astier
	Bléré ²⁶	1897-1900		Anse de panier	24		1/3.65	< 32		16
Br	V ^e du Saillard ²⁷	1909	Plein cintre	25	»	50	10 décembre	0	Teil	
	Galeio, III, 80	1877-78	Arc de cercle	42	1/3.53	32		48	Pallazzolo	
	Belleperche ²⁸	1898	Ellipse	33	1/4	tassement	{ max. 41 min. 62	20 octobre 3 février	119 48	Teil
	(V ^e des) Calvets ²⁸	1898		27	1/4		{ max. 17 min. 30	21 janvier 4 mai	53 8	
	(V ^e de la) Samponne ²⁸	1898	Arc de cercle	27	1/4		{ max. 47 min. 35	8 mars 12 juillet	112 11	Palazzolo
	Diveria, III, 84	1901-02		40	1/4		15		60	

Art. 2. — Voûtes à mortier bâtard.

MOV	Oloron, I, 38	1881-82	Plein cintre	40	»	59		3	
-----	---------------	---------	--------------	----	---	----	--	---	--

16. — On a ajouté à la chaux grasse du ciment de Vassy : 1/8 en volume pour le 1^{er} rouleau, 1/4 pour le 2^e, 1/2 pour le 3^e (I, 88). C'est pour cela que le pont Annibal a été indiqué, au tableau de la p. 9, dans les voûtes à mortier bâtard.

17. — On a ajouté à la chaux grasse un peu de chaux du Teil : 1/8 en volume pour le 1^{er} rouleau, 1/4 pour le 2^e, 1/3 pour le 3^e (I, 88).

18. — Ligne de Carmaux à Rodez (Exposition 1900 : Notice, Travaux publics, p. 555).

19. — Route nationale n° 117 de Bayonne à Perpignan (id. 1878, p. 20).

20. — Ligne de Tarascon à Ax.

21. — Ligne d'Elne à Arles-sur-Tech (id. 1900, p. 612).

22. — Ligne de Quillan à Rivesaltes (id. p. 592, p. 596).

23. — Ligne d'Angers à Niort (Morandière, Construction des Ponts, Tome I, p. 374).

24. — Ligne de Concom à Port-Sainte-Marie (Exposition 1878 : Notice, Travaux publics, p. 306).

Matériaux du queutage	Ponts : <i>Les chiffres après les noms des ponts indiquent, pour les voûtes de 40^m et plus, le Tome et la page du Tableau synoptique.</i>	Dates	Intrados	Portée	Surbaiss- ement	Temps sur cintre après clavage, en jours	Date du décintrement	Tassement en mm au décintrement
--------------------------	---	-------	----------	--------	--------------------	--	----------------------------	--

§ 1. — VOUTES INARTICULÉES (Suite)

Art. 3. — Voûtes à mortier de ciment.

PT	Signac, I, 128	1871-72	Anse de panier	40 ^m	1,3.25	68 j.	3 avril	0 ^{mm}	
	Teinach, III, 192	1882	Arc de cercle	33 appareute	1,10	42		43	
	Empereur-François, I, 140	1898-1901	Anse de panier	42.34	1,4.95	8	9 décembre	21	
	Gutach, III, 84	1899-1900	Arc de cercle	64	1,3.97	27	9 juin	21	
	Schwändelholzobel, III, 84			57	1,4	42	13 juillet	21	
	Strandeelven, III, 84	1902-04	Arc d'anse de p.	41	1,3.64	357	14 septembre	1,5	
	Steyrling	III, 86	Arc de cercle	1904-05	70	1,4.45	"	été	9
	Salcano			1904-06	85	1,3.90	38	8 août	6
	Svenkerud	1905-07	Arc d'anse de p.	44	1,6.66	108	2 mai	5,5 à 7	
	Seythenex, III, 170	1908-11	Arc de cercle	41.19	1,4.10	15	30 novembre	0	
L	Céret, II, 120	1883-85		45	1,2.31	79	30 janvier	0	
	Bellows-Falls, III, 222	1899	Arc de cercle	42.67	1,7	arche est : 21 arche ouest : 30		0	
	Montanges, III, 16	1908-09		80.29	1,3.92	68	7 novembre	0.2 à 0.4	
	Krummenau, III, 90	1910-11	Arc d'anse de p.	63.26	1,4.57	29	8 septembre	3.2	
	Boucicaut, III, 230	1888-90	Arc de projection de chaînette	40	1/8	229-297 185-67	5 juin	8, 13 6, 11	
	Saint-Martin-Lys ²⁰	1896		34	1,3.84	26	3 février	0,8 à 2.	
	Luxembourg, II, 60	1899-1903	Arc cambré	84.65	1/2.73	voûte aval : 83 voûte am ^l : 10	octobre septembre	6 5	
	Orléans, III, 232	1904-06	Arc de projection de chaînette	43.85	1/7.56	73-63-54 68-62	29-31 mai 24-25 juillet	8-6.6-8.8 5-7.4	
	Avignon, III, 234	1905-09		40	1/8 { sur 10 { tasse (max. 76 voûtes) { min. 86 { moy. 89	18 novembre 23 juillet	17.6 8 10.7		
	MAV	Cinuskel, II, 178	1910-12	Arc d'anse de panier	46.98	1,2.32	10	6 juillet	0
Tuoi, II, 180		1911-12		47.71	1,2.23	11	5 août	0	
Eaux-Salées ²²		1911-13	Plein cintre	50	"	38	12 août	0.1 à 0.3	
Castelet, II, 116		1882-83		41.20	1/2.94	60	26 janvier	2	
Lavaur, II, 118		1882-84	Arc	61.50	1/2.24	135	7 mai	0.6	
Antoinette, II, 118		1883-84	de	50	1/3.14	99	10 septembre	0.6	
Gour-Noir, III, 80		1888-89	cercle	62	1,3.73	52	28 septembre	1.8	
Villefranche-de-Confient ²¹		1889-91		39.35	1,2.31	53	22 juillet	1.9	
Verdun-sr-le-Doubs, I, 140		1895-97	Ellipse	41	1,4.47	48	7 octobre	amont : 15 aval : 2	
MEV		Axat ²⁰	1898-99	Plein cintre	30	"	29	22 juin	0.7 à 1
	Aliès ²⁰	33			"	33	1 ^{re} septembre	0.6 à 0.7	
	Rébuzo, I, 38	1898-1900		40	"	30	17 mai	1.2	
	Valence { voûtes de rive	1901-05	Arc d'anse de panier, puis de parabole	49.20	1/4.65	292 (RD) 29 (RG)	8 août 14 mars	20 33	
	I, 142 { voûtes interm.				1/4	505 (RD) 39 (RG)	26 février 26 mars	33 3	
				46	1/4.17	299 236	14 mars 22 décembre	0 0	
	Amidonnières, I, 188	1904-07	Ellipse aplatie aux reins	42	1/4.10	159-169 125-131	23 août 8 mai	0 0	
				38.50	1/4.08	223-232 100-107	23 août 19 juin	0-0 0.4 à 0.8, 0.7	
	Verdon, I, 128	1905-06	Ellipse	40	1/4	35	19 septembre	0.6	
	Ramounails, II, 178	1906-08	Arc d'anse de p.	40.30	1/3.12	23	18 juillet	1.6	

Matériaux du queutage	Ponts : <i>Les chiffres après les noms des ponts indiquent, pour les voûtes de 30^m et plus, le Tome et la page du Tableau synoptique.</i>	Dates	Intrados	Portée	Surbaisse- ment	Temps sur cintre après clavage, en jours	Date du décintrement	Tassement en mm au décintre- ment	Provenance et marque du ciment
--------------------------	---	-------	----------	--------	--------------------	--	----------------------------	---	--------------------------------------

§ 1. — VOUTES INARTICULÉES (Suite)

Art. 3. — Voûtes à mortier de ciment (Suite).

MOV	Berdoulet, III, 116	1860-61	Arc d'anse de p.	40 ^m	1/3.44	20 j.		10 ^{mm}	
	Glaix, III, 12	1873-74	Arc de cercle	52	1/6.46	42	10 avril	1 à 2	Vicat
	Ile-Verte, à Grenoble	1896-99	Arc	39.20 et 37	1/7.84, 1/7.54		3 février	0 à 5	
	Solis, I, 52	1901-02	Plein cintre	42	»	21	21 juin	0	
	Palugraben, III, 120	1904-05	Arc de cercle	49	1/3.39		20 août	3	
	Krenngraben, III, 86	1904-05		40	1/4		8 mai	2	
	Lusserat, III, 88	1908-10		45.70	1/4.63	18	26 octobre	3.6	Boulogne
Petits MOV	Plauen, III, 14 45 % de mortier	1903-05	Arc d'anse de p.	90	1/5	8 mois	juillet	82	cerveau : Stern reins : Vorwöhler
Br	Ginone	1874-75	Ellipse	33	1/3.14	58 j.	9 mars	3 à 4	
	Weisenbach, III, 216	1885	Arc	40	1/8	1		0	Dyckerhoff et J.
	Bellefield, III, 14	1896-97	Arc de cercle	45.72	1/4.10		sept.-octobre	47.2	
	Ave du Connecticut, I, 60	1899-1901 1901-1908	Plein cintre	45.72	»		commencement de l'été	< 2	
	Big Muddy River, I, 222	1901-03	Ellipse	42.67	1/4.67	voûtes { nord 178 centr. 41 sud 102	19 } 15 } janvier	67 à 70 21.3 à 24.1 51.5	
	Mebring, III, 230	1903-04	Arc d'anse de panier	46	1/7.45		49-46-57-63	8-30-10-15	
	Schweich, III, 234	1905-06				»		20	
B	Guggersbach, III, 14	1906	Arc de cercle	50.20	1/6.19	92	15 décembre	0	
	Walnut Lane, II, 62	1906-08	Arc d'anse	70.71	1/3.32	1 ^{re} v ^{te} : 4 mois 2 ^e v ^{te} : 6 sem ^{mes}	juillet novembre	3.2 3.2	
	Trittenheim, III, 234	1907-08	de panier	46	1/7.45			20	
	Wiesen, I, 232	1907-09	Ellipse surbaissée	55	1/1.65	4	14 octobre	0	
	Avenue Edmondson, I, 90	1908-09	Arc d'anse	42.37	1/3.17	1 ^{re} v ^{te} nord 83	3 mars	61	Alpha
	Rocky River, II, 62	1908-10	de panier	85.34	1/3.46	v ^{te} sud 19	28 septembre	11.6	
	Longuich, III, 236	1909-11	Arc de cercle	46	1/7.45		15 septembre	20	
	Boberullorsdorf, III, 286	1908-09		58.10	1/6.31		août	100	
	Elsen, III, 286	1909-10	Arc d'anse	46	1/9.02	1 mois 1/2	octobre	110	
	Cassel, III, 286	1909-10	de panier	57.50	1/10.99		août	40	Vorwöhler
B peu armé	Spokane, III, 284	1909-11	Arc de cercle	85.65	1/2.47		8 juin 10 août	0	

Art. 4. — Que conclure des tassements observés ? — On constate ce qu'il était facile de prévoir.

Le tassement est plus grand avec mortier de chaux qu'avec mortier de ciment; plus grand pour les voûtes en briques, parce qu'elles ont beaucoup de joints; plus grand en hiver qu'en été.

On le réduit à très peu de chose par les clavages multiples au mortier de ciment sec.

A le calculer d'avance d'après l'intrados, les matériaux, l'époque du clavage et du décintrement, on perdrait son temps.

§ 2. — VOUTES ARTICULÉES (mortier de ciment)

Matériaux du quentage	Ponts :	Tome IV, page	Dates	Intrados	Portée entre appuis	Entre rotules		Temps sur cintre après clavage, en jours	Date du décintre- ment	Tassement en mm au décintre- ment	
						Portée	Surhaï- sément			amont	aval
PT	Höfen	38	1885	Arc très surbaissé	41 ^m	28 ^m	1/10	35 j.		42 ^{mm}	38 ^{mm}
	Baiersbronn	38	1889		40	33	1/10	28		92 ^{mm}	
	Prince-Régent	222	1900-01		62.40	63	1/9.69	55	29 mai	34	
	Max-Joseph	222	1901-02		64	60	1/10	42	25 juin	35	37
	Morbegno	62	1902-03		70	36	1/7	28	4 mai	126	
	Cornelius	166	1902-03		44	41	1/12	28	8 mai	22	
	Maximilien	168	1903-05		45.87	44	1/8.98	50	13 juin	20	
MEV	Marbach	38	1886-87		43.50	32	1/10.32	42		39	
MOV	Göhren	124	1903-04		60	60.56	1/8.89	42	1-2 décemb.	31.3	
B	Munderkingen	52	1893		59	50	1/10	28	4 septembre	30	38
	Inzigkofen	220	1895		47.90	43	1/9.81	35	12 octobre	7.5	7.7
	Coulouvrenière	78	1895-96		40	40	1/7.41	voûte RD : 79 RG : 71	9 décembre 28 janvier	24.5 31.2	
	Neckarhausen	220	1899-1900		59.40	50	1/11	56	28 août	12.1	12.5
	Grasdorf	124	1899-1900		40	40.39	1/8.93	49	12 septemb.	24	
	Malling	166	1899-1901		40	40.50	1/8.56	»		»	
	Hochberg	166	1901-03		39.40	40	1/7.41	1 mois 1/2	mi-novemb.	»	
	Reichenbach	168	1902-03		44	41	1/10	45 j.	12 mai	21	18
	Illerbeuren	156	1903-04		59	57.16	1/5.82	30	2-3 novemb.	9	
	Neckargartach	168	1903-05		40	40	1/8 à 1/10	28	10 novemb.	13(moyenne)	
	Wallstrasse	124	1904-05		65.45	57	1/9.83	63		7.4	
	Wittelsbach	170	1904-05		44	41	1/10	49	30 mai	31	
	Moulins-lez-Metz	170	1904-05		44	44.70	1/8	50	29 juillet	7	
	Mannheim	172	1905-08		59.50	58.50	1/10.6	»	25 octobre	voûte RG : 150 RD : 224	
	Kempten (pont à 4 v ^{tes}) (2 ponts jumeaux P ₁ , P ₂)	112	1906	Arc peu surb.	63.80	50.60	1/5.52	42		Pont P ₁ : 29 — P ₂ : 3	
	Elise	126	1906-07	Arc très surb.	47.50	43.50	1/9.89	»		24	
	Garching	92	1907-08	Anse de pan.	44.35	38.55	1/5.33	51	27 juin	15	
	Gräveneck	210	1911-12	A. assez surb.	48	48.42	1/6.25	46	4 janvier	14	

Les mouvements des voûtes articulées devraient être plus grands que ceux des ne le constate pas : l'effet des articulations est masqué par d'autres causes³³.

§ 3. — CONTINUATION DU TASSEMENT APRÈS DÉCINTREMENT

Le tassement continue pendant quelque temps après le décintrement, sans qu'on cha surtout celui des voûtes en briques qui ont beaucoup de joints³⁶.

33. — IV, p. 27.

34. — A l'arche rive droite du pont de Navilly, sur le Doubs, l'abaissement au décintrement (16 novembre dix heures plus tard, il était de 118^{mm} et atteignit finalement 176^{mm}.

De Dartein : « *Etude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration, antérieurs au XIX^e siècle* », Volume IV, p. 186.

35. — Voir page 171, renvoi 14.

36. — Ouvrages en briques de la ligne de Castelsarrasin à Beaumont, — intrados en ellipse, — mortier de ch

Portée	Montée	Tassement au décintrement	Augmentation au bout de :		
			1 jour	5 jours	12 jours

Art. 1. — Voûte construite à pleine épaisseur. — Au décintrement, si la voûte est construite à pleine épaisseur sur cintre fixe, ses appuis (piles, culées,) recevront brusquement tout ce que portait le cintre; leur compression et celle du sol s'ajouteront au tassement de la voûte : si le sol est compressible, les piles s'enfonceront, les culées s'enfonceront et reculeront³⁷.

Si elle est construite sur cintre retroussé, ses appuis auront tassé au fur et à mesure de la construction.

Art. 2. — Voûte construite par rouleaux. — Jusqu'à sa fermeture, le premier rouleau pèse, sur le sol si le cintre est fixe, sur les piles ou les culées, s'il est retroussé.

Le premier rouleau clavé reporte sur les appuis de la voûte une partie du poids du second.

Art. 3. — Dans le tassement total, faire la part des appuis. — On mesurera le tassement des appuis. Pour les voûtes sur cintres fixes des ouvrages fondés sur pilotis³⁸, il n'est pas du tout négligeable.

CHAPITRE V

ACCIDENTS AU DÉCINTREMENT : FISSURES, ÉCRASEMENTS

Il y a fissure aux reins, si on décintre trop tôt^{39, 40}.

Si les joints du bandeau sont trop minces, — surtout si le queutage est en moellons bruts, — les voussoirs des reins se touchent par leur arête et éclatent⁴¹.

C'est au décintrement que l'on constate la nécessité des voûtes homogènes⁴².

37. — Au pont de la Coulouvrenière, les culées ont reculé au décintrement de 2^{mm} et 5^{mm}; après, de 4^{mm} et 1^{mm}5 (IV, p. 84).

38. — Abna (I, p. 156, 157). — Boucicaut (III, p. 249) :

Pont de Saubusse. — Tassement, en *mm*, des piles fondées sur pilotis à têtes noyées dans du béton :

	1 ^{re} pile (RD)	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
amont	1 ^{mm}	10 ^{mm}	10 ^{mm}	2 ^{mm}	7 ^{mm}	5 ^{mm}
aval	2	8	8	7	5	8

Loc. cit., p. 173, renvoi 25, p. 954.

39. — Voir plus haut, p. 172, renvoi 15.

40. — Pont de Port-Sainte-Marie sur la Garonne (Ligne de Port-Sainte-Marie à Condom); 8 arches en ellipse : portée, 32^m; montée, 10^m; épaisseur à la clef : bandeau, 1^m20; corps, 1^m35.

A toutes les arches, et de chaque côté, fissure imperceptible à un joint voisin du milieu de la montée.

41. — On sait cela depuis longtemps. Au pont de Navilly, sur le Doubs, on observa des épaufrures aux reins de la voûte. Gauthier, dans une lettre du 22 octobre 1785, se plaint « qu'on n'ait pas démaigri

ÉPREUVES DES VOÛTES EN MAÇONNERIE

Art. 1. — Voûtes inarticulées. — Les voûtes en maçonnerie travaillent, en général, fort loin de leur rupture : on n'utilise qu'une faible partie de leur résistance ; on ne leur a pas imposé d'épreuves et, en fait, on ne les éprouve pas¹.

C'est fort regrettable.

On devrait toujours observer l'effet des surcharges, non parce qu'il peut y avoir danger, mais pour s'instruire.

Si, cependant, l'effort se rapprochait de la charge d'écrasement, par exemple pour les ponts sous rails sous des machines plus lourdes, surtout pour les larges ponts-route en deux minces anneaux, il deviendrait nécessaire d'éprouver les voûtes, c'est-à-dire de mesurer, comme pour une travée métallique, ou un pont suspendu, leurs déformations, leurs vibrations.

Art. 2. — Voûtes articulées. — Celles-là, on les a quelquefois éprouvées². Il est fort bon de le faire.

1. — On a éprouvé la voûte de Jaremce (III, p. 117).

2. — Voir, Tome IV :

Voûtes semi-articulées : Höfen, p. 44 ; Morbegno, p. 72 ; Coulouvrenière, p. 85.

Voûtes articulées : Illerbeuren, p. 164 ; Mannheim, p. 208 ; Inzigkofen, p. 230 ; Neckarhausen, p. 237.

MOUVEMENTS ET FISSURES DUS AUX CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE

NÉCESSITÉ DE S'EN PRÉOCCUPER POUR LES GRANDES VOÛTES JOINTS DE DILATATION

§ 1. — VARIATION DE LONGUEUR D'UN PRISME :

1^o SOUS UNE COMPRESSION NORMALE β (kg/cm^2) ; — 2^o POUR UNE VARIATION DE TEMPÉRATURE τ ; — 3^o PAR IMBIBITION

Art. 1. — Formules. — Considérons un prisme droit de longueur L (en mètres), base Ω en cm^2 , pressée à son centre de gravité par une force normale N (en kg.).

Soient :

$$\frac{N \text{ (en kg)}}{\Omega \text{ (en cm}^2\text{)}} = \beta_m \text{ (pression moyenne, en kg/cm}^2\text{)}$$

$$E \text{ (coefficient d'élasticité)} = \epsilon \cdot 10^{10} \text{ (kg/cm}^2\text{)} = \epsilon \cdot 10^6 \text{ (kg/cm}^2\text{)}$$

$$\alpha \text{ (coefficient de dilatation linéaire)} = \alpha' \cdot 10^{-6}$$

La variation en microns (μ) de la longueur du prisme est :

sous la pression β_m , si la déformation est proportionnelle à l'effort (hypothèse

$$\Delta_{\beta} L \text{ (en } \mu\text{)} = \frac{10 \beta_m}{\epsilon} L \text{ (en mètres);}$$

pour une variation de température τ :

$$\Delta_{\tau} L \text{ (en } \mu\text{)} = \alpha' \tau L \text{ (en mètres).}$$

Il y faut ajouter l'allongement dû à l'imbibition ou le raccourcissement dû à la dessiccation.

Art. 2. — Quelques nombres.

Matériaux	Variation de longueur en μ par 1 ^m de longueur			
	pour une compression de 1 ^{kg} /cm ²		pour une variation de température de 1°	pour une à saturation
	pour ϵ	$\Delta_{\beta} = \frac{10}{\epsilon}$	$\Delta \tau = \alpha' \cdot 1,2$	
Pierre { de Vienne (Pont des Amidonniers)	0,6 - 1 - 2 5 (en moyenne)	16 μ - 10 μ - 5 μ 2 μ	" 6 μ , 7 μ	" 80 μ à 120 μ (en moyenne 100 μ)
Mortier de ciment	"	"	11 μ , 14 μ	"
Béton de ciment	2	5 μ	14 μ	"
A titre de comparaison :	22 - 25	0,4 μ	11 μ	"
Acier à ponts	{ A égalité de travail, l'acier se déforme de 5 à 40 fois moins que la pierre.			

1. — Pour $L = 100\text{m}$, $\alpha' = 8$, $\tau = 20^\circ$: $\Delta L \text{ (en } \mu\text{)} = 8 \times 20 \times 100 = 16.000 \mu = 16\text{mm}$.

Ainsi un mur de 100m, pour un abaissement de 20°, se contracte de 16mm ; la somme de ses fissures sera 16mm.

2. — On a trouvé pour α' :

7, 9 - granit, d'après la largeur des fissures du parapet du viaduc de Lapradelle (Quillan à Rivesaltes) ;
Annales des Ponts et Chaussées, 1905, 1^{er} trimestre, p. 175 à 195 : « *Etude sur les effets de la dilatation dans les ouvrages d'art en maçonnerie* », M. Bouffet, Inspecteur général honoraire des Ponts et Chaussées ;

11, 8 - mortier de ciment à 1 p. 2 en volume,

4, 6 - maçonnerie de briques à mortier de ciment.

Art. 3. — Les changements de température raccourcissent un prisme plus que les charges usuelles. — Pour le calcaire de Vienne du pont des Amidonniers, la variation est la même :

6 μ pour une compression de 3^k, une variation de 1°, une imbibition de 6 % ;
100 μ pour une compression de 50^k, une variation de 17°, une imbibition à saturation.

Ainsi, les changements courants de température déforment les maçonneries autant, ou plus, que leurs charges et surcharges usuelles³ ; il s'en faut donc préoccupé dans les grandes voûtes.

Art. 4. — Compression, si on contrarie la dilatation. — Si on empêche la dilatation de $\alpha' \tau^a L$, correspondant à une élévation de température τ^a , on produit un effort de compression $\beta_c L$, tel que : $\frac{10}{\varepsilon} \beta_c L = \alpha' \tau L$, d'où $\beta_c = \frac{\varepsilon \alpha' \tau}{10}$

Pour $\alpha' = 6$, et $\tau = 25^a$: $\beta_c = 15 \varepsilon$ Pour $\varepsilon = 2$, $\beta_c = 30^k / 0^m 01^2$: $\varepsilon = 5$, $\beta_c = 75^k / 0^m 01^2$

§ 2. — COMMENT VARIE LA TEMPÉRATURE DES VOUTES

La température moyenne d'une voûte par 24^h est à peu près la même que celle de l'air⁵ ; ses températures extrêmes s'en écartent moins⁶ que celles de l'air.

§ 3. — MOUVEMENTS OBSERVÉS AUX CLEFS DES VOUTES

Sous l'action des variations de température, les voûtes sont toujours en mouvement : « elles ne dorment jamais » ; souvent leurs clefs (pour celles à ciment) s'abaissent autant et plus qu'au décaissement.

Ponts :	V. M. à la clef T. me III m IV assez	Matériaux du queutage	Portée 2a	Montée h	Surbaissément	Tassement au décaissement	Variation h du niveau de la clef quand la température varie			
							en mm	soit de τ		
								de	à	
VOUTES INARTICULÉES — Arcs surbaissés — Tome III										
Glaux	39	MOV	52 ^m	8 ^m 05	1/6, 46	1 à 2 mm	7 mm	— 7°	+ 45°	52°
Tennach	203	PT Grès	33	3.30	1/10	43	4	»	»	2.5
Glar Noir	108	PT Granit	60	16.10	1/3.73	1.3	11 à 15	hiver	été	»
Bouchemin	250	MAV Calc.	40	5	1/8	11 à 18	6 à 8	hiver rigoureux	1890-91	»
Gutach	125	PT Grès	64	16.10	1/3.97	21	18	— 12	+ 22	34
Schwändelholzloch	128	PT Grès	57	14.25	1/4	21	17	— 17	+ 25	42
Plaunen	57	MOV Phyllite	90	18	1/5	82	75	été 1908	hiver 1909	»
Lusserat	158	MOV	45.70	9.87	1/4.63	3.2	6	— 4	+ 13	17

VOUTE SEMI-ARTICULÉE — Arc très surbaissé — Tome IV

Morbegno	73	PT Granit	70	10	1/7	»	33	+ 26	— 8 34
----------	----	-----------	----	----	-----	---	----	------	--------

VOUTES ARTICULÉES — Arcs très surbaissés — Tome IV

			Portée totale	Entre rotules							Coefficient de dilatation α $\alpha' = 10^{-6} \alpha = \frac{10^{-6} h}{\left(\frac{a_r^2}{b_r} + b_r\right) \tau}$
				Portée 2a _r	Montée h _r	Surbaissément					
Grasdorf	137	Béton	40 ^m	40 ^m 39	4 ^m 52	1/8.9	24	12	— 5	+ 22	27 4.7
Wall-Strasse	150		65.45	57	5.80	1/9.83	7.4	48.5	— 12	+ 27	39 8.5
Elise	153		47.50	43.50	4.40	1/9.9	24	15	— 12	+ 27	39 3.4
Neckargartach	186		40	40	5	1/8	13	10	»	»	35 3.4
Neckarhausen	237		59.40	50	4.54	1/11	12.4	20	3 juin	30 janv.	» »

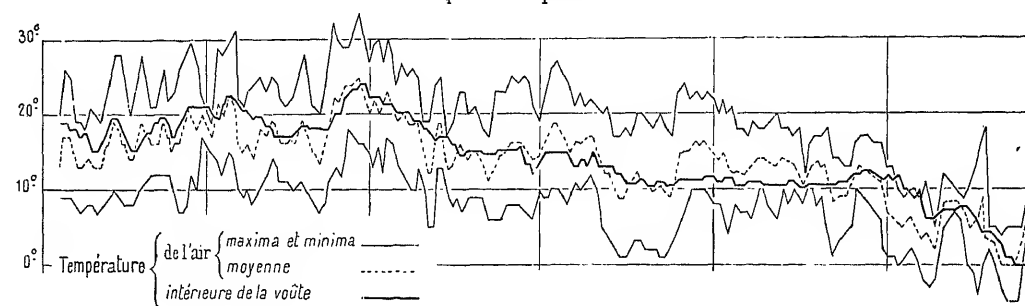
3. — A l'intrados des naissances du pont de Morbegno, la compression est : sous la surcharge, 11^k ; sous le poids mort, 22^k ; pour un refroidissement de 34° 36' (V. p. 75).

Si on trace deux courbes ayant pour abscisses les jours, pour ordonnées : 1° le mouvement des clefs, l'autre, la température, elles se suivent assez exactement.

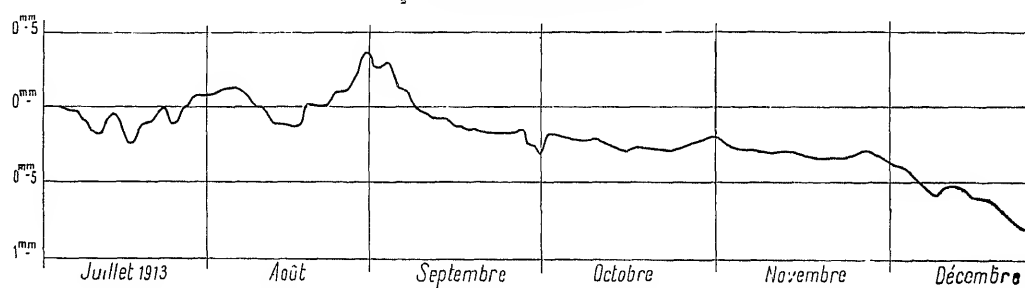
Je les ai données pour les ponts de Walnut Lane⁹. Plauen¹⁰, Morbegn¹¹, Elise¹². Les voici pour deux autres ouvrages :

Pont de Saint-Loup¹³ (voûte n° 1) — Arc de 33^m à 1/7.6

f_1 — Températures

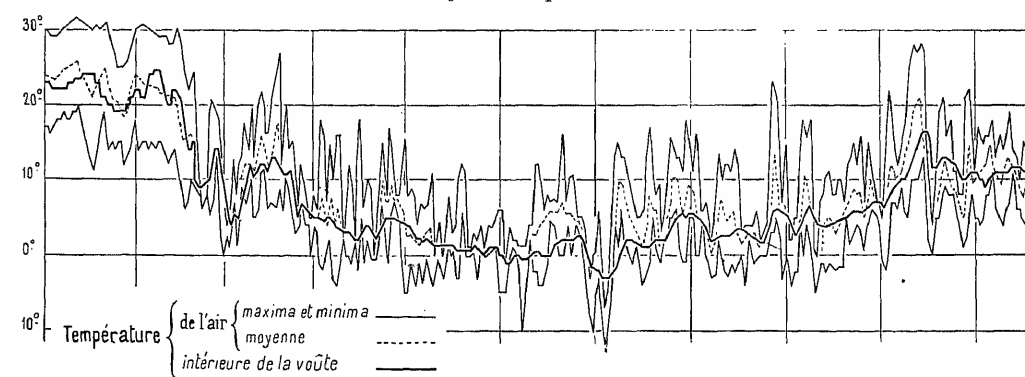


f_2 — Mouvements de la clef

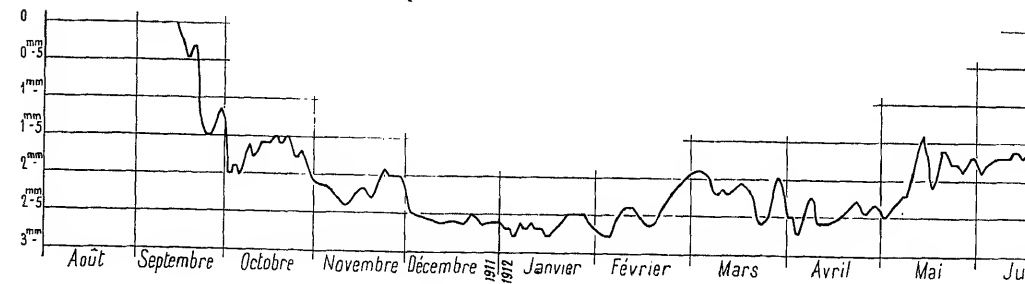


Viaduc de Morez¹⁴ (voûte n° 1, côté Morez) — Plein cintre de 20^m

f_3 — Températures



f_4 — Mouvements de la clef



§ 4. — FISSURES D'HIVER

Art. 1. — Effet du froid. — Le froid contracte les voûtes, en diminue la longueur, abaisse la clef de S en S' (f.); AS se contracte, AOS tourne autour d'un point O voisin des retombées. Il y a fissure ou tendance à fissure le long de OA.



En été, la clef de la voûte monte, le tympan est soulevé par la voûte et, de plus, se dilate. Il y a compression le long de OA.

Art. 2. — Ouverture de joints aux reins des voûtes. — Pour les arcs tendus, le centre de rotation O est dans les joints même de retombée : ils s'ouvrent en hiver ^{15, 16}.

Art. 3. — Fentes des tympans. — Le tympan se contracte par le froid et, de plus, suit la voûte qui s'abaisse : de là les fissures constatées :

dans les tympans pleins ^{17, 18, 19}, spécialement le long de contreforts de piles ²⁰, de murs en retour de culées ²¹ ;

dans les voûtes longitudinales d'élégissement : elles se coupent en un ou plusieurs points, mais normalement à leur axe ^{22, 23} ;

aux clefs des dernières voûtes transversales d'élégissement ^{21, 24} (point de moindre résistance), quelquefois le long de leur extradoss ²¹.

15. — Pont sur l'Yonne, à Montereau (Ligne de Flamborn à Montereau), arcs de 24^m à 1/7,4; pont de Saint-Loup, sur l'Allier (Ligne de la Ferté-Hauterive à Gannat), arcs de 33^m à 1/7,5.

	Pont d'Austerlitz				Pont des Invalides			
	Aval		Aval		Aval		Aval	
	R.D.	R.G.	R.D.	R.G.	R.D.	R.G.	R.D.	R.G.
Hiver, 3 ^e	1mm5	7mm8	2mm3	3mm9	0mm9	1mm2	1mm5	1mm3
Été { 20 ^e	fissures refermées				fissures refermées			
{ 26 ^e 7.....								

17. — Boncicaut, III, p. 200. — Pont du Brézou; arche de 29^m20 à 1/4, ligne de Limoges à Brive par Uzerche. (Annales des Ponts et Chaussées, 1892, 1^{er} semestre, p. 545 à 596, Pl. 6: « Notice sur la construction du viaduc du Gour-Noir », M. Draux.)

Pont d'Austerlitz et Petit Pont, à Paris. — Viaducs en plein cintre de : Pierre-Buffière (Limoges à Brive par Uzerche); de Pompadour, de la Sagne, de Vignols (Limoges à Brive par Pompadour); d'Albi (Castelnaudary à Carmaux); d'Auray (Savenay à Landerneau); de Mussy (Paray-le-Monial à Givors); de Saint-Sulpice (Montauban à Castres).

18. — Dans les ponts en arc, elles partent de l'extrados des retombées.

19. — Elles peuvent être dangereuses pour les ponts-canaux; il n'y faut point de grandes arches plates.

20. — Viaduc de Pierre-Buffière (Limoges à Brive).

21. — Castelet, II, 130.

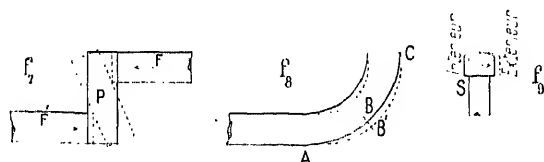
22. — Pont des Invalides (arcs : ouverture, 32^m; montée : 3^m10 pour les arches de rive, 4^m10 pour les arches intermédiaires), « les galeries longitudinales se disloquaient au droit des naissances et menaçaient de s'écraser; on a dû les renforcer par un arceau inférieur en maçonnerie de briques doublant l'épaisseur de la voûte d'élégissement ».

M. Résal : « Emplacements, Débouchés, Fondations, Ponts en maçonnerie », Paris, Baudry, 1896, p. 266.

23. — On y a vu une supériorité des voûtes longitudinales sur les transversales.

24. — Gour-Noir (III, p. 108). — Constantine (II, p. 107, S₃, p. 500).

Ces fissures, on ne peut pas les empêcher. On ne peut que les dissimuler pour un temps (par exemple par un coulis de ciment) : elles reparaissent à chaque hiver.



Aux angles du couronnement (refuges au-dessus des piles, ressaut des murs des culées), la pierre P (f_r) pivote en été sous les poussées FF' des bahuts dilatés^{31, 32}.

L'hiver suivant, ils se contractent : la fissure restée ouverte se remplit de poussières : l'été d'après, la rotation de P s'accroît³³.

Dans des parapets en courbe, le bahut ABC (f_s), plus dilaté que le fût S (f_b), a été déplacé en AB'C (f_s)³⁴.

§. 3 — DISPOSITIFS PERMETTANT LA DILATATION JOINTS DE DILATATION

Art. 1. — Voûtes inarticulées et voûtes articulées. — Dans les voûtes articulées, les mouvements ne sont pas contrariés, et doivent être plus grands : aussi y a-t-on toujours ménagé le jeu de la dilatation.

Dans les voûtes inarticulées, on ne paraît s'en préoccuper que depuis quelque quinze ans³⁵.

Art. 2. — Les murs des tympans sont pleins. — On les coupe verticalement au-dessus des retombées^{36, 37} en dissimulant, si possible, la coupure derrière un pilastre sur une pile, derrière le mur en retour d'une culée³⁸.

31. — Viaduc de Brabant (Ligne de Briey-Villerupt), parapet en briques, niches en pierre de taille sur les culées et les piles-culées, reliées à la plinthe par des goujons de fer scellés, construit dans l'hiver 1905-06 : aux premières chaleurs du printemps, des pierres des niches se sont séparées et quelquefois rompues ; déplacement maximum 8^{mm} ; le mortier des joints des couronnements des parapets a été remplacé, de distance en distance, par des feuilles de caoutchouc.

32. — Viaduc d'Anderny, parapets et niches établis à température moyenne : en hiver, nombreux joints ouverts.

33. — Pont de Tarbes sur l'Adour (3 arches de 18^m30, surbaissées au 1, 7), 1877-1880 : mouvements dans les angles des bahuts des parapets ; fissures de 4^m au cours de l'été, très chaud, de 1906.

34. — Pont de Tarbes. La saillie intérieure s (f_b) de 0^m02 a disparu : la saillie extérieure s' a atteint 4^e.

Les voûtes inscrites en *italiques* aux renvois 35 à 47 sont articulées.

35. — 1899-1900 : Gutach (III, 122) ; Schwändelholzobel (III, 126).

36. — Plauen (III, 53), à 32^m50 de part et d'autre de la clef, retombée d'un cerveau de 65^m sur des culées en surplomb ; Ziegenhals (III, 208) ; Schwusen (III, 213) ; Coulouvrenière (IV, 81) ; Garching (IV, 95) ; Kempten (IV, 119) ; Elise (IV, 151) ; Hochberg (IV, 177) ; Mannheim (IV, 206).

37. — Au mur de garde du réservoir des Settons, on a, devant les joints de dilatation ménagés, disposé des lames de cuivre de 2^{mm}, ployées en leur milieu, boulonnées par leurs bords sur la maçonnerie. Annales des Ponts et Chaussées, IV, juillet-août 1911, p. 204 : « Note sur les joints de dilatation du mur de garde des Settons », par M. P. Breuillé, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées.

Dans des murs de soutènement en béton, à Chicago, de 1.875^m de long, on a ménagé des joints de dilatation formés par du feutre. Engineering Record, 27 janvier 1906.

Art. 3. — Les murs des tympans sont évidés par des voûtes.

La coupure verticale des tympans est alors :

soit entre la dernière demi-pile du viaduc d'élégissement et la pile ou culée de la grande voûte³⁹ ;

soit au-dessus de la retombée extrême⁴⁰ ou de la naissance extrême⁴¹ de la dernière voûte d'évidement ;

soit au-dessus de la clef de cette voûte⁴² ;

soit à la fois au-dessus de sa clef et de ses retombées, parce qu'alors on articule en ces trois points⁴³.

On arme parfois :

soit l'ensemble des voûtes d'élégissement⁴⁴ ;

soit la dernière voûte seulement⁴⁵.

Art. 4. — La chaussée est portée par une plate-forme en béton armé sur murs ou colonnes en béton armé. — On coupe cette plate-forme :

soit seulement au-dessus des retombées⁴⁶ ;

soit, en outre, en d'autres points⁴⁷.

39. — Schalchgraben (II, 168) ; Rothweinbach (II, 172) ; Krenngraben (III, 135) ; Michelau (III, 253) ; Mehring (III, 258) ; Orléans (le premier grand ouvrage français où l'on ait assuré le jeu de la dilatation) (III, 258) ; Schweich (III, 268) ; Göhren (IV, 141) ; Illerbeuren (IV, 161) ; Neckargartach (IV, 186) ; Moudon (IV, 202).

40. — Palmgraben (II, 164) ; Gutach (III, 122) ; Steyrting (III, 137) ; Salcano (III, 148) ; Langenbrunn (III, 152) ; Maximilien (IV, 192) ; Max-Joseph (IV, 242).

Aux ponts de Walnut Lane (II, 86) et de la Rocky River (II, 98), où les voûtes d'évidement sont en béton armé, il y a, aux retombées des voûtes d'élégissement, un joint de dilatation par voûte au premier pont, par deux voûtes au deuxième.

41. — Big Muddy River (I, 227) ; Grasdorf (IV, 131) ; Inzigkofen (IV, 227) ; Neckarhausen (IV, 235).

Au viaduc de la Sitter (Ligne du lac de Zurich au lac de Constance), le joint des tympans est rempli de goudron ; à Krenngraben (III, 134), à Steyrting (III, 137), à Salcano (III, 143) de feutre asphalté ; à Rothweinbach (II, 171), d'asbeste.

42. — Schwändeholzdobel (III, p. 126).

43. — Morbegno (IV, p. 68).

44. — Connecticut (I, p. 69), il y a des joints de dilatation aux clefs des voûtes d'élégissement, deux en deux ; Orléans (III, p. 258) ; Illerbeuren (IV, p. 161).

45. — Grasdorf (IV, p. 131) ; Inzigkofen (IV, p. 227) ; Neckarhausen (IV, p. 235).

46. — Guggersbach (III, p. 59) ; Longuich (III, p. 280) ; Wallstrasse (IV, p. 145).

47. — Edmondson (I, p. 124) ; Seythenex (III, p. 178) ; Gräveneck (IV, p. 215).

Au pont des Amidonniers (I, 199), la dalle en béton armé, non coupée, est posée sur des balancins en béton armé.

LIVRE III

CONCLUSIONS GÉNÉRALES

PONTS MÉTALLIQUES OU PONTS VOÛTÉS ?

GRANDES VOÛTES

CLASSEMENT PAR PAYS

PLUS GRANDE VOÛTE A CHAQUE ÉPOQUE

PROGRÈS

PART DE LA FRANCE

PONTS MÉTALLIQUES OU PONTS VOÛTÉS ?

CHAPITRE I

QUELQUES GÉNÉRALITÉS

§ 1. — PIERRE ET MÉTAL

Le métal de nos ponts est un produit industriel ; la nature ne nous le donne pas : on ne l'y rencontre qu'oxydé.

Abandonné à lui-même, il retourne à l'état d'oxyde : il faut, continûment, l'en empêcher.

La pierre, nous l'employons telle que nous la trouvons. On en peut choisir qui ne craint pas les intempéries. Sa résistance aux efforts ne diminue pas avec le temps¹ : la pierre des Pyramides résiste, aujourd'hui, comme il y a 50 siècles.

Le liant des mortiers est, lui, un produit industriel ; mais le temps, qui rouille le métal, qui desserre les rivets, durcit le mortier.

Puisque l'acier est un produit fabriqué, il peut être amélioré ; la pierre, non.

Le métal travaille à tous les genres d'efforts : on l'emploie depuis peu ; chaque jour on lui prête des formes nouvelles.

Les voûtes ne travaillent qu'à la compression : on en fait depuis plus de 2,000 ans ; tout n'est pas trouvé, mais il y a moins à trouver.

§ 2. — CAS OÙ S'IMPOSE LE MÉTAL

Le pont en métal est mince, léger, se plie à toutes formes.

Il s'impose :

quand on n'a pas assez de revanche au-dessus des crues, des hautes eaux navigables, de la voie traversée ;

pour les ponts de ville entre quais, quand le débouché superficiel manque, même en exagérant le dos d'âne ou les rampes d'accès ; ou qu'il faut diminuer le remous et ne gêner ni la navigation, ni les crues, ni les courants de marée, ni la circulation sur les bas ports ;

quand le sol de fondation est mauvais, ou seulement douteux, que les appuis peuvent s'enfoncer ou reculer ;

quand il faudrait par trop dépasser ce qui a été fait :

comme portée², ou à la fois comme portée et surbaissement² ;

1. — La maçonnerie de briques s'améliore en vieillissant. Vitruve fait remarquer que, pour estimer la valeur d'un mur en moellons, on déduit du prix d'exécution 1/80^e par an : « *De latericiis vero, dummodo ad perpendicularum sint stantes, nihil deducitur; sed, quanti fuerint olim facti, tanti esse semper aestimantur* » (Livre II, chapitre VIII).

comme hauteur, — ou à la fois comme hauteur et portée³ ;
 pour les ouvrages à travées très inégales, à plan compliqué, irrégulier ;
 pour les très biais ;
 quand il faut opérer vite ;
 quand il n'y a pas de bons matériaux ou de bons ouvriers (colonies inhabitées....)

CHAPITRE II

COÛT TRÈS VARIABLE DE PREMIER ÉTABLISSEMENT DES PONTS MÉTALLIQUES COMME DES PONTS VOÛTÉS

Quand les deux solutions sont possibles, laquelle est la moins chère ?

A une question aussi générale, il n'y a pas de réponse.

Le coût dépend d'un grand nombre d'éléments très variables : prix des matériaux qui change avec les lieux, avec le temps⁴, — sol, profondeur, difficulté de fondation, — type d'ouvrage, sa largeur, sa longueur, — portée des arches ou travées, — aspect, — décoration, etc., etc....

3.		Ligne	Date	Hauteur H	Ouverture de la plus grande arche 2 a	Somme II+2a	Sources	
Aqued ^e de Roquefavour	{	Goeltzschthal Elsterthal	Leipzig-Hof	1841-47	82 ^m 65	16 ^m	98 ^m 65	{ Morandière, « <i>Construction des Ponts</i> », p. 390. Annales des Ponts et Chauss- sées, mai-juin 1853, p. 241. <i>Chemins de fer saxon.</i> M. de Villiers.
				1846-51	80.34 69.68	30.875 30.59	111.215 100.27	
Viaducs de	{	l'Altier la Cruetize Mussy Weissenbach	Brioude-Alais Marvejols-Neussargues La Clayette-Lamure (Paray-le Monial-Givors) Saint-Gall-Wattwil	1867-69	73.33	16	89.33	{ Exposition, Paris, 1878, Notice Travaux publics, p. 352 Ecole des Ponts et Chauss- sées. Dessins distribués aux Elèves, T. III, 4 ^e fasci- cule, p. 485. Annales des Ponts et Chauss- sées, 1901, I, p. 235. <i>Via- duc de Mussy</i> . M. Pouthier. Denkschrift über die Eisen- bahnverbindung Romans- horn - St. Gallen - Wattwil - Uznach, Pl. 8.
				1879-83	63.30	25	88.30	
				1892-95	60	25	85	
				1907-09	61.40	25	87.70	

Dans son *Cours de Chemins de fer*, 1868-69, p. 360, 361, Pl. 19, Bazaine décrit un aqueduc à Spolète sans doute d'après Gauthey ; l'ouvrage existant a 76^m85 de hauteur au lieu de 131^m, des arches en ogive de 5 à 9^m et non de 21^m, a beaucoup plus de pleins que de vides et présente l'aspect lourd et massif d'un mur à arcades, au lieu de l'effrayante légèreté du dessin de Gauthey. Enfin, il n'a pas été construit en 741 par Théodoric, lequel est mort en 526, mais par la commune de Spolète, entre 1239 et 1278. Lire à ce sujet une très intéressante brochure de M. Clericetti, professeur à l'Ecole des Ingénieurs de Milan (Milan, 1884).

4. — Ponts en acier construits par la C^{ie} P.-L.-M depuis 1886 : 23.599 tonnes ; prix moyen annuel du kilog : 38^{fr} 25 (1896) — 50^{fr} 70 (1900) — 32^{fr} 15 (1904) — 52^{fr} 97 (1908) — 55^{fr} 58 (1913) ; minimum, 31^{fr} 30 (1904) ; maximum, 59^{fr} 50 (1909).

Si, pour un grand nombre de ponts métalliques ou de ponts voûtés, on relève le prix p du m. q. de surface offerte à la circulation, on trouve pour les deux des écarts énormes ^{5, 6}.

Des moyennes ne signifient rien, c'est affaire d'espèce. Il faut, dans chaque cas, comparer le moins cher des ponts en métal au moins cher des ponts voûtés, l'un et l'autre évalués sans parti pris.

5. — **Ponts en maçonnerie.** — A 26 ponts vicinaux de l'Ardèche, construits avec la plus stricte économie, — fondations faciles, matériaux à pied-d'œuvre, — p a varié de 34' à 265', moyenne 105'50.

Pour de grands ponts à fondations faciles, il faut déjà doubler :

Ponts de Blère, sur le Cher (1898-99), 208'; des Andelys (1872-73), 222'.

Si les fondations sont chères, le prix s'élève : Pont de Marcuil, sur la Dordogne (1891), ligne de Cahors à Brive, 348'; ponts sur la Garonne (chemin de fer à une voie) : Belleperche (1895-1900), 312'; Port-Sainte-Marie (1874-77), 612'; Marmande (1881-85), 695'.

Voici, classés d'après leur prix, 71 ponts à voûtes de 40^m et plus, construits depuis 1875 ;

<i>p</i>	Voûtes inarticulées	Ponts en 2 anneaux Voir Tome V, p. 71		Voûtes articulées (Tome IV)
moins de 200'	Hutzenbach, 1889, III, p. 193; Longnich, 1909-10, III, 237; Schweich, 1905-06, III, 235; Michelau, 1905-06, III, 165; Guggersbach, 1906, III, 15; Mehrling, 1903-01, III, 231; Lichtensteig, 1907-09, III, 89; Brent, 1899-1900, I, 13; Solis, 1901-02, I, 53; Teinach, 1882, III, 139.	Nombre de ponts 10		Baiersbrunn, 1889, p. 39; Marbach, 1886-87, 39; Munderkingen, 1893, 53; Neckargartach, 1903-05, 169; Inzigkofen, 1895, 221; Gähren, 1903-04, 125; Gräveneck, 1911-12, 211.
de 200' à 300'	Trittenheim, 1907-08, III, 235; Verdun-s.-Doubs, 1895-97, I, 141; Bellefeld, 1896-97, III, 15; Plauen, 1903-05, III, 15; Boncourt, 1888-90, III, 231; Saulnier, 1882, III, 13; Cinskel, 1910-12, II, 179; Wädritschel, 1883-84, II, 121; Seythenex, 1908-11, III, 171; Pouch, 1890, III, 83; Krummenau, 1910-11, III, 91.	11	Amjdonniers, 1903-11, I, 189.	1
de 300' à 400'	Caleio, 1877-78, III, 81; Bellows-Falls, 1899, III, 223; Escot, 1907-09, II, 123; Freyssinet, 1890-91, III, 83; Grayona, 1881, II, 179; Ramonvails, 1900-08, II, 179; Rebus, 1898-1900, I, 39; Avignon, 1905-09, III, 235; Gour-Noir, 1888-89, III, 81; Svenkerud, 1905-07, III, 87; Saint-Pierre, 1886, I, 91.	11		
de 400' à 500'	Big Muddy River, 1901-03, I, 223; Langenbrand, 1907-09, III, 89; Canale, 1904-06, III, 183; Straudelven, 1902-03, III, 85; Orléans, 1904-06, III, 233; Valence, 1901-05, I, 143.	6	Luxembourg, 1899-1903, II, 61.	1
de 500' à 600'	Wheeling, 1891-92, III, 13; Schwändeholzobel, 1899-1900, III, 85; Wiesen, 1907-09, I, 233; Montanges, 1908-09, III, 17; Schalegraben, 1904-05, II, 121; Oloron, 1881-82, I, 39; Lascrat, 1908-10, III, 89; Antoinette, 1883-84, II, 117; Castelet, 1882-83, II, 117; Gutach, 1899-1900, III, 85; Palmgraben, 1904-05, II, 121.	11		
de 600' à 700'	Verdon, 1905-06, I, 129; Mantes, 1873-75, I, 141.	2	Walnut-Lane, 1906-08, II, 63. Sidi-Rached, 1908-12, II, 65.	2
de 700' à 800'	Washington, 1899-1900, I, 61; Empereur-François, 1898-1901, I, 141.	2		
de 800' à 900'	Céret, 1883-85, II, 121; Lavaur, 1882-84, II, 119.	2		
1.173'	Steyrling, 1904-05, III, 87.	1		
1.598'	Salcano, 1904-06, III, 87.	1		

6. — **Ponts en métal** (métal, maçonneries, fondations) :

Poutres droites sous chemin de fer (deux voies) : Cosne (Bourges à Cosne, 1892), 345'; Melun, sur la Seine (Corbeil à Montereau, 1895), 466'; Montereau, sur la Seine (Corbeil à Montereau, 1896), 562'; Avignon (raccordement des deux lignes rive droite et rive gauche du Rhône, 1902), 602'; Peseux, sur le Doubs (Saint-Jean-de-Losne à Lons-le-Saulnier, 1903), 635'; Caronte (Miramas-L'Estaque, 1909), travées de 82^m 50, 1.298'.

Ponts de grande ville (grands arcs d'acier sous chaussée) : Ponts sur le Rhône, à Lyon : Université, 1903, 441'; La Fayette, 1888-90, 623'; Morand, 1888-90, 678'; Pont Mirabeau, à Paris, 1893-95, 591'; Pont de Rouen, 1884-88, 889'; Pont Alexandre III, à Paris, 1897-1900, 1.120'.

SUPÉRIORITÉ DES PONTS EN MAÇONNERIE AU POINT DE VUE DE L'ENTRETIEN PROPREMENT DIT

§ 1. — ENTRETIEN DES PONTS MÉTALLIQUES

Art. 1. — Entretien proprement dit. — On visite chaque année les ponts métalliques ; on remplace les rivets desserrés, les bois fatigués du tablier. On les repeint pour les préserver de la rouille (une couche de peinture moyenne tous les 5 ans). On vérifie, tous les 5 ans, leurs flèches permanentes.

Pour les ponts de chemins de fer, cet entretien est fait par les Services de la Voie. Mais les Villes, les Départements et les Communes n'ont pas de service organisé et souvent peu de ressources : pour eux, c'est un motif spécial à ne pas faire de ponts métalliques.

Art. 2. — Influence du type de poutre sur le nombre de rivets à remplacer. — Des ponts légers, à petits éléments, à treillis ou à « ferraillement » au passage des trains.

On y a surtout à refaire les rivets qui attachent les longerons aux entretoises.

On n'a guère qu'à repeindre les ponts à poutre pleine⁹, ceux à gros éléments les très grands que le passage des trains impressionne peu¹¹, ceux qui sont bien rivés¹².

Art. 3. — Causes spéciales de détérioration. — L'air saumâtre du bord de la mer¹³, les fumées des machines attaquent le métal¹⁴.

7. — La circulaire du Ministre des Travaux publics n° 5 du 29 août 1891 impose :

une visite annuelle « portant principalement sur l'état de la rivière » ;
une fois tous les 5 ans « une inspection détaillée et une vérification des flèches permanentes ».

La circulaire du Ministre de l'Intérieur du 21 mai 1892 prescrit ces visites et épreuves pour les ponts métalliques dépendant des chemins vicinaux.

8. — Depuis leur mise en service jusqu'en 1901, on a remplacé 263 % de ces rivets au viaduc de la

Renvoi N°	Ponts :	Rivières traversées	Période	Soit pendant	Dépenses par an		Observations
					par tonne de métal	par m.q. de plan	
9	de Langon	Garonne	1892/VII-1911/VIII	19 ans	3.47	1.71	Garabit a coûté 3.315.000
9	de Moissac	Tarn	1893/I-1902/XII	10 ans	3.30	1.45	entretien annuel a été de 1.600
10	de Bordeaux	Garonne	1893/III-1902/IX	9 1/2	1.80	1.17	1° un capital de 116.000
11	de Garabit	Truyère	1888-1902	14 ans	1.10	2.31	sentant qu'un accroissement
11	du Viaduc	Viaur	1903/I-1911/XII	9 ans	1.00	0.63	des dépenses de construction

12. — Pour les ouvrages bien faits, bien rivés, l'entretien est insignifiant. Ex. : ces 3 ponts à poutres droites, en acier, à travées solidaires :

Pont de :	Ligne de :	Longueur du tablier	Période		Durée	totale de la période	Dépense	
			de	à			pour l'ouvrage	moyenne par p' m.q. en plan
Melun, sur la Seine	Corbeil-Montreuil	145 ^m	1897	1910	13 ans 8 mois	521.72	40.36	0.007
Avignon, sur le Rhône	Raccordement des lignes de rive droite et de rive gauche du Rhône	553	1905	1910	5 ans	5.916.36	1.188.07	0.26
Peseux, sur le Doubs	S ^t -Jean-de-Losne - Lons-le-Saulnier	148.27	1905	1911	6 ans 5 mois	560	87.27	0.007

13. — Genio Civile, septembre 1903.

14. — Aux passages supérieurs métalliques de la ligne de Paris à Auteuil, les parties inférieures des poutres rongées par la fumée, n'avaient plus de résistance ; le moment d'inertie des poutres était réduit à 1/4 ou au 1/5 de sa valeur.

Revue Générale des Chemins de fer, 5 novembre 1901, M. Rabut : « Conférence sur l'expérimentation des ponts ».

A la plupart des ouvrages, qui ont aujourd'hui plus de 40 ans, la chape était mauvaise : l'eau a traversé les maçonneries, dissous et entraîné la chaux du mortier, attaqué les matériaux sensibles à l'humidité (briques mal cuites, grès poreux, certains tufs,...). Après n'avoir rien coûté pendant longtemps, des ponts en maçonnerie ont tout à coup demandé une grosse réparation, qui a été de refaire entièrement¹⁷ la chape, — réfection qui, en cours d'exploitation, a coûté jusqu'à 5 et 6 fois le prix d'une chape neuve.

Sur les ouvrages bien faits, il n'y a à peu près rien à dépenser.

En 10 ans, on a dépensé 707^f pour entretenir 7 grands ouvrages construits par Morandière et son élève M. Dupuy, ouvrages qui ont coûté 6.754.398^f et cubent 105.853^m¹⁸.

Au pont de Montlouis, de 1844, long de 378^m, on a, en 10 ans, dépensé 6^f — un sou par mois.

CHAPITRE IV

SUPÉRIORITÉ DES PONTS VOÛTÉS

POUR RÉSISTER A DES MACHINES PLUS LOURDES

§ 1. — IL FAUT CONSOLIDER OU REFAIRE LES PONTS MÉTALLIQUES

La grosse dépense des ponts métalliques de chemin de fer, ce n'est pas l'entretien proprement dit des tabliers ne supportant que les surcharges pour lesquelles ils ont été calculés, — c'est que, s'ils doivent laisser passer des machines plus lourdes, il faut les consolider, souvent les remplacer.

17. — On réussit mal à ne refaire qu'une partie de la chape : il n'en coûte guère plus de la refaire toute.

18.

	Dates d'exé- cution	Longueur	Hauteur	Arches		Cube de maçonnerie	de construc- tion	Dépenses d'entretien			
				Nombre	Portée			pendant	totale	totale	par an par m. q. en plan
Pont de Montlouis, sur la Loire. (Orléans à Tours)	1843-44	378 ^m 60	11 ^m 30	12	21 ^m 75	19.538 ^m	1.620.398 ^f	10 ans 1842-1902	(en francs) 6 ^f	0 ^f 60	(en millimes) 0 ^m 2
Viaduc de Pompadour..... (Nexon à Brive)	1873-75	285	55	8	25	18.420	1.200.000	12 ans 1888-1900	59.30	4.91	4
Ensemble, les 4 ponts de Mauzac, Trémolat, Alles, Limeuil..... (Bergerac au Buisson)	1876-78	890.34	12.10 14.40	7 21	30 21	24.461	1.721.000	10 ans 1893-1903	535.37	53.51	7.5
Viaduc du Blanc, sur la Creuse. (Poitiers au Blanc)	1883-86	528	38.11	21	20	43.371	2.213.000	10 ans 1892-1902	106.48	10.65	4
Totaux et moyennes...		2.081 ^m 91		69	20 à 30 ^m	105.853 ^m	6.754.398 ^f		707 ^f 15	69 ^f 73	5.1

Or, le poids des essieux augmente continûment et très vite¹⁹; il faut donc, continûment, soit consolider les ponts métalliques si on le peut^{20, 21}, soit les refaire²², et souvent après peu d'années.

On fait travailler l'acier, sous les trains actuels, au 1/4 de sa rupture : si on calculait les tabliers pour les plus lourdes machines de l'avenir, il y faudrait beaucoup plus d'acier, et ils seraient tout de suite bien plus chers que les ponts voûtés.

Pour les ponts sous chaussée²³ et sous voie étroite, les surcharges ont peu augmenté.

§ 2. — LES PONTS EN MAÇONNERIE RÉSISTENT

Quelques petits ouvrages, — surtout de petits arcs surbaissés, — ont été disloqués parce que le matelas de remblai et de ballast était trop mince.

On a quelquefois refait des murs de tympans ébranlés par les nouvelles machines plus lourdes.

Mais les grands ouvrages en maçonnerie ont pu porter sans fatigue les lourdes et vites « Pacific » ; leur capacité de résistance n'était pas épuisée.

Le pont en maçonnerie travaille surtout au poids mort ; il a de la masse : « *mole suâ stat* ». Les surcharges ne l'impressionnent pas ; on peut impunément les augmenter : elles demeurent fort au-dessous de celles qu'il peut porter.

19. — Augmentation du poids des machines et de leurs tenders :

	Dates des circulaires, normes, etc.	Essieux des machines				Machines avec leurs tenders							Sources
		Nbre	Pour le plus lourd		Poids tot.	Longueur	Poids de la machine par m. c.	Augmentation de poids					
			Poids	Augmentation				totale	pour un nombre d'années de :	par an			
										totale	%	totale	
France (C ^o P. L. M.)	1891	1	11 ^r			80 ^r	15 ^m 30	5.229 ^k	1.502 ^k	10 ans	150 ^k	2.9	Circulaire ministérielle du 29 août 1891. Machine « Pacific ». N° 1. M. Byers, Ingé- nieur en chef du « Missou- ri Pacific Ry ». Bulletin de l'Association du Congrès international des Chemins de fer. Berne 1910. N° 45, p. 147 à 150. M. Bélébousky.
	1911	6	18.5	4%	32	157.3	23.37	6.731					
Amérique (Missouri Pacific)	1888	5	12.138			81	17.605	4.771	3.907	20 ans	195	4.1	
	1908	5	21.918	12.81	105.5	180.1	20.753	8.678					
Russie	1896	1 de	15		5	97.5	16.10	6.056	2.858	11 ans	260	4.3	
	1907	5 de	20		33.3	156	17.50	8.911					
Italie	1897	4	15		2	90	15.65	5.750	1.166	12 ans	122	2.1	
	1909	5	17		13.3	127	17.60	7.216					

20. De 1892 à 1909, les Chemins de fer de l'État hongrois ont renforcé des ponts métalliques d'une longueur totale de 16.730^m ; parmi les plus importants, 26 ouvrages comportant 80 travées de 26^m à 53^m298, d'une longueur totale de 3.797^m05, construits de 1863 à 1898, renforcés de 1897 à 1909. (Bulletin de l'Association du Congrès international des Chemins de fer, Berne 1910, 1^{re} fascicule, volume XXIV, n° 6, p. 2063 à 2135. — M. Maurer, Inspecteur principal des Chemins de fer de l'État autrichien.)

21. — Le viaduc du Credo, sur le Rhône (ligne de Bellegarde à Saint-Gingolph), construit en 1878, a été renforcé en 1912-13 (dépense : 152.300^{fr}). Le pont de Saint-Germain-des-Fossés, sur l'Allier (ligne de Saint-Germain-des-Fossés à Clermont), construit en 1858, a été renforcé en 1912 (dépense : 357.100^{fr}).

22. — Viaduc de la Vézéronce (ligne de Lyon à Genève), construit en 1855-58, reconstruit en 1912-13 (dépense : 315.000^{fr}).

23. — Les deux circulaires des 15 juin 1869 et 29 août 1891 prévoient les mêmes surcharges : véhicules de 11^r à 2 roues, de 16^r à 4 roues, — surcharges de 400^k par m. q. sur les trottoirs.

CHAPITRE V

AVANTAGES SPÉCIAUX DES PONTS VOÛTÉS

§ 1. — *ILS SONT PLUS BEAUX*

Les poutres droites, les poutres à semelle supérieure courbe, en poisson, en ventre de poisson, — les croissants de lune de Porto, de Garabit, — les ponts où l'on a réalisé, en métal la courbe des moments de flexion (quelques-uns de ceux-là sont hideux), — tout cela ne sert qu'à passer l'eau : l'aspect n'en importe pas plus que d'un pont de service ou d'un bac.

On a beau décorer un pont métallique, ce n'est qu'un outil, un instrument, un échafaudage : c'est grêle, c'est menu, cela sent le provisoire.

Un grand pont métallique peut être une solution élégante, un beau travail d'Ingénieur, étonner par sa portée, sa hauteur, son surbaissement, par la difficulté vaincue. S'étonner n'est pas admirer.

Ce qu'il y a encore de mieux dans les beaux ponts métalliques, c'est leur maçonnerie, et si l'on accepte les grands arcs de fonte ou d'acier, c'est qu'ils commencent à ressembler à des voûtes²⁴.

Le pont en maçonnerie, lui, peut être plus qu'utile : il peut valoir, non seulement par son objet, mais par lui-même, ses lignes, ses formes ; être beau, bien que petit ; — être grand sans être énorme.

La décoration y peut faire partie de l'ouvrage, n'y pas être rapportée, plaquée.

Il peut s'ajuster aux lieux ; — n'y point sembler étranger, importé. On peut jeter sur une gorge sauvage²⁵ un arc à pierres grossières, qui en fasse comme partie : on peut faire à Toulouse un pont toulousain.

§ 2. — *ILS SONT PLUS SOLIDES*

Jamais un pont voûté n'a été écrasé sous un train²⁶, crevé par un train déraillé²⁷, renversé par le vent²⁸.

Ils résistent aux chocs des bateaux, des arbres emportés par une crue, ils ne sont pas rongés par la fumée des trains ou des bateaux.

§ 3. — *ILS DURENT*

La passerelle en fonte des Arts a 112 ans ; le pont suspendu sur le détroit de Menai, 89 ans.

24. — On les fera pleins. — Ceux du pont de l'Université, à Lyon, sont à jours, il est permis de le regretter.

25. — Il est quelquefois demandé — non sans raison — par les Syndicats de défense des paysages.

26. — 14 juin 1891. Pont de Mönchenstein, près de Bâle. Travée de 42^m.

27. — 4 avril 1907. Pont de Cè. (Génie Civil, 14 septembre 1907, p. 320.)

28. — 27 décembre 1879. Pont de la Tay. (Annales des Ponts et Chaussées, mai et novembre 1880. — Morandière, Tome 2, p. 750 et suivantes.)

Mais les ponts de Trajan ont 18 siècles, ceux d'Auguste 19; mais le Parthénon a 24 siècles, les Temples de Thèbes 34 et 37, les Pyramides 54.

Pour le fer, on compte encore par année; pour la pierre, par siècle.

On peut croire impérissable un pont en maçonnerie bien fondé, en bons matériaux, avec une bonne chape bien protégée.

§ 4. — ILS SONT PLUS SIMPLES DE PROJET ET DE CONSTRUCTION

Pour les ponts métalliques, il s'agit de millimètres et de kilogrammes; les projets sont délicats, quelquefois laborieux; ceux des ponts voûtés, sauf des ouvrages exceptionnels, se dressent sans calculs: ils sont faciles, courants; on s'y contente de formules empiriques.

Ce sont des entrepreneurs spéciaux qui construisent les ponts métalliques: tous les entrepreneurs peuvent faire une voûte.

Souvent, le métal vient de loin: la pierre, le sable, sont sur place ou près.

§ 5. — SOUS CHEMIN DE FER, ON BALLASTE COMME EN PLEINE VOIE

On ballaste les ponts en maçonnerie comme en pleine voie.

Il y a continuité dans le matelas du rail, tandis que, dans les ponts métalliques, le train passe du ballast qui fléchit sous lui à des longrines ou des traverses sur tablier rigide.

En passant sur un pont en maçonnerie, un train n'assourdit ni le voisinage, ni les voyageurs.

§ 6. — QUELQUES CAS OÙ LE PONT VOÛTÉ EST SPÉCIALEMENT INDIQUÉ

Art. 1. — Traversée d'une vallée profonde. — La grande voûte en maçonnerie est spécialement indiquée par dessus une vallée profonde, à flancs raides, (il n'y a pas de culées, pas d'ouvrages d'accès).

Art. 2. — Ouvrages en courbe. — En courbe de rayon R, une travée métallique de portée $2a$ doit être élargie de la flèche $f = \frac{a^2}{2R}$

Il y faut de petites ouvertures ²⁹.

Dans les viaducs en courbe de 100^m des chemins de fer d'intérêt local, la maçonnerie s'impose ³⁰.

29. — Il y a eu économie à faire en maçonnerie avec voûtes de 16^m, le viaduc de l'Altier (Ligne de Brioude à Alais), en courbe de 400^m, hauteur 73^m.

30. — Si $R = \left| \begin{array}{c|c|c|c} 300^m & & 100^m & \\ \hline 60^m & 20^m & 60^m & 20^m \\ \hline 1^m 50 & 0^m 17 & 4^m 50 & 0^m 50 \end{array} \right|$

CHAPITRE VI

PRÉFÉRENCE DONNÉE AUJOURD'HUI AUX PONTS VOÛTÉS

Il y a quelques années, on a été de la maçonnerie au métal.

Partout aujourd'hui, on revient du métal à la maçonnerie.

On vient de faire en maçonnerie les grands ponts de Toulouse³¹, de Valence³², d'Orléans³³, d'Avignon³⁴.

Les Chemins de fer de l'État d'Autriche ont préféré systématiquement aux ponts métalliques les grands ponts voûtés sur la ligne Stanislau-Woronienka 1893-1894 (ils y ont coûté moins cher)³⁵, sur les nouvelles lignes des Alpes³⁶.

En Italie, les Chemins de fer de l'État remplacent sur les lignes existantes les travées métalliques par des ponts voûtés ou en béton armé³⁷, et les évitent sur les nouvelles³⁸.

Sur les 148 kil. du Great Central Railway Extension à Londres, les arches en briques ont été, partout où on l'a pu, préférées aux arcs métalliques, à la fois pour les ponts par-dessus et par-dessous³⁹.

La plus grande Compagnie américaine, la Pennsylvania R.R., remplace, autant qu'elle le peut, les ponts métalliques par des ouvrages voûtés. Depuis 1900, elle a construit :

sur la Susquehanna, à Rockville, près de Harrisburg, pour 4 voies, 48 voûtes en plein cintre de 21^m336 (douelle en pierre de taille, queueutage en béton)⁴⁰, à la place de 23 travées d'acier de 48^m77 sous 2 voies ;

à New-Brunswick, sur la Raritan-River, 21 arches en maçonnerie à 4 voies, (20 arches en plein cintre de 15^m54 à 20^m21, 1 biaise en arc au 1/3 de 21^m946)⁴¹.

A Constantine, on a franchi le Rhumel :

en 1864, sur un arc en fonte de 57^m40 ;

en 1912, sur deux voûtes jumelles de 68^m76⁴².

31. — I, 193. 32. — I, 173.

33. — III, p. 255. Le Conseil municipal d'Orléans a mis comme condition de la participation de la Ville que le pont serait en maçonnerie (Délibérations du 2 août 1897 et du 6 avril 1899). (III, p. 264, renv. 20).

34. — III, p. 270.

35. — Geschichte der Eisenbahnen der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie, VI Band, 1898-1908, II Band : « Trassierung, Unterbau und Brückenbau, I, Der Eisenbahnneubau », Josef Zutter, K.K. Oberbaurat im Eisenbahnenministerium, p. 60-61.

36. — id. p. 74.

37. — Pour remplacer 20 ouvrages ayant 48 travées de 5 à 41^m76 par 71 arches en maçonnerie ou travées en béton armé, on a dépensé 4.200.328 fr. : des tabliers neufs auraient coûté 4.339.325 fr.

Le nombre des ponts métalliques sous rails a été réduit :

sur les lignes de	Florence-Pistoie	Venise-Udine	Bologne-Ancône	Ancône-Orte	Modène-Vérone	
de	85	32	41	79	32	269
à	42	15	22	46	10	135

Bulletin de l'Association du Congrès international des Chemins de fer, Berne 1910, Janvier, volume XXIV, n° 1, p. 325 à 410. — M. Randich, Ingénieur du Service de l'Entretien des Chemins de fer de l'État italien.

38. — Sur 433 kil. de lignes concédées en 1888, la Compagnie des Chemins de fer méridionaux n'a posé aucun tablier métallique. L'excédent de dépense est insignifiant.

39. — The Engineer, 21 juin 1901.

40. — Engineering News, 10 mai 1900, p. 310, 311 : « The 3820 ft stone arch bridge for the Pennsylvania RR, at Rockville, Pa. ».

Engineering News, 12 décembre 1901, p. 448 : « Methods of construction of the 3820 ft stone arch bridge at Rockville, Pa; Pennsylvania RR. »

41. — Engineering News, 18 juin 1903, p. 538 : « The Raritan River stone Arch bridge of the Pennsylvania RR, at New Brunswick, N.J. ».

42. — II, p. 107.

TITRE II

VOÛTES DE 40^m DE PORTÉE ET PLUS, CLASSÉES PAR PAYS

1° PAR INTRADOS, 2° PAR PORTÉE, 3° PAR DATE

PLUS GRANDE VOÛTE A CHAQUE ÉPOQUE

VOÛTES INARTICULÉES DE 40^m ET PLUS, CLASSÉES PAR PAYS ET PAR INTRADOS

200

FRANCE	LUXEM-BOURG	ITALIE	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	AUTRICHE	SUISSE	NORVÈGE	ÉTATS-UNIS	Plus g ^{de} portée	NOMBRE d'ouvrages
1-39 Céret 45 ^m 45 14-31 Vieille-Brionde 45 ^m 40-61 St-Sauveur 42 ^m 49-73 Collonges 40 ^m						1899-1900 Brent 44 ^m			45 ^m 45	3
5-52 Ornaisons 42 ^m 9								Avenue du Connecticut à Washington 1899-1908 45 ^m 72	45 ^m 72	2
881-82 Oloron 40 ^m 8-1900 Rébuzo 40 ^m			1846-48 Ballochmyle 55 ^m 17						55 ^m 17	3
5-56 Nogent-s-Marne 50 ^m (Nogent-s-Marne) 8 11			1836-38 Victoria 43 ^m 89 55 ^m 17 (Ballochmyle) 1 ^{er} 2		1901-02 Solis 42 ^m				42 ^m 50 ^m	1 5
751-86 Vézille 41 ^m 08 773-91 Lavaur 48 ^m 73 6-1810 Gignac 48 ^m 42 802-63 Fium'alto 40 ^m 1886 St-Pierre 40 ^m			1826-27 Gloucester 45 ^m 72			44 ^m (Brent) 2 2		45 ^m 72 (Av. Connecticut) 1 5	55 ^m 17 Ballochmyle	12 20
1-55 Alma 43 ^m 3-75 Mantes 40 ^m -97 Verdun-s-Doubs 41 ^m 1-05 Valence 40 ^m 20 1-07 Amidon-40 ^m niers 42 ^m			1824-31 Londres 40 ^m 38 42 ^m 17 Edouard VII à Kew 1901-03 40 ^m 54	Empereur-François à Prague 1898-1901 42 ^m 34				Avenue Edmondson, à Baltimore 1908-09 42 ^m 37	55 ^m	9
1-73 Pont-s-Yonne 40 ^m -72 Signac 40 ^m 1-06 Verdon 40 ^m									48 ^m 40 ^m 40 ^m	1 1 2
								Big-Muddy-Riv. 1901-03 42 ^m 67	42 ^m 67	1
40 ^m 20 (Valence) 13 21		55 ^m Annibal, Diabie 46 ^m 33 L. de Paris 3 2 3		42 ^m 34 Emp-François 1 1		1905-09 Wiesen 55 ^m			55 ^m	1
159 Vieille-Brionde 41 ^m 26 1-07 Verdon en 1872 1907 Nyons 40 ^m 53 1583 Fourgon 40 ^m 20 11 Clarx 40 ^m 35								42 ^m 67 (Big-Muddy-Riv) 2 4	55 ^m Annibal, Diabie Wiesen	22 84
12 St-Basile, Abbeville 1896-1906 48 ^m 70 1896-1906 48 ^m 70		1892-06 Crespiat 40 ^m 40		1892-06 St-Etienne 40 ^m 40					49 ^m 20	7
								Walnut-Tree Poles 70 ^m 71 Rocky-River Poles 85 ^m 31		8

[illegible]

VOÛTES INARTICULÉES ET ARTICULÉES DE 40^m ET PLUS, CLASSÉES PAR PAYS ET PAR DATE

Les voûtes articulées sont en italiques.

FRANCE	LUXEM-BOURG	ITALIE	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	AUTRICHE	SUISSE	NORVÈGE	ÉTATS-UNIS	Plus gr ^{de} Portée	NOUVEAU
Metz (Vieux P ^{ts}) C ¹ r ^{ss} 45 ^m 45		1354-56 Vérone A ¹ r ^{ss} 48 ^m 70 1370-77 Trezzo A ¹ r ^{ss} 72 ^m détruit en 1416							72 ^m détruite 48 ^m 70	3 ¹ 3 ²
Nièvre-Brioude A ¹ r ^{ss} 54.26 A ¹ r ^{ss} 40.33 A ¹ r ^{ss} 49.20									54 ^m 26 écroulée 49 ^m 20	3 ²
Paris (Vieux P ^{ts}) A ¹ r ^{ss} 46.35									46 ^m 35	1
Maisons C ¹ r ^{ss} 42.90			1749-50 Pont-y-tu-Pridd A ¹ r ^{ss} 42 ^m 67						48 ^m 73	5
Château (Vieux P ^{ts}) E ¹ r ^{ss} 41.08 E ¹ r ^{ss} 48.73 E ¹ r ^{ss} 48.42										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 45		1834 Moscou, à Turin A ¹ r ^{ss} 45 ^m 1845-47, 1874-77 Bains- de-Lucques A ¹ r ^{ss} 47 ^m 84 1832-36 Crespano A ¹ r ^{ss} 40 ^m 40 1836-38 Victoria A ¹ r ^{ss} 48 ^m 77, 43 ^m 89 1846-48 Ballochmyle C ¹ r ^{ss} 55 ^m 17	1824-31 Londres E ¹ r ^{ss} 46 ^m 33, 42 ^m 67, 1826-27 Gloucester E ¹ r ^{ss} 45 ^m 72 1833-34 Chester A ¹ r ^{ss} 60 ^m 98 1836-38 Victoria A ¹ r ^{ss} 48 ^m 77, 43 ^m 89 1846-48 Ballochmyle C ¹ r ^{ss} 55 ^m 17	1844-45 Kleinwolmsdorf A ¹ r ^{ss} 45 ^m 32	1842-46 St-Etienne A ¹ r ^{ss} 43 ^m 60	1840-44 Nydeck A ¹ r ^{ss} 45 ^m 90				
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40		1851-52 40 ^m Maretta, Prarolo A ¹ r ^{ss} 40 1852 Isola del Canton P ^{ts} en amont et l ^{re} en aval A ¹ r ^{ss} 40 ^m 1868-70 Annihil E ¹ r ^{ss} 53 ^m 1871-72 Diable E ¹ r ^{ss} 53 ^m 1877-78 Calcio A ¹ r ^{ss} 42 ^m								
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 52 C ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40										
Château-Brioude C ¹ r ^{ss} 43 ^m E ¹ r ^{ss} 50 C ¹ r ^{ss} 42 A ¹ r ^{ss} 40 E ¹ r ^{ss} 40 C ¹ r ^{ss}										

Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich 1911-12 Gräfenhain	A ¹ r ¹ 40, 20 A ¹ r ¹ 43, 85 E ¹ r ¹ 40, 42 A ¹ r ¹ 40 A ¹ r ¹ 40, 30 A ¹ F ¹ 56 A ¹ r ¹ 80, 29 A ¹ r ¹ 41, 19 A ¹ F ¹ 45, 70 A ¹ r ¹ 68, 76	1904-05 A ¹ F ¹ Krennstrasse 49m Palmingraben 49m Schalch- graben 52m Steinberg 70m 1904-06 A ¹ F ¹ 85m Salcano Rothwein- bach 41m 1904-06 Canale A ¹ F ¹ 40m	1902-04 Strand- elven A ¹ F ¹ 41m 1905-07 Svenkerud A ¹ F ¹ 44m 1908-19 Boilefos A ¹ F ¹ 40m	1899-1908 Avenue du Connecticut à Washington C ¹ r ¹ 45m72 1901-03 Big-Muddy E ¹ F ¹ 42m67 1906-08 Walnut Lane à Philadelphia A ¹ A ¹ r ¹ 70m71 1908-09 Avenue Edmondson à Baltimore E ¹ r ¹ 42m37 1908-10 Rocky-River près de Cleveland A ¹ A ¹ r ¹ 85m34	90m 31 95 70m 20 29
Arles-sur-Isère	A ¹ F ¹ 45	1899-1903 A ¹ A ¹ r ¹ 84m65	1901-02 Diveria A ¹ F ¹ 40m	1901-03 Edouard VII à Kew E ¹ r ¹ 40m54	1900-01 Prince-Régent 1901-02 Chemnitz 1901-02 Max-Joseph 1901-02 Hochberg 1902-03 Cornélie 1902-03 Reichenbach 1903-04 Hohenhausen 1903-04 Mehren 1903-04 Gähren 1903-05 Plauen 1903-05 Neukirch 1903-05 Martinitten 1904 Wengern 1904-05 Wallstrasse 1904-05 Moulins-Jez-Metz 1904-05 Wittelsbach 1905 Ziegenhals 1905 Krappitz 1905-06 Michelau 1905-06 Schweich 1905-06 Mannheim 1905 Neuhammer 1906 Gross-Kunzen- dorf 1906 Kempten 1906-07 Elise 1907 Schwusen 1907 Kupferhammer 1907-08 Trübenheim 1907-08 Göttingen 1907-09 Langenbrand 1908-11 Longuich					

VOÛTES INARTICULÉES ET ARTICULÉES DE 40^m ET PLUS, CLASSÉES PAR PAYS ET PAR PORTÉE

Les voûtes articulées sont en italiques.

FRANCE	LUXEM-BOURG	ITALIE	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	AUTRICHE	SUISSE	NORVÈGE	ÉTATS-UNIS	Nombre d'ouvrages		
									inarticulées	articulées	de voûtes > 40 ^m
				Plauten 1903-05 A ¹ F ¹ 90 ^m					1	1	1
					Salcano 1904-06 A ¹ F ¹ 85 ^m			Rocky River près de Cleveland 1908-10 A ¹ A ¹ F ¹ 85 ^m 84	2	3	3
s 1908-09 A ¹ F ¹ 80 ^m 29	Adolphe 1899-1903 A ¹ A ¹ F ¹ 84 ^m 65								2	3	3
		Trezzo 1370-77 ruiné en 1416 A ¹ F ¹ 72 ^m Morbegno 1902-03 A ¹ F ¹ 70 ^m						Walnut Lane à Philadelphie 1906-08 A ¹ A ¹ F ¹ 70 ^m 71	3 ¹	4 ¹	1
									1	1	1
ed, à tine 1908-12 A ¹ A ¹ F ¹ 68 ^m 76				Wallstrasse à Ulm 1904-05 A ¹ F ¹ 65 ^m 45	Jaremcze 1898-04 A ¹ F ¹ 65 ^m			Cabin-John 1857-64 A ¹ aq 67 ^m 10	3	1	1
1888-89 A ¹ F ¹ 62 ^m 1882-84 A ¹ F ¹ 61 ^m 50			Chester 1833-34 A ¹ F ¹ 60 ^m 96	Kempton (1 Pont à 2 voûtes) 1906 A ¹ F ¹ 64 ^m 50 1899-1900 A ¹ F ¹ 64 ^m Max-Joseph, à Munich 1901-02 A ¹ F ¹ 64 ^m Kempton (2 Pont à 2 voûtes, accolés) 1906 A ¹ F ¹ 63 ^m 80 Prince-Régent, à Munich 1900-01 A ¹ F ¹ 63 ^m 1903-04 A ¹ F ¹ 60 ^m Göhren		Krummenau 1910-11 A ¹ F ¹ 63 ^m 26			3	6	6
1907-09 A ¹ F ¹ 50 ^m	Annibal 1868-70 E ¹ F ¹ 55 ^m	Ballochmyle 1846-48 C ¹ F ¹ 55 ^m 17	Mannheim 1905-08 A ¹ F ¹ 59 ^m 50 Neckarhausen 1899-1900 A ¹ F ¹ 59 ^m 40 Munderkingen 1893 A ¹ F ¹ 59 ^m	Wiesen 1907-09 E ¹ F ¹ 55 ^m					7	7	7

PLUS GRANDE VOÛTE A CHAQUE ÉPOQUE DEPUIS 1339

206

SUIVANT LA FORME DE L'INTRADOS										SANS TENIR COMPTE DE LA FORME DE L'INTRADOS				
VOÛTES INARTICULÉES					VOÛTES					Toutes ces voûtes sont inarticulées				
E	E _h	A	A	A	SEMI-ARTICULÉES	ARTICULÉES	De - à	soit pendant	La plus grande voûte a été celle du Pont de :	Portée	Plus grande que la précédente de :	Pays		
41 ^m 08 Vizille E ¹ 1 ^{re} France		40 ^m 53 Nyons A ¹ 1 ^{re} France	48 ^m 70 Vêrone A ² 1 ^{re} Italie	48 ^m 70 Vêrone A ² 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1339	17 ans	C ¹ 1 ^{re} (≥ 40m) ¹	45 ^m 45	"	France		
48 ^m 73 Lavaur (Vieux Pont) E ¹ 1 ^{re} France		54 ^m 26 Vieille-Brioude (Ancien Pont, écroulé en 1822) A ¹ 1 ^{re} France	48 ^m 70 Vêrone A ² 1 ^{re} Italie	48 ^m 70 Vêrone A ² 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1356	21	Vêrone A ² 1 ^{re} (≥ 40m) ¹	48 ^m 70	3 ^m 25	France		
55 ^m Annibal E ¹ 1 ^{re} Italie		49 ^m 20 Tournon A ¹ 1 ^{re} France	60 ^m 96 Chester A ¹ 1 ^{re} Angleterre	60 ^m 96 Chester A ¹ 1 ^{re} Angleterre	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1377	39	Trezzo (ruiné en 1416) A ¹ 1 ^{re} (≥ 40m) ¹	72 ^m	23 ^m 30	Italie		
		61 ^m 50 Lavaur A ¹ Fr France	46 ^m Teinach A ¹ 1 ^{re} Allemagne	46 ^m Teinach A ¹ 1 ^{re} Allemagne	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1416	63	Vêrone A ² 1 ^{re} (≥ 40m) ¹	48 ^m 70	"	France		
		67 ^m 10 Cabin-John A ¹ aq Etats-Unis	43 ^m 50 Marbach A ¹ 1 ^{re} Allemagne	43 ^m 50 Marbach A ¹ 1 ^{re} Allemagne	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1479	343	Vieille-Brioude Ancien P ^t écroulé en 1822 A ¹ 1 ^{re} (≥ 40m) ¹	54 ^m 26	5 ^m 56	France		
		59 ^m Munderkingen A ¹ 1 ^{re} Allemagne	43 ^m 50 Marbach A ¹ 1 ^{re} Allemagne	43 ^m 50 Marbach A ¹ 1 ^{re} Allemagne	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1822	12	Tournon A ¹ 1 ^{re} (≥ 40m) ³	49 ^m 20	"	France		
		63 ^m Prince-Régent A ¹ 1 ^{re} Munich	59 ^m Munderkingen A ¹ 1 ^{re} Allemagne	59 ^m Munderkingen A ¹ 1 ^{re} Allemagne	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1834	28	Chester A ¹ 1 ^{re} (≥ 40m) ³	60 ^m 96	11 ^m 76	Angleterre		
		64 ^m Max-Joseph à Munich	59 ^m Munderkingen A ¹ 1 ^{re} Allemagne	59 ^m Munderkingen A ¹ 1 ^{re} Allemagne	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1862	41	Cabin-John A ¹ aq (≥ 40m) ¹	67 ^m 10	6 ^m 14	Etats-Unis		
		70 ^m Morbegno A ¹ 1 ^{re} Fr	63 ^m Prince-Régent A ¹ 1 ^{re} Munich	63 ^m Prince-Régent A ¹ 1 ^{re} Munich	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1903	2	Luxembourg A ¹ 1 ^{re} (≥ 40m) ¹	84 ^m 65	17 ^m 55	Luxembourg		
		84 ^m 65 Adolphe à Luxem-	63 ^m Prince-Régent A ¹ 1 ^{re} Munich	63 ^m Prince-Régent A ¹ 1 ^{re} Munich	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	45 ^m Mosca, à Turin A ¹ 1 ^{re} Italie	1905							

Toutes ces voûtes sont inarticulées

TITRE III

POURQUOI N'A-T-ON PAS ENCORE FAIT DE VOÛTES DE PLUS DE 100^m ?

Aujourd'hui, on a d'excellents ciments, on sait faire une voûte : il est permis d'être hardi, et on n'y court pas grand risque : une voûte bien fondée, bien faite, en bons matériaux, ne peut tomber ^{1, 2, 3, 4, 5}.

Il y a quelque 120 ans, Perronet recherchait « les moyens que l'on pourrait employer pour construire de grandes arches de pierre de 200, 300, 400 et « jusqu'à 500 pieds d'ouverture, qui seraient destinées à franchir de profondes « vallées bordées de rochers escarpés » ⁶ (65^m, 97^m, 130^m, 162^m).

Plauen ⁷ a 90^m de portée et, sur 30^m de part et d'autre de la clef, 105^m de rayon : c'est le cerveau d'un plein cintre de 210^m.

On a déjà étudié des voûtes de 100^m ^{8, 9, 10} et plus ^{11, 12, 13}.

1. — Le pont de Trezzo (III, p. 19) n'est pas tombé : on l'a jeté par terre.

2. — La voûte de Vieille-Brioude (II, p. 15) a péri parce qu'elle était en un tuf tendre, usé, pourri, et qu'on l'a mal garantie. Cependant, elle a duré environ quatre siècles : il a fallu, pour en venir à bout, la surcharger de remblai, et encore y a-t-elle résisté quelques années.

3. — Les voûtes de Nemilly (anses de panier de 39^m au 1/4) ont, sans accident, tassé après la pose de la clef de 63^e (V, p. 171, renvoi 14).

Sans que les voûtes fussent compromises, les piles de l'Alma ont tassé de 37^e et 51^e (I, p. 157), celles de Nantes, de 27^e, 40^e, 47^e (Mocandiere, *Construction des Ponts*, p. 179).

4. — Voûtes d'essai en arc très surbaissé de Vassy et de Souppes (III, p. 375) ; voir aussi V, p. 20.

5. — La voûte articulée en béton de l'Exposition de Dusseldorf, 1902, tenant encore à 196^e de pression, 30^e de tension (IV, p. 278, renvoi 9).

6. — Paris, Imprimerie du Louvre, 1793.

7. — III, p. 52.

8. — M. Tourtay en a esquissé un projet : voûte mince à 3 articulations, de 64^m de portée, 8^m de flèche, appuyée sur des culées épaisses en surplomb de 18^m ; intrados, extrados et chaussée en chaînette, tympans en voûtes ; épaisseur à la clef 1^m40 ; pression moyenne, 31^e.

(*Genie Civil*, 18 juin 1892).

9. — Pour un pont-route sur le Rhin à Worms, on avait proposé une arche de 100^m entre 2 de 96^m, en briques, et 3 articulations de basalte.

(*Allgemeine Bauzeitung*, 1898, p. 19 à 24, Pl. 10 à 12 : « Entwurf für eine gewölbte Strassenbrücke über den Rhein bei Worms » MM. Krone et Eihardt).

10. — Projet récemment approuvé d'un pont en béton à Villeneuve-sur-Lot (Chemins de fer départementaux de Lot-et-Garonne) : 2 arcs jumeaux en béton, larges de 3^m, espacés de 4^m90 ; portée 98^m ; montée 15^m39 ; épaisseur à la clef, 1^m45, aux retombées, 3^m00.

(Projet : M. Freyssinet, Ingénieur des Ponts et Chaussées. Exécution : MM. F. Mercier et Limousin, Entrepreneurs).

11. — Un des projets du pont sur le Neckar à Mannheim, étudié par M. Probst, présenté par la maison Grün et Bülfinger (1901), comportait une arche de 113^m entre deux de 60^m, toutes trois très surbaissées, à 3 articulations. — Joli et hardi projet, primé, non exécuté.

Pour le pont exécuté (1905-08), voir IV, p. 206.

12. — Pour le viaduc de la Sittler (ligne du lac de Zurich au lac de Constance), M. Acatos avait proposé, au lieu de la travée métallique de 120^m exécutée, une arche en maçonnerie, articulée, en anse de panier surbaissée : Portée, 121^m35 ; montée, 64^m09 ; rayons, au cerveau 54^m265, aux reins, 66^m421 ; épaisseurs, à la clef 2^m, aux retombées (à 40^m94 sous la clef), 4^m58.

(Dessins gracieusement remis par M. Acatos).

13. — On vient de commencer les fondations d'une voûte en béton de 173^m de portée (Pont du Bernand, Loire, ligne d'intérêt local de Balbigny à Régnv), surbaissement environ 1/6,5, épaisseur à la clef, 2^m10.

Projet : M. Freyssinet, Ingénieur des Ponts et Chaussées. Exécution : MM. F. Mercier, Président du Conseil d'Administration des Chemins de fer du Centre, et Limousin, Entrepreneurs.

Dans une très grande voûte, on fera travailler les matériaux jusqu'au quart de leur charge de rupture.¹⁴

On y abaissera les pressions en donnant du fruit aux têtes, en ajourant largement les tympans, en employant pour les parties qui travaillent peu¹⁵ des matériaux légers¹⁶, par exemple de la brique.

Il y faut de bonnes pierres, de bon mortier, des appuis qui ne reculent pas, qui ne s'enfoncent pas.

En coupant les rouleaux en tronçons, en matant au refus les joints vides, en laissant longtemps la voûte sur cintre, on prévient les fissures sur cintre et au décintrement.

Une grande voûte ne coûtera pas très cher si on sait se défendre des recherches d'appareil qu'entraîne trop naturellement un grand ouvrage. Si on emploie de petits matériaux, une petite installation suffira ; si on construit par rouleaux, les cintres seront légers.

Elle sera vite faite, si on y occupe autant d'équipes de maçons que le cintre a de vaux.

Pendant la construction, l'Ingénieur vivra sur la voûte et ne s'en remettra à personne, — je dis, à personne, — de la surveillance aux moments et aux points critiques.

14. — V, p. 20.

15. — V, p. 49, renvoi 3.

16. — V, p. 49, renvoi 2.

TITRE IV

PROGRÈS DES GRANDES VOÛTES DEPUIS 1880

§ 1. - AUGMENTATION DES PORTÉES ;
AUGMENTATION DU NOMBRE, DU SURBAISSEMENT,
DU RAYON DE COURBURE AU CERVEAU
DES VOÛTES DE 40^m ET PLUS

Art. 1. — Augmentation des portées.

inarticulées

Voûtes		Plus grande portée en						Augmentation de la plus grande portée			
		1880			1913						
		Portée	Pont	Tome page	Portée	Pont	Tome page				
	Voie portée — Intrados										
	sous route	Pleins cintres	45.45	Cèret	I, 15	45.72	Connecticut Av ^e	I, 67	0.27		
		Ellipses	55	Diablo	I, 116	55	Diablo	I, 116	0		
		Arcs { peu } sur-	49.20	Tournon	II, 35	85.34	Rocky River	II, 95	36.14		
		{ assez } baissés	60.96	Chester	III, 29	90	Plauen	III, 52	29.04		
		{ très } baissés	45	Mosca	III, 199	52	Neuhammer	III, 211	7		
	conduite d'eau	Ellipses	40	Pont-sur-Yonne	I, 213	40	Pont-sur-Yonne	I, 213	0		
		arcs { assez } sur-	67.10	Cabin-John	III, 75	67.10	Cabin-John	III, 75	0		
		{ très } baissés	Pas de route de 40 ^m ou plus			40	Weisenbach	III, 219	»		
	sous chemin de fer	Plein cintres	55.17	Ballochmyle	I, 41	55.17	Ballochmyle	I, 41	0		
		Ellipses { surbaissées	40	Signac	I, 131	42.67	Big Muddy River	I, 225	2.67		
		{ surhaussées	Pas de route de 40 ^m ou plus			55	Wiesen	I, 235	»		
		Arcs { peu } sur-	48.77	Victoria	II, 201	61.50	Lavaur	II, 135	12.73		
		{ assez } baissés	42	Calcio	III, 100	85	Salcano	III, 141	43		
		{ très } baissés	Pas de route de 40 ^m ou plus			42.67	Bellow-Falls	III, 225	»		
	semi-articulées	sous route	Pas de voûtes articulées avant 1880			59	Munderkingen	IV {	55	»	
		sous ch ⁱⁿ de fer				70	Morbegno		65	»	
	articulées	sous route				65.45	Wallstrasse		143	»	
		sous ch ⁱⁿ de fer				64.50	Kempton		115	»	

Pas d'augmentation de portée, ou augmentation insignifiante, pour les pleins cintres, les ellipses surbaissées.

Pas d'augmentation de portée, ou augmentation insignifiante, pour les pleins cintres, les ellipses surbaissées.

Art. 2. — Augmentation du nombre de voûtes de 40^m et plus.

Voûtes :		Nombre								
		d'ouvrages ayant des voûtes de 40 ^m et plus			de voûtes de 40 ^m et plus					
		en 1880	en 1913	Augmen- tation	en 1880	en 1913	Augmen- tation			
Voie portée — Intrados										
inarticulées	sous route	{ Pleins cintres Ellipses Arcs { peu ¹ assez ¹ très } sur- baissés	5	7	2	5	11	6		
			10	17	7	12	27	15		
			6	10	4	6	14	8		
			5	12	7	5	12	7		
			1	19	18	1	47	46		
	sous conduite d'eau	{ Ellipses Arcs { assez } sur- très } baissés	1	1	0	1	1	0		
			1	1	0	1	1	0		
			»	1	1	»	1	1		
	chemin de fer	{ Pleins cintres Ellipses { surbaissées surhaussées Arcs { peu assez } sur- très } baissés	2	5	3	6	9	3		
			1	3	2	1	5	4		
»			1	1	»	1	1			
3			16	13	3	16	13			
5			26	21	5	28	23			
»			1	1	»	2	2			
semi-articulées	{ sous route sous ch ⁱⁿ de fer	Pas de voûtes	5	6	6	Pas de voûtes	6	7		
		articulées	1	6	1	7				
articulées	{ sous route sous ch ⁱⁿ de fer	avant 1880	18	24	24	avant 1880	29	35		
		6	24	6	35					

* Ces quatre ouvrages sont à 2 anneaux.

* Ces quatre ouvrages sont à 2 anneaux.

Art. 3. — Augmentation du surbaissement des voûtes de 40^m et plus

Voûtes :			Plus grands surbaissements des voûtes de 40 ^m et plus					
Intrados — Voie portée			en 1880			en 1913		
			Surbaiss ¹	Pont	Tome page	Surbaiss ¹	Pont	Tome page
inarticulées	en ellipse	sous route	1/5	Alma	I, 153	1/5. 428	Edmondson Av ^e	I, 122
		sous ch ⁱⁿ de fer	1/3. 25	Signac	I, 131	1/4. 667	Big Muddy River	I, 227
	en arc	sous route	1/8. 18	Mosca, à Turin	III, 199	1/9. 52 ²	Ziegenhals	III, 208
		sous ch ⁱⁿ de fer	1/4	Marella	III, 93	1/7	Bellows-Falls	III, 225
semi-articulées		sous route	<i>Pas de voûtes articulées avant 1880</i>			1, 10	Munderkingen	55
		sous ch ⁱⁿ de fer				1/7	Morbegno	
articulées		sous route	1/12	Cornélius	IV	180		
		sous ch ⁱⁿ de fer	1/5. 82	Illerbeuren		159		

1. — On n'a pas compté la voûte détruite de Trezzo (III, p. 19), les voûtes écroulées de Vieille-Brioud (II, p. 15), du Saulnier (III, p. 40).

2. — Pour des portées de moins de 40^m, il y a de plus grands surbaissements, aux vieux ponts de Nemours (1795-1804), de Saint-Dié sur la Meurthe (1804-1821), surbaissés à 1/15, 6 — 1/18.M. de Dartin : « Etudes sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration, antérieurs au XIX^e siècle », volume II : Pont français du XVIII^e siècle, — Centre de la France, p. 245 à 259, Pl. 44 à 46 ; p. 261 à 270, Pl. 47 à 49.

Art. 4. — Augmentation du rayon de courbure de l'intrados au cerveau (voûtes de 40^m et plus).

Voûtes :			Plus grand rayon de courbure						
Intrados — Voie portée			en 1880			en 1913			
			Rayon	Pont	Tome page	Rayon	Pont	Tome page	
inarticulées	en ellipse	sous route	53.75 ^m	Alma	I, 153	69.28 ^m	Emp ^r -François	I, 168	
		sous ch ^m de fer	35.92	Signac	I, 131	49.78	Big Muddy River	I, 225	
	en arc	sous route	48.77	Mosca, à Turin ³	III, 199	105	Plauen	III, 52	
		sous ch ^m de fer	25	Maretti	III, 93	52.33	Salcano	III, 141	
semi-articulées		sous route	Pas de voûtes articulées avant 1880			69.70	Munderkingen	IV	55
		sous ch ^m de fer				74	Morbegno		65
articulées		sous route				90	Neckarhausen		232
		sous ch ^m de fer				48.25	Illerbeuren		159

La voûte de Plauen a la plus grande portée, 90^m, et le plus grand rayon de courbure, 105^m.

§ 2. — ONT FAIT PROGRESSER L'ART DES VOÛTES LES INGÉNIEURS QUI EN ONT CONSTRUIT BEAUCOUP

On commence par copier, puis l'expérience rend hardi.

C'est à la fin de leur carrière, que de Saget⁴, Garipuy⁵, ont construit les beaux ponts de Lavour⁶ et de Gignac⁷.

Le pont de Neuilly est le 4^e pont de Perronet; le pont de la Concorde, son 10^e et dernier⁸.

Le pont de Gloucester est le 11^e pont en maçonnerie, la 35^e voûte de Telford⁹.

De 1843 à 1871, Morandière a exécuté 71 grands ouvrages, ayant ensemble 509 arches¹⁰. C'est après 20 ans de travaux qu'il a construit les voûtes de Chalonnès et de Nantes (ellipses de 30^m); son plus grand viaduc, celui de Pompadour (1873-75), est son dernier¹¹.

Les progrès faits depuis 30 ans par l'Allemagne et par l'Autriche, on les a attribués à un calcul plus exact des efforts. N'est-ce pas, plus simplement, parce que leurs grandes voûtes ont été faites par un petit nombre d'Ingénieurs¹² ?

3. — Le rayon de l'arche d'essai de Souppes (1868) était 85^m496 (III, p. 375).

4. — De Dartein: « *Études sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration, antérieurs au XIX^e siècle* », vol. III: *Ponts français du XVIII^e siècle*, — *Languedoc*, p. 15 et 16.

5. — . . . id. . . . p. 12 à 14. 6. — I, p. 97. 7. — I, p. 103.

8. — Loc. cit. renvoi 4, vol. II, *Centre de la France*, p. 9 et 10.

9. — Life of Thomas Telford (mort en 1834), Londres 1838.

10. — Morandière: « *Construction des Ponts* », préface, p. VI, VII.

11. — Ligne de Limoges à Brive. — Rapport sur la Construction, M. Dupuy, Ingénieur en chef.

12. — Sur les 49 ponts d'Allemagne qui ont des voûtes de 40^m et plus, 6 ont été projetés par le Président Leiblbrand, 5 par M. Beutel; les entreprises Liebold et C^o de Langebrück et d'Holzminden en ont projeté et construit 13; l'Entreprise Sager et Wörner de Munich, 7.

Sur les 13 ponts d'Autriche qui ont des voûtes de 40^m et plus, 11 ont été construits par la Direction des Chemins de fer de l'Etat.

§ 3. — PART DE LA FRANCE

Récapitulons les progrès depuis quelque 35 ans.
Tous sont français¹³.

Articuler les voûtes, Dupuit l'avait proposé dès 1871¹⁴.

Partout où il y a une fissure à craindre, couper les rouleaux en tronçons et les claver au mortier sec, — méthode française^{15, 16}.

Construire les ponts larges sur deux minces anneaux de tête, — méthode française.

Au XVIII^e siècle, les Ingénieurs de France ont enseigné au monde l'art des ponts¹⁷: de ces maîtres, nous n'avons pas dégénéré.

Provisoirement, la France n'a plus la plus grande des grandes voûtes: mais elle a les plus belles, les plus diverses; c'est elle qui en a le plus.

Elle a gardé son rang: le premier.

Paris, 29 Juin 1914.

13. — « Der Bau kühner Steinbrücken mit grossen Spannweiten und beträchtlicher Inanspruchnahme des Materials kommt angeregt durch wohlgegangene französische Bauwerke solcher Art — auch in Deutschland allmählig in Aufnahme. . . »

« La construction de ponts hardis en maçonnerie de grande portée dans lesquels on fait beaucoup travailler les matériaux, stimulée par le succès d'ouvrages français semblables, devient peu à peu en faveur en Allemagne. . . »

Zeitschrift für Bauwesen, 1888, p. 235 à 259: « Steinbrücken mit gelenkartigen Einlagen », Leibbrand Kgl. Ober-Baurath, — Stuttgart, novembre 1887, p. 235.

14. — Tome IV, p. 26.

15. — Voir p. 163, art. 3, renvoi 44.

16. — Voir p. 163, art. 3, renvoi 45.

17. — « E che dire delle opere pubbliche, e specialmente dei ponti? Mentre le arcate dei ponti in « muratura dell' epoca romana avevano una luce che raramente sorpassava i 25 metri*, la Francia che fin « dall' epoca del Perronet (1760), è stata maestra in fatto di costruzioni di tal genere, ha costruito negli « ultimi tempi dei ponti in muratura come il ponte Lavaur, il ponte Castelet, il ponte Antoinette, il ponte « sulla Petrusse nel Lussemburgo ed altri, nei quali ad un'arditezza straordinaria è congiunta un'ammirabile « revole eleganza di forme ».

C. Guidi: « I progressi della scienza e dell'arte del costruire », — Discorso inaugurale del 1° anno scolastico 1906-07 del R. Politecnico di Torino, p. 19 et 20.

* La voûte sphérique du Panthéon d'Agrippa a 43^m de diamètre (Raynaud — *Art de bâtir*, p. 364), le dôme de Saint-Pierre 42^m60 (Raynaud, *Edifices*, p. 398).

TABLE DES MATIÈRES

DU TOME V

3^{ME} PARTIE. — CE QUE L'EXPÉRIENCE ENSEIGNE DE COMMUN À TOUTES LES VOÛTES

	Pages.
PRELIMINAIRES. — <i>SYMBOLES</i>	3
1. Intrados. — 2. Ponts à une seule grande arche et ponts à plusieurs grandes arches.	
3. Voie portée. — 4. Ponts en deux anneaux.	

LIVRE I. — COMMENT ON PROJETTE UN PONT EN MAÇONNERIE MATÉRIAUX. — APPAREIL. — DISPOSITION ASPECT. — DÉCORATION

TITRE I. — GRANDES VOÛTES EN PIERRE MATÉRIAUX — APPAREIL — TRAVAIL

CHAPITRE I. — DÉSIGNATION DES PRINCIPAUX MATÉRIAUX LEUR DISTRIBUTION USUELLE DANS LES OUVRAGES	7
---	---

CHAPITRE II. — COMMENT SONT FAITES LES VOÛTES APPAREILLÉES DE 40^m ET PLUS

§ 1. — VOÛTES $\geq 40^m$ A MORTIER DE CHAUX.....	8
§ 2. — VOÛTES $\geq 40^m$ A MORTIER BÂTARD (<i>CHAUX ET CIMENT</i>)	8
§ 3. — VOÛTES $\geq 40^m$ A MORTIER DE CIMENT.....	9

TITRE I. — GRANDES VOÛTES EN PIERRE
MATÉRIAUX. — APPAREIL. — TRAVAIL *(Suite)*

CHAPITRE III. — MATÉRIAUX

§ 1. — PIERRES.

- Art. 1. — Nature.....
 Art. 2. — Écarter les matériaux sensibles aux intempéries.....

§ 2. — MORTIERS.

- Art. 1. — Sable.....
 Art. 2. — Anciens mortiers de chaux grasse et mortiers actuels.....
 Art. 3. — Augmentation de résistance du mortier en joints minces.....
 Art. 4. — Faire au ciment les grande voûtes.....
 Art. 5. — Dosages usuels pour un m.c. de sable.
 A. — Chaux.....
 B. — Ciment.....
 Art. 6. — Mortiers bâtards (chaux et ciment).....
 Art. 7. — Fabrication.....
 Art. 8. — Protection du mortier.
 A. — Contre la gelée.....
 B. — Contre les eaux contenant du sulfate de chaux.....
 Art. 9. — Joints du parement.....

CHAPITRE IV. — DISPOSITION DES MATÉRIAUX. — APPAREIL

§ 1. — PARTOUT, DANS UN OUVRAGE, ON DOIT DISPOSER LES MATÉRIAUX
 PAR ASSISES NORMALES A LA PRESSION.

- Art. 1. — Pourquoi?.....
 Art. 2. — Danger de faire autrement.....
 Art. 3. — Règle pratique pour la direction des assises.....

§ 2. — MATÉRIAUX DES TROIS PARTIES DE LA VOÛTE, BANDEAUX,
 DOUELLE, QUEUTAGE.

- Art. 1. — Bandeaux.
 A. — Appareil.....
 B. — Pierre de taille simulée.....
 C. — Saillie.
 C₁. — En douelle.....
 C₂. — Sur les tympans.....
 Art. 2. — Douelle.....
 Art. 3. — Queutage.
 A. — Faibles pressions.....
 PHOTOGRAPHIE. — Φ_1 . Pont d'Épinay sur la Seine (p. 19).
 B. — Fortes pressions.....

TITRE I. — GRANDES VOÛTES EN PIERRE
MATÉRIAUX. — APPAREIL. — TRAVAIL (*Suite*)

CHAPITRE V. — TRAVAIL

	Pages.
§ 1. — DISTINGUER ENTRE LES MAÇONNERIES APPAREILLÉES ET LES AUTRES.....	20
§ 2. — TRAVAIL DANS QUELQUES VOÛTES APPAREILLÉES.....	20
§ 3. — RAPPORT A ACCEPTER DANS LES VOÛTES APPAREILLÉES ENTRE LE TRAVAIL PERMIS ET LA CHARGE D'ÉCRASEMENT.....	
Art. 1. — Travail des moellons.....	20
Art. 2. — Travail du mortier... ..	21
Art. 3. — Travail permis dans une grande voûte en moellons bien équarris et mortier de ciment.....	22
§ 4. — RÉSISTANCE DES VOÛTES A LA TRACTION.....	22

TITRE II. — VOÛTES EN BÉTON

§ 1. — CE QU'ON A FAIT EN BÉTON.....	23
§ 2. — QUELQUES VOÛTES EN BÉTON. COMPOSITION, RÉSISTANCE, PRESSION.	
Art. 1. — Voûtes inarticulées.	
A. — <i>Sous route</i>	24
B. — <i>Sous conduite d'eau</i>	24
C. — <i>Sous chemin de fer à voie normale</i>	24
Art. 2. — Voûtes semi-articulées.	
A. — <i>Sous route</i>	24
B. — <i>Sous chemin de fer à voie normale</i>	24
Art. 3. — Voûtes articulées.	
A. — <i>Sous route</i>	25
B. — <i>Sous chemin de fer à voie normale</i>	25
§ 3. — COMPOSITION DU BÉTON.	
Art. 1. — Éléments.	
A. — <i>Ciment</i>	26
B. — <i>Sable</i>	26
C. — <i>Pierre cassée ou gravier</i>	26
D. — <i>Matériaux lavés</i>	26
Art. 2. — Dosage.....	26
Art. 3. — Pierres dans le béton.....	26
§ 4. — EFFORTS. — RÉSISTANCE IMPOSÉE.....	26

TITRE II. — VOÛTES EN BÉTON *(Suite)*

§ 5. — MODE D'EXÉCUTION DES GRANDES VOÛTES EN BÉTON.

Art. 1.	— Béton damé	22
Art. 2.	— Béton moulé	22
Art. 3.	— Voûte partie en béton, partie en pierre de taille.....	22
Art. 4.	— Parements.....	22
Art. 5.	— Protection contre la gelée	22

§ 6. — AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DU BÉTON.

Art. 1.	— Avantages	22
Art. 2.	— Inconvénients.	
A.	— <i>Perméabilité</i>	22
B.	— <i>Fissures</i>	22
C.	— <i>Vilain aspect</i>	22

TITRE III. — FRUIT DES TÊTES

§ 1. — CE QUI A ÉTÉ FAIT.

Art. 1.	— Petits ouvrages	29
Art. 2.	— Viaducs.....	29
Art. 3.	— Ponts bas à voûtes de moins de 40 ^m	29
Art. 4.	— Voûtes de 40 ^m et plus.....	29

§ 2. — INCONVÉNIENTS ET AVANTAGES DU FRUIT.....

TITRE IV. — PILES

CHAPITRE I. — DIMENSIONS ET DISPOSITIONS

§ 1. — ÉPAISSEUR DES PILES AUX NAISSANCES DES VOÛTES.

Art. 1.	— Pleins cintres.....	31
	<i>DESSINS.</i> — f_1 . Plein cintre. — f_2 . Ellipse. — f_3 . Arc (p. 31).	
Art. 2.	— Ellipses.....	31
Art. 3.	— Arcs.....	31

§ 2. — FRUIT TRANSVERSAL DES PILES.....

§ 3. — BECS.

Art. 1.	— Tracé en plan	32
	<i>DESSIN.</i> — f_{11} . Pont de Saint-Loup, (p. 33).	
Art. 2.	— Hauteur.....	32
	<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Pont de Port-de-Piles, sur la Creuse: Φ_2 - amont, Φ_4 - aval (p. 33). — Pont d'Entraygues, sur la Truyère: Φ_3 - amont, Φ_6 - aval (p. 34).	
Art. 3.	— Profil des avant-becs.....	32
	<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_7 Pont à Dresde (p. 35).	
Art. 4.	— Chaperon.....	32
	<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_8 - Pont Cornélius, à Munich. — Φ_9 - Pont de Reichenbach, à Munich (p. 30).	

TITRE IV. — PILES (Suite)

	Pages
§ 4. — RETOMBÉES DES BANDEAUX SUR LES BECS.	
Art. 1. — Les naissances des voûtes sont plus hautes que les becs.....	36
<i>DESSINS.</i> — f_{16} . Plein cintre. Pont de Saint-Waast. — f_{16} . Ellipse. Pont d'Orzillac. — f_{17} . Arc. Pont de Saint-Loup (p. 36).	
Art. 2. — Les naissances sont plus basses que les becs.	
<i>A. — Pont en plein cintre ou en ellipse.....</i>	37
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_{10} . Pont de Marmande (p. 37). — <i>DESSIN.</i> — f_{10} . Pont de Marmande (p. 37).	
<i>B. — Ponts en arc.....</i>	38
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_{11} . Pont « <i>di Mezzo</i> » sur l'Arno, à Pise (p. 38).	
§ 5. — NIVEAU DU SOCLE OU DU RESSAUT.....	38

CHAPITRE II. — MATÉRIAUX ET APPAREIL

§ 1. — MASSIF DE FONDATION.	
Art. 1. — Parement.....	39
Art. 2. — Noyau.....	39
§ 2. — AU-DESSUS DE L'EAU OU DU SOL.	
Art. 1. — Socle.....	39
Art. 2. — Parement du fût.....	39
Art. 3. — Noyau.....	39
Art. 4. — Appareil à la retombée des voûtes.	
<i>A. — Pleins cintres.....</i>	39
<i>B. — Ellipses.....</i>	39
<i>DESSINS.</i> — f_{32} . Pont de Marmande. — f_{33} . Pont de Saint-Loup (p. 39).	
<i>C. — Arcs.....</i>	39
Art. 5. — Quelques détails d'appareil.....	40

CHAPITRE III. — EFFETS DES BECS SUR LE COURANT..... 40

PHOTOGRAPHIES. — Φ_{12} . Pont Saint-Clair, à Lyon. — Φ_{13} . Pont d'Avignon (p. 40).

CHAPITRE IV. — ACTION DES PILES**SUR LES FONDS AFFOUILLABLES.....** 40

DESSINS. — Pont de Peseux sur le Doubs. Plans : f_{25} . Avant le commencement des travaux; f_{26} . Après la crue du 14 avril 1901 (p. 40). — f_{27} . Passerelle du Collège, à Lyon. — f_{28} . Pont de Tarascon, sur le Rhône. — f_{29} . Pont de Serin, sur la Saône, à Lyon (p. 41).

TITRE V. — CULÉES

CHAPITRE I. — COMMENT ON CALCULE LEURS DIMENSIONS

§ 1. — EFFORTS QUE SUPPORTENT LES CULÉES.

- Art. 1. — De la part des voûtes.....
 Art. 2. — De la part des terres.....

§ 2. — CE QU'IL FAUT POUR RÉSISTER AUX EFFORTS.

- Art. 1. — La voûte retombe sur le rocher.....
 Art. 2. — La culée résiste par son poids.....

CHAPITRE II. — DISPOSITIONS DES CULÉES

§ 1. — RENVOI AUX MONOGRAPHIES ET A L'APPENDICE.....

§ 2. — ÉPAISSEURS.....

§ 3. — CULÉES A PAREMENT ANTÉRIEUR EN PORTE-A-Faux OU EN ENCORBELLEMENT. — CULÉES PERDUES.....

§ 4. — CULÉES ÉVIDÉES.....

§ 5. — PRÉCAUTIONS CONTRE LE GLISSEMENT.....

§ 6. — CULÉES LONGUES ET HAUTES. — COMMENT ON SUPPORTE ÉCONOMIQUEMENT L'ABOUT DU PARAPET.....

DESSINS. — Viaduc d'Issy : f_{11} . Coupe en long d'une culée ; — f_{12} . About en porte-à-faux. — f_{13} . Pont de Saint-Loup. — Viaduc de la Lieure : f_{14} . Coupe en long d'une culée ; — f_{15} . Coupe en travers. — f_{16} . Pont de Saint-Waast (p. 46).

§ 7. — CULÉES ENTRE ARCHES INÉGALES.....

DESSIN. — f_{17} . Pont d'Orzillac (p. 47). — *PHOTOGRAPHIES.* — Φ_1 Pont de Marmande. — Φ_2 . Pont de Passy (p. 47).

CHAPITRE III. — MATÉRIAUX. — APPAREIL

Art. 1. — Parement.....

Art. 2. — Corps de la culée. — Disposition des assises.....

Art. 3. — Culées arêtées.....

TITRE VI. — VOLUME ENTRE LES GRANDES VOÛTES ET LA VOIE PORTÉE

CHAPITRE I. — VOLUME PLEIN

Art. 1. — Tympan.....

DESSINS. — f_1 . Coupe en long. — f_2 . Coupe en travers (p. 49).

Art. 2. — Murs de tête. — Matériaux et appareil.....

TITRE VI. — VOLUME ENTRE LES GRANDES VOÛTES ET LA VOIE PORTÉE *(Suite)*

CHAPITRE II. — AU-DESSUS DE QUELLES VOÛTES A-T-ON ÉVIDÉ, ET COMMENT ?

	Pages.
§ 1. — QUAND FAUT-IL, QUAND NE FAUT-IL PAS ÉVIDER ?.....	50
§ 2. — COMMENT ON ÉVIDE.....	50

CHAPITRE III. — ÉVIDEMENTS TRANSVERSAUX CACHÉS..... 51

CHAPITRE IV. — ÉVIDEMENTS TRANSVERSAUX APPARENTS

§ 1. — VIADUC D'ÉVIDEMENT A PETITES ARCHES EN PLEIN CINTRE COURANT SUR LE DOS DE LA GRANDE VOÛTE.	
Art. 1. — Ponts à une seule grande arche.....	51
Art. 2. — Ponts à plusieurs grandes arches.....	53
Art. 3. — Portée 2 <i>a'</i> des voûtes d'évidement.....	54
Art. 4. — Comment les voûtes d'évidement s'appuient sur les grandes.....	54
Art. 5. — Ce qu'on met sur les piles des ponts à plusieurs arches.....	55
Art. 6. — Demi-piles le long des culées.....	55
§ 2. — VIADUC D'ÉVIDEMENT EN ARC DE CERCLE.....	55
§ 3. — VIADUC D'ÉVIDEMENT PASSANT PAR-DESSUS LA CLEF DES GRANDES VOÛTES.....	56
<i>DESSIN.</i> — f ₁₂ . Pont de Bressuire (1867-68), p. 56.	
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_4 . Pont-canal sur l'Orb, à Béziers (1856-57), p. 56.	
§ 4. — OUVRAGES A PLUSIEURS ARCHES : OUVERTURE UNIQUE AU-DESSUS DES PILES.....	56
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_5 . Pont Fabricius, à Rome (-54). — Φ_6 . Pont de Montauban (XIV ^e), p. 56. — Φ_7 . Vieux pont de Toulouse (1542-1632), p. 57.	
§ 5. — CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE.....	58
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_{10} . Pont de la Goule-Noire (1871), p. 58.	
§ 6. — FORME DES GRANDES VOÛTES SOUS DES ARCHES D'ÉVIDEMENT TRANSVERSALES.....	59

CHAPITRE V. — ÉVIDEMENTS LONGITUDINAUX

Art. 1. — Avec voûtes.....	59
Art. 2. — Dalles sur murs longitudinaux.....	60
Art. 3. — Plate-forme en béton ou métallique sur murs longitudinaux.....	60
Art. 4. — Répartition des efforts dans les grandes voûtes sous évidements longitudinaux.....	60

CHAPITRE VI. — ÉVIDEMENTS DANS LES DEUX SENS..... 61

CHAPITRE VII. — EMPLOI DU BÉTON ARMÉ..... 62

TITRE VII. — COMMENT ON RÉDUIT LA LARGEUR DES VOÛTES ENTRE TÊTES

UN SEUL ANNEAU AVEC TROTTOIRS EN ENCORBELLEMENT PLANCHER SUR DEUX ANNEAUX MINCES

CHAPITRE I. — POUR ÉPUISER LA RÉSISTANCE DES VOÛTES, IL FAUT EN RÉDUIRE LA LARGEUR

- § 1. — DANS UN GRAND PONT EN PIERRE, AVEC LES DISPOSITIONS HABITUELLES, LES MATÉRIAUX NE TRAVAILLENT GUÈRE QU'A SE PORTER EUX-MÊMES, ET ILS NE TRAVAILLENT PAS ASSEZ.

Art. 1. — Conditions à réaliser pour réduire au minimum le cube des matériaux d'un grand pont en pierre.....

Art. 2. — Les charges roulantes comptent peu dans le travail total des maçonneries d'un grand ouvrage en pierre.....

DESSIN. — f_1 . Viaduc de la Crueize (p. 64).

- § 2. — AVEC LES DISPOSITIONS USUELLES, ON NE PEUT PAS IMPOSER AUX GRANDES VOÛTES TOUT L'EFFORT QUE ELLES PEUVENT SUPPORTER. IL FAUT RÉDUIRE LEUR LARGEUR.....

CHAPITRE II. — UN SEUL ANNEAU AVEC TROTTOIRS EN ENCORBELLEMENT

- § 1. — CE QUI A ÉTÉ FAIT SUR LES VOÛTES DE 40^m ET PLUS.....

- § 2. — QUELQUES TYPES D'ENCORBELLEMENTS.....

PHOTOGRAPHIE. — Φ_1 . Hôtel d'Assezat, à Toulouse (XVI^e siècle), p. 66.

- § 3. — RÉDUCTION DE LARGEUR POUR LES VOÛTES SOUS RAILS.....

CHAPITRE III. — VOIE LARGE SUR DEUX ANNEAUX MINCES PORTANT UN PLANCHER

- § 1. — DESCRIPTION SOMMAIRE.

Art. 1. — Principe du système.....

Art. 2. — Son économie.....

Art. 3. — Avantages divers.....

- § 2. — PONTS EN DEUX ANNEAUX.

Art. 1. — Pont Adolphe, à Luxembourg.....

Art. 2. — Pont des Amidonniers.....

Art. 3. — Autres ponts en deux anneaux.....

PHOTOGRAPHIE. — Φ_1 . Pont de Romans (p. 69).

- § 3. — FAIRE EN DEUX ANNEAUX LES PONTS LARGES.

Art. 1. — Ce qu'enseigne le tableau précédent.

A. — *Épaisseur des anneaux*.....

B. — *Rapport à la portée libre de la largeur d'un anneau*.....

Art. 2. — Économie.....

Art. 2. — Faire en deux anneaux les ponts larges.

TITRE VIII. — PONT BIAIS**CHAPITRE I. — VOÛTES BIAISES**

	Pages.
§ 1. DÉFINITIONS.	
Art. 1. — Berceau biais.....	72
Art. 2. — Angle du biais.....	72
Art. 3. — Développement de la douelle. — Deux systèmes de lignes orthogonales.....	72
§ 2. APPAREILS BIAIS.	
Art. 1. — Appareil orthogonal parallèle.....	73
Art. 2. — Appareil hélicoïdal.....	74
§ 3. CHOIX DE L'APPAREIL SUIVANT LE BIAIS.	
Art. 1. — $\theta = 80^\circ$	74
Art. 2. — θ entre 70° et 80°	74
Art. 3. — θ entre 60° et 70°	74
Art. 4. — θ entre 50° et 60°	75
Art. 5. — $\theta = 50^\circ$	75
§ 4. — TRÈS LONGUES VOÛTES BIAISES.....	75
§ 5. — PORTÉE LIMITE DES VOÛTES A APPAREIL BIAIS.....	75
§ 6. — PRÉCAUTIONS DANS L'EXÉCUTION DES VOÛTES BIAISES.	
Art. 1. — Cintres.....	76
Art. 2. — Maçonnerie des voûtes.....	76
§ 7. — OBSERVATIONS DIVERSES.	
Art. 1. — Pas de voûtes d'évidement apparentes au-dessus des voûtes biaises.....	76
Art. 2. — Ne pas craindre, ne pas rechercher les voûtes biaises.....	76
§ 8. — PILES BIAISES SOUS VOÛTES BIAISES. — TRACÉ DES BECS.	
Art. 1. — Bec en ellipse.....	76
Art. 2. — Bec en anse de panier à deux rayons r_1 r_2	77

CHAPITRE II. — VOÛTES DROITES**DONT L'AXE EST OBLIQUE SUR LA RIVIÈRE OU LA VOIE TRAVERSÉE**

Art. 1. — Ouvrages à une seule arche.....	77
Art. 2. — Ouvrages à plusieurs arches. — Voûtes droites sur piles biaises.....	77
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_3 . Pont de la Croix, sur le Doubs (p. 78).	
<i>DESSINS.</i> — Pont d'Abrest : f_{14} . Élévation. — f_{15} , f_{16} . Coupes horizontales. — Pont des Colettes : f_{17} . Élévation. — f_{18} . Coupe horizontale (p. 79).	
Art. 3. — Voûtes en arcs droits minces.....	79
Art. 4. — Ouvrages courants sous remblais, droits, à plinthe rampante.....	79

CHAPITRE III. — VOÛTES DROITES,**NON EN BERCEAU, SUR PILES RONDES..... 80****CHAPITRE IV. — PONTS EN DEUX ANNEAUX..... 80**

TITRE IX. — VOÛTES EN COURBE.....**TITRE X. — PONTS EN RAMPE, EN DOS D'ÂNE****§ 1. — PONTS EN RAMPE.**

- Art. 1. — Ponts sous route; ponts sous chemin de fer.....
 Art. 2. — Ouvrages courants. Viaducs.....
 Art. 3. — Ouvrages bas.....
 Art. 4. — Tracé des grandes voûtes en rampe.....
 Art. 5. — Intrados des voûtes en très forte rampe (sous un escalier, sous un chemin de fer à crémaillère, sous un funiculaire).....

§ 2. — PONTS EN DOS D'ÂNE.

- Art. 1. — Pour l'aspect, un long pont doit toujours être en dos d'âne.....
PHOTOGRAPHIES. — Φ_1 . Vieux Pont d'Orléans (1751-1760), p. 82. —
 Φ_2 . Pont sur le Serchio. — Ponts à Venise : Φ_3 , Φ_4 (p. 83).
 Art. 2. — Intrados des ponts en dos d'âne.....
PHOTOGRAPHIE. — Φ_5 . Vieux Pont de Toulouse (1542-1632), p. 84.
 Art. 3. — Raccordement des déclivités au sommet.....

TITRE XI. — COMMENT ON AJUSTE L'OUVRAGE AU TERRAIN**CHAPITRE I. — QUELQUES SILHOUETTES D'OUVRAGES
SUR QUELQUES FORMES DE TERRAIN****§ 1. — FAIRE LES OUVRAGES A LA DEMANDE DU TERRAIN.**

- Art. 1. — Indications générales.....
 Art. 2. — Cas où la place des piles est imposée par un ouvrage voisin.....
 Art. 3. — Nombre pair ou impair d'arches.....
 Art. 4. — Comment on arrête la silhouette de l'ouvrage.....

§ 2. — OUVRAGES BAS : PONTS.....

DESSINS. — f_1 . Pont de Marmande, sur la Garonne. — f_2 . Pont de Port-Sainte-Marie, sur la Garonne (p. 86).

§ 3. — OUVRAGES HAUTS. — VIADUCS.....

Viaduc sur la Têt, près de Fontpédrouse (Pyrénées-Orientales).

Ligne électrique à voie de 1^m de Villefranche-de-Conflent à Bourg-Madame (1906-08)

TEXTE. — 1. Ogive. — 2. Matériaux. — 3. Pressions maxima. — 4. Dispositions en vue des variations de température (p. 87). — 5. Cintre de l'ogive. — 6. Exécution des voûtes. — *A. Ogive.* — *B. Voûtes de 17^m.* — 7. Décintrement de l'ogive (30 novembre 1907). — *A. Etat d'avancement du pont.* — *B. Travail dans l'ogive, en Kg / $\overline{m^2}$* (p. 90). — 8. Dates. — 9. Quantités et dépenses. — *A. Totales.* — *B. Par unité* (p. 91). — 10. Personnel (p. 92).

PHOTOGRAPHIE. — HORS-TEXTE (p. 86 bis). — Φ_1 . Aval.

DESSINS. — f_1 . Élévation (p. 87). — Corps central : f_2 . Élévation; — f_3 . Coupe en travers à la clef de l'ogive. — Clef de l'ogive : f_4 . Élévation; — f_5 . Coupe en travers. — Couronnement des tours : f_6 . Élévation; — f_7 . Coupe en travers (p. 88). — Étage supérieur : f_8 . Coupe en long. — Dalle en béton armé : f_9 . Coupe en travers entre deux nervures; — f_{10} . Coupe en travers sur une nervure. — Hourdis : f_{11} . au-dessus du cerveau des voûtes; — f_{12} . au-dessus des piles; — f_{13} . Coupe (p. 89). — Cintre : f_{14} . Élévation; — f_{15} . Coupe en travers. — f_{16} . Construction de l'ogive (page 90). — f_{17} . Emplacement des appareils Manet-Rabut (p. 91).

TITRE XI. — COMMENT ON AJUSTE L'OUVRAGE AU TERRAIN (*Suite*)**CHAPITRE II. — OÙ ET POURQUOI
ON A FAIT DES PONTS A UNE SEULE GRANDE ARCHE**

	Pages.
Art. 1. — Par économie	92
Art. 2. — S'il faut réduire les remous.....	92
Art. 3. — Si la voie coupe en biais la rivière.....	92
Art. 4. — Pour l'aspect.....	93
Art. 5. — Quand on a voulu une grande arche.....	93

CHAPITRE III. — CHOIX DE L'INTRADOS

Art. 1. — Pleins cintres.	
A. — <i>A une seule arche</i>	93
B. — <i>A plusieurs arches.</i>	
B ₁ . — <i>Ponts proprement dits</i>	93
PHOTOGRAPHIES. — Φ_3 . Pont de Sèvres. — Φ_4 . Pont de Moissac (p. 93).	
B ₂ . — <i>Viaducs</i>	94
Art. 2. — Ellipses.	
A. — <i>A une arche</i>	94
PHOTOGRAPHIE. — Φ_6 . Pont sur le canal de Brienne, à Toulouse (p. 94).	
B. — <i>A plusieurs arches.</i>	
B ₁ . — <i>Les naissances sont au-dessus des chaperons</i>	95
PHOTOGRAPHIES. — Φ_9 . — Pont de la Reine Marguerite, à Rome. — Φ_7 . Pont Cavour, à Rome (p. 95).	
B ₂ . — <i>Les naissances sont plus basses que les chaperons</i>	95
Art. 3. — Arcs.	
A. — <i>Un seul grand arc.</i>	
A ₁ . — <i>Arcs peu surbaissés</i>	95
A ₂ . — <i>Arcs très surbaissés</i>	95
B. — <i>Plusieurs arches.</i>	
B ₁ . — <i>Meilleur surbaissement</i>	95
B ₂ . — <i>Rapport entre la portée et la hauteur</i>	96
PHOTOGRAPHIE. — Φ_8 . Pont de Tilsitt, sur la Saône, à Lyon (1864), p. 96.	
Art. 4. — Ogives.	
A. — <i>Ogive surhaussée</i>	96
PHOTOGRAPHIE. — Φ_9 . Pont de Mostar (p. 97).	
B. — <i>Ogive surbaissée</i>	97

**TITRE XII. — QUELQUES RÉFLEXIONS
SUR L'ARCHITECTURE DES PONTS****CHAPITRE I. — ENSEMBLE DE L'OUVRAGE**

Art. 1. — Caractère de l'architecture des ponts.....	98
Art. 2. — Proportions.....	98
Art. 3. — Adaptation aux lieux.....	98
Art. 4. — Viaducs.....	99

TITRE XII. — QUELQUES RÉFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE DES PONTS *(Suite)*

- Art. 5. — Il ne faut pas se trop laisser conduire par les calculs.....
 Art. 6. — Si on copie, ne pas faire de faute de copie.....
 Art. 7. — Se préoccuper toujours de l'aspect.....
 Art. 8. — Travailler toujours au progrès de l'art des ponts.....
 Art. 9. — Les Ingénieurs doivent savoir l'Architecture.....

CHAPITRE II. — ÉLÉMENTS DE L'OUVRAGE

- Art. 1. — Appareil.....
 Art. 2. — Piles, culées.....
 Art. 3. — Voûtes.....
 Art. 4. — Tympanes.....
 Art. 5. — Pilastres.....
 Art. 6. — Couronnement.....

TITRE XIII. — RESPECT AUX VIEUX PONTS.....

TITRE XIV. — DÉCORATION DES PONTS

CHAPITRE I. — QUELQUES RÉFLEXIONS

SUR LA DÉCORATION DES PONTS.....

CHAPITRE II. — TÊTES DES VOÛTES

- § 1. — BANDEAUX A CROSSETTES.....
 § 2. — ARCHIVOLTES.
 Art. 1. — Avantages.....
 PHOTOGRAPHIE. — Φ_1 . Pont Saint-Auge (Pont Aelius), à Rome
 (138 ap. J.-C), p. 103.
 Art. 2. — Profils.....
 DESSINS. — f_a . Pont Antoinette. — f_b . Pont des Amidonniers-aval. — f_c . Pont
 de Lavaur. — f_d . Pont St-Auge, à Rome. — f_e . Ponts de Luxembourg et
 des Amidonniers. — f_f . Pont de la Trinité, à Florence (p. 104).
 Art. 3. — Appareil.....
 Art. 4. — Fruit.....
 PHOTOGRAPHIE. — Φ_2 . Pont de la Trinité, à Florence (p. 105).
 Art. 5. — Archivoltes de voûtes en briques.....
 Art. 6. — Arrêter ou recevoir l'archivolte.....
 § 3. — BANDEAUX, AVEC TABLE INFÉRIEURE EN RETRAITE SUR LES TYMPANS.
 PHOTOGRAPHIE. — Φ_3 . Vieux pont de Prague (xiv^e), p. 106.
 § 4. — CLEFS PENDANTES. — CARTOUCHES.....
 PHOTOGRAPHIES. — Φ_4 . Pont de Blois. — Clef amont de la voûte du
 milieu. — Φ_5 . Vieux pont d'Orléans (p. 107). — Φ_6 . Aqueduc de Mont-
 pellier (1770-72), p. 108.

TITRE XIV. — DÉCORATION DES PONTS (*Suite*)

	Pages.
§ 5. — VOSSURES.	
Art. 1. — Pourquoi on a échancré par une voussure des têtes de ponts.....	108
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_7 . Pont St-Laurent, à Chalon-sur-Saône, amont. — Φ_8 . Pont de Jurançon, sur le Gave de Pau (p. 109).	
Art. 2. — Quels intrados a-t-on « voussurés » ?.....	109
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_9 . Pont de Neuilly, sur la Seine (p. 109).	
Art. 3. — Tracé des voussures.....	110
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_{10} . Pont de la Reine Marguerite, à Turin. — Φ_{11} . Pont Humbert Ier, à Rome (p. 110).	
Art. 4. — La voussure est-elle française ?.....	110
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_{12} . Pont de Châtelleraut (p. 110).	
 CHAPITRE III. — MURS DE TÊTE	 111
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_{13} . Pont de Rimini (p. 111). — Φ_{14} . Ponte Rotto, à Rome. — Φ_{15} . Pont de Salamanque (p. 112). — Φ_{16} . Pont de Navilly, sur le Doubs—amont. — Φ_{17} . Pont de Navilly, sur le Doubs—aval. — Φ_{18} . Pont de Waterloo, à Londres (p. 113). — Φ_{19} . Pont des Invalides, à Paris. — Ponts sur le Rhône, à Lyon (1888-90) : Φ_{20} . Pont La Fayette. — Φ_{21} . Pont Morand (p. 114).	
 CHAPITRE IV. — COURONNEMENT	
§ 1. — PLINTHE OU CORNICHE	114
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_{22} . Pont de Rimini (p. 115).	
§ 2. — PARAPETS.	
Art. 1. — Parapets pleins.....	116
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_{23} . Pont de Saumur. — Φ_{24} . Pont de Brunoy. — Φ_{25} . Pont de Tours—aval. — Φ_{26} . Pont Fouchard (p. 116).	
Art. 2. — Parapets évidés.....	117
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Ponts à Venise : Φ_{28} . Près du Palais des Doges ; — Φ_{29} . Pont du Rialto. — Φ_{30} . Pont de la Concorde, à Paris (1786-91), p. 117. <i>DESSINS.</i> — f_{11} . Pont de St-Waast, <i>projet non exécuté</i> . — f_{12} . Pont des Andelys (p. 118).	
§ 3. — REFUGES.....	118
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_{31} . Pont de St-Waast (p. 118). — Φ_{32} . Pont-Neuf, à Paris (p. 119). <i>DESSINS.</i> — f_{13} . Pont de St-Waast (1882-84). — f_{14} . Pont de Mantes (1888-92). Pont de St-Loup (1910-14) : f_{15} . Amont ; — f_{16} . Aval (p. 119).	
§ 4. — STATUES SUR UN PONT	120
<i>PHOTOGRAPHIES.</i> — Φ_{33} . Pont de Würzburg. — Pont des Belles- Fontaines (1728). — Aval : Φ_{34} . Ensemble ; — Φ_{35} . Détail (p. 120). — Φ_{36} . Pont du Midi, à Lyon (1889-91), p. 121.	
§ 5. — INSCRIPTIONS COMMÉMORATIVES.....	121
<i>PHOTOGRAPHIE.</i> — Φ_{37} . Pont Cestius, à Rome (20 av. J.-C.), p. 121.	

TITRE XIV. — DÉCORATION DES PONTS (Suite)**CHAPITRE V. — CULÉES. — ABORDS**

- Art. 1. — Abords.....
PHOTOGRAPHIES. — Φ_{38} . Pont de Tours—aval. — Φ_{39} . Pont de Neuilly. —
 Φ_{40} . Pont de Chantilly. — Φ_{41} . Pont d'Austerlitz (p. 122). — Φ_{42} . Pont
Montaudran, à Toulouse. — Φ_{43} . Pont des Minimes, à Toulouse (p. 123).
Art. 2. — Têtes ou Portes de pont.....
PHOTOGRAPHIES. — Φ_{44} . Pont Flavien. — Φ_{45} . Pont Valentré (xiii^e) p. 124.

CHAPITRE VI. — TOURS, OBÉLISQUES, SUR UN PONT.....

PHOTOGRAPHIES. — Φ_{46} . Pont d'Orthez (xii^e). — Φ_{47} . Pont de Blois (p. 124).

CHAPITRE VII. — PONTS COUVERTS.....

PHOTOGRAPHIES. — Pont de Pavie (xiv^e) : Φ_{48} . Ensemble ; —
 Φ_{49} . Chaussée. — Φ_{50} . Pont des Soupirs, à Venise (p. 125).

**CHAPITRE VIII. — ÉTUDIER LES PONTS FRANÇAIS
DU XVIII^e SIÈCLE.....**

LIVRE II. — COMMENT ON EXÉCUTE**UN PONT EN MAÇONNERIE****FONDACTIONS — CINTRES — VOÛTES****TITRE I. — FONDATIONS**

- § 1. — COMMENT ET SUR QUEL SOL ON A FONDÉ LES GRANDES VOÛTES.
Art. 1. — Piles.....
Art. 2. — Culées.....
Art. 3. — Ce qu'indiquent les tableaux précédents.....
§ 2. — IL FAUT AUX GRANDES VOÛTES DES APPUIS INVARIABLES.....

TITRE II. — CINTRES**CHAPITRE I. — GÉNÉRALITÉS****§ 1. — BOIS. — ASSEMBLAGES.**

- Art. 1. — Choix des bois.....
Art. 2. — Ne pas trop presser le bois normalement à ses fibres.....
Art. 3. — Assemblages des bois.....
Art. 4. — Ne pas tirer les assemblages des bois : les comprimer.....

TITRE II. — CINTRES (*Suite*)

	Pages.
§ 2. — FERMES.	
Art. 1. — Nombre et écartement.....	133
Art. 2. — Epaisseur.....	133
Art. 3. — Tracé.....	133
Art. 4. — Vaux.....	133
§ 3. — PIÈCES TRANSVERSALES.	
Art. 1. — Contreventement.....	133
Art. 2. — Couchis.....	134
Art. 3. — Platelage.....	134

CHAPITRE II. — CINTRES FIXES**C'EST-A-DIRE BIEN APPUYÉS SUR LE SOL ENTRE LES NAISSANCES**

§ 1. — QUELLES VOÛTES FAIT-ON SUR CINTRES FIXES ?.....	134
§ 2. — ON PEUT CLASSER LES CINTRES FIXES SUIVANT LA DISPOSITION DES MAITRESSES PIÈCES SOUTENANT LA COURONNE DES VAUX	
Art. 1. — Cintres à poteaux, Type P.....	135
Art. 2. — Cintres à rayons, Type R.....	135
Art. 3. — Cintres à treillis.....	135
Art. 4. — Cintres à contrefiches rayonnant de piles provisoires.....	135
Art. 5. — Cintres à un ou plus d'un étage.....	135
§ 3. — CINTRES FIXES A POTEAUX (P).	
Art. 1. — Poteaux seuls (P) et nombreux étages.....	136
Art. 2. — Poteaux et triangles (PT).	
A. — <i>Sans poinçons</i>	136
B. — <i>Avec poinçons</i>	136
Art. 3. — Poteaux et contrefiches isolées (PC).	
A. — <i>Un système unique de contrefiches</i>	137
B. — <i>Deux systèmes de contrefiches</i>	137
§ 4. — CINTRES FIXES A RAYONS (R).	
Art. 1. — Rayons seuls (R).	
A. — <i>Type Saint-Waast (pleins cintres bas)</i>	138
DESSIN. — f ₂₀ . Pont de Saint-Waast (p. 138).	
PHOTOGRAPHIE. — Φ_2 . Pont sur le Bachelard (p. 138).	
B. — <i>Type Lavour (voûtes à grande flèche)</i>	138
Art. 2. — Rayons et triangles (RT). <i>Type Antoinette</i>	139
Art. 3. — Quelques autres applications du type à rayons seuls (Saint-Waast, Lavour), et à rayons et triangles (Antoinette).....	139
DESSINS. — f ₂₃ . Passage supérieur de Corabeuf. — f ₂₄ . Viaduc des Roches-Avises. — f ₂₅ . Passage supérieur de Laveix. — f ₂₆ . Viaduc de Muratel (p. 139).	
Art. 4. — Rayons et contrefiches isolées (RC) <i>Type Gloucester</i>	140

TITRE II. — CINTRES (*Suite*)

- § 5. — CINTRES A TREILLIS. PLUSIEURS ÉTAGES. — ARCS A GRANDE FLECHE.
 Art. 1. — Treillis en W.....
 Art. 2. — Treillis en N.....
- § 6. — CONTREFICHES RAYONNANT A PARTIR DE PILES PROVISOIRES.....
- § 7. — COMMENT ON A APPUYÉ LES CINTRES FIXES QUAND ON NE POUVAIT PAS BATTRE DE PIEUX.....
- § 8. — CUBE DE BOIS K , POIDS DE FER p , DÉPENSE d , PAR $m.q.$ DE DOUELLE POUR LES DIVERS TYPES DE CINTRES FIXES.
 Art. 1. — Graphique des renseignements recueillis.....
 Art. 2. — Que conclure du graphique ?.....

CHAPITRE III. — CINTRES COMPLÈTEMENT RETROUSSÉS**C'EST-A-DIRE NE S'APPUYANT QU'AUX NAISSANCES****OU TOUT PRÈS DES NAISSANCES**

- § 1. — QUAND ET POUR QUELLES VOÛTES « RETROUSSE-T-ON » LE CINTRE ?
- § 2. — CINTRES RETROUSSÉS A ARBALÉTRIERS.
 Art. 1. — Viaducs en plein cintre. Voûtes jusqu'à 30^m.....
 Art. 2. — Voûtes de 40^m et plus.....
- § 3. — CINTRES A ÉTAGES EN PORTE-A-FAUX.....
- § 4. — CINTRES RETROUSSÉS A RAYONS (*ÉVENTAIL*).
 Art. 1. — Entrait non armé. — Pleins cintres de 8^m à 12^m.....
DESSINS. — f_{31} . Viaduc du Caly. — f_{32} . Viaduc de Nice. — f_{33} . Viaduc de la Basséra (p. 146).
 Art. 2. — Entrait armé par un tirant (*Type Saint-Waast*). Pleins cintres de 20 à 25^m.
DESSIN. — f_{37} . Pont de Saint-Waast (p. 146).
 Art. 3. — Entrait armé par un câble d'acier. Cintres de l'Arceonne, 25^m, du Sornin, 35^m.
DESSINS. — f_{38} . Pont sur l'Arceonne. — f_{39} . Pont du Sornin (p. 146).
PHOTOGRAPHIE. — Φ_3 . Cintre du Pont du Sornin (p. 147).
 Art. 4. — Cintres retroussés à rayons (*Éventail*) : Dimensions, quantités, prix.....
- § 5. — CUBE DE BOIS K , POIDS DE FER p , DÉPENSE d , PAR $m.q.$ DE DOUELLE POUR LES DIVERS TYPES DE CINTRES RETROUSSÉS.
 Art. 1. — Graphique des renseignements recueillis.....
 Art. 2. — Que conclure du graphique ?.....

TITRE II. — CINTRES (*Suite*)**CHAPITRE V. — CINTRES MARINIERS**

Pages.

RETROUSSÉS SUR LA LARGEUR DE LA PASSE NAVIGABLE..... 150*PHOTOGRAPHIE.* — Φ_4 . Pont de Marmande : Cintres mariniers (p. 150).**CHAPITRE VI. — CINTRES EN MÉTAL**

Art. 1. — Pourquoi a-t-on fait des cintres en métal ?.....	151
Art. 2. — Types de cintres en métal.....	151
Art. 3. — Poids et prix par m.q. de douelle.....	152

CHAPITRE VII. — SURHAUSSEMENT

Art. 1. — Cintres fixes.....	152
Art. 2. — Cintres retroussés.....	152

CHAPITRE VIII. — ACCIDENTS..... 152**CHAPITRE IX. — PRÉCAUTIONS DIVERSES**

Art. 1. — Cintres ayant déjà servi.....	153
Art. 2. — Arrosage.....	153
Art. 3. — Incendie.....	153

CHAPITRE X. — APPAREILS DE DÉCINTREMENT

§ 1. — BOÎTES A SABLE.....	153
§ 2. — COINS.....	154
§ 3. — VÉRINS.....	154
§ 4. — DÉCINTREMENT PAR ÉCRASEMENT DE PIÈCES DU CINTRE.....	154
§ 5. — DÉCINTREMENT EN DÉTENDANT DES CÂBLES.....	154
§ 6. — DIVERS.....	155

CHAPITRE XI. — CALCUL

§ 1. — PRESSION NORMALE p PAR UNITÉ SUR LE CINTRE A UNE DISTANCE ANGULAIRE α DE LA CLEF.....	155
§ 2. — TRAVAIL PERMIS.	
Art. 1. — Bois (Pin, Sapin).	
A. — <i>Pièces fléchies (vaux, couchis)</i>	156
B. — <i>Pièces comprimées.</i>	
B_1 . — <i>Dans le sens des fibres.</i> — B_2 . <i>Normalement aux fibres</i>	156
Art. 2. — Câbles d'acier.....	156

TITRE II. — CINTRES *(Suite)*

CHAPITRE IX. — POUR UN PONT A n ARCHES,

COMBIEN DE CINTRES ?

Art. 1. — Pour 2, 3 arches	13
Art. 2. — Pour 4 arches	13
Art. 3. — Pour 5 arches	13
<i>PHOTOGRAPHIE. — Φ_5. Pont des Amidonniers (p. 157).</i>	
Art. 4. — Pour plus de 5 arches	13

TITRE III. — COMMENT ON EXÉCUTE

LES GRANDES VOÛTES EN MAÇONNERIE APPAREILLÉE

CHAPITRE I. — ROULEAUX

§ 1. — POURQUOI ON CONSTRUIT PAR ROULEAUX	15
§ 2. — COMMENT, DEPUIS 1800, ON A CONSTRUIT LES VOÛTES DE 40 ^m ET PLUS	15
§ 3. — ÉPAISSEUR DU 1 ^{er} ROULEAU.	
Art. 1. — Que porte le 1 ^{er} rouleau ?	15
Art. 2. — Rapport, dans les voûtes exécutées, de l'épaisseur du 1 ^{er} rouleau e' , e'_1 , à l'épaisseur totale e_0 , e_1	15
§ 4. — ROULEAUX SOLIDAIRES OU ROULEAUX INDÉPENDANTS ?	
Art. 1. — Rouleaux solidaires	16
Art. 2. — Rouleaux superposés indépendants	16
§ 5. — ADOPTION SYSTÉMATIQUE DE LA CONSTRUCTION PAR ROULEAUX ...	16

CHAPITRE II. — TRONÇONS ET CLAVAGES

ON COUPE LES ROULEAUX EN TRANCHES PAR DES JOINTS VIDES
PERMETTANT A LA VOÛTE DE SUIVRE, SANS CASSURES,
LES MOUVEMENTS DU CINTRE ; PUIS, ON MATE CES JOINTS

§ 1. — NÉCESSITÉ DES JOINTS VIDES	16
§ 2. — EMBLACEMENT DES JOINTS VIDES.	
Art. 1. — Joints vides aux retombées seulement (c'est-à-dire clavages en trois points : clef et retombées)	16
Art. 2. — Joints vides aux retombées et en d'autres points	16
Art. 3. — Tous les joints vides	16
§ 3. — COMMENT, PENDANT LA CONSTRUCTION DE LA VOÛTE, ON MAINTIENT LES JOINTS VIDES.	
Art. 1. — Comment on soutient les assises posées à sec	16
Art. 2. — Coffrages, taquets entre les tronçons	16

TITRE III. — COMMENT ON EXÉCUTE
LES GRANDES VOÛTES EN MAÇONNERIE APPAREILLÉE (Suite)

	Pages.
§ 4. — COMMENT ON REMPLIT LES JOINTS VIDES. — ORDRE DES CLAVAGES.	
Art. 1. — Les mater au mortier de ciment sec	165
Art. 2. — Employer pour les matages le ciment et non la chaux	165
Art. 3. — Ordre des clavages	165
Art. 4. — Pratique des matages.	
A. — Poids de ciment pour 1 ^{re} de sable	166
B. — Sable	166
C. — Quantité d'eau	166
D. — Instruments pour le matage	166
E. — Opération du matage	167
F. — Présence de l'Ingénieur	167
Art. 5. — Coût du m. q. de joint maté	167
§ 5. — ON PEUT CONSTRUIRE PAR TRANCHES SANS CONSTRUIRE PAR ROULEAUX	168
§ 6. — ON PEUT CONSTRUIRE PAR TRANCHES QUELS QUE SOIENT LES MATÉRIAUX DE LA VOÛTE	168
§ 7. — RÉACTIONS NORMALES AUX LITS CRÉÉES PAR LE MATAGE DES JOINTS VIDES AU MORTIER PULVÉRULENT	169
§ 8. — CONCLUSION : ADOPTION SYSTÉMATIQUE DES CLAVAGES MULTIPLES.	169

CHAPITRE III. — QUELQUES PRÉCAUTIONS	170
---	------------

TITRE IV. — DÉCINTREMENT

CHAPITRE I. — MEILLEURE ÉPOQUE A CHOISIR, QUAND ON EST LIBRE, POUR CLAVER ET DÉCINTRER	171
---	------------

CHAPITRE II. — ÉTAT D'AVANCEMENT DES TYMPANS AU MOMENT DE DÉCINTRER	171
--	------------

CHAPITRE III. — TEMPS PENDANT LEQUEL ON LAISSE LA VOÛTE SUR CINTRE	172
---	------------

CHAPITRE IV. — TASSEMENT DE LA CLEF AU DÉCINTREMENT

§ 1. — VOÛTES INARTICULÉES.	
Art. 1. — Voûtes à mortier de chaux.	
A. — Chaux grasse. — B. Chaux maigre. — C. Chaux hydraulique	173
Art. 2. — Voûtes à mortier bâtard	173
Art. 3. — Voûtes à mortier de ciment	174
Art. 4. — Que conclure des tassements observés ?	175
§ 2. — VOÛTES ARTICULÉES (mortier de ciment)	176

TITRE IV. — DÉCINTREMENT (Suite)

	Pages.
§ 3. — CONTINUATION DU TASSEMENT APRÈS DÉCINTREMENT.....	176
§ 4. — TASSEMENT DES APPUIS DE LA VOÛTE.	
Art. 1. — Voûte construite à pleine épaisseur	177
Art. 2. — Voûte construite par rouleaux.....	177
Art. 3. — Dans le tassement total, faire la part des appuis.....	177

CHAPITRE V. — ACCIDENTS AU DÉCINTREMENT :

FISSURES, ÉCRASEMENTS.....	177
-----------------------------------	------------

CHAPITRE VI. — COMMENT ON MESURE LES TASSEMENTS..... 178

DESSINS. — Mesure des tassements : f_2 . Ensemble. — f_3 . Contact K (p. 178).

TITRE V. — ÉPREUVES DES VOÛTES EN MAÇONNERIE

Art. 1. — Voûtes inarticulées.....	179
Art. 2. — Voûtes articulées.....	179

TITRE VI. — MOUVEMENTS ET FISSURES**DUS AUX CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE****NÉCESSITÉ DE S'EN PRÉOCCUPER POUR LES GRANDES VOÛTES****JOINTS DE DILATATION**

§ 1. — VARIATION DE LONGUEUR D'UN PRISME : 1° <i>SOUS UNE COMPRESSION NORMALE</i> β ($\text{kg}/\overline{0^m0l^2}$) ; — 2° <i>POUR UNE VARIATION DE TEMPÉRATURE</i> τ° ; — 3° <i>PAR IMBIBITION.</i>	
---	--

Art. 1. — Formules.....	180
Art. 2. — Quelques nombres	180
Art. 3. — Les changements de température raccourcissent un prisme plus que les charges usuelles.....	181
Art. 4. — Compression, si on contrarie la dilatation.....	181

§ 2. — COMMENT VARIE LA TEMPÉRATURE DES VOÛTES.....	181
---	-----

§ 3. — MOUVEMENTS OBSERVÉS AUX CLEFS DES VOÛTES..	181
---	-----

DESSINS. — Pont de Saint-Loup : f_1 . Températures ; — f_2 . Mouvements de la clef. Viaduc de Morez : f_3 . Températures ; — f_4 . Mouvements de la clef (p. 182).

§ 4. — FISSURES D'HIVER.	
--------------------------	--

Art. 1. — Effet du froid	183
Art. 2. — Ouverture de joints aux reins des voûtes	183
Art. 3. — Fentes des tympans.....	183
Art. 4. — Voûte unique d'élégissement jetée entre deux grandes voûtes	184
Art. 5. — Fentes des plinthes et des parapets.....	184

§ 3. — DISPOSITIFS PERMETTANT LA DILATATION. — JOINTS DE DILATATION.	
--	--

Art. 1. — Voûtes inarticulées et voûtes articulées.....	185
Art. 2. — Les murs des tympans sont pleins.....	185
Art. 3. — Les murs des tympans sont évidés par des voûtes	186
Art. 4. — La chaussée est portée par une plate-forme en béton armé sur murs ou colonnes en béton armé	186

LIVRE III. — CONCLUSIONS GÉNÉRALES*PONTS MÉTALLIQUES OU PONTS VOÛTÉS?*

GRANDES VOÛTES

CLASSEMENT PAR PAYS

PLUS GRANDE VOÛTE A CHAQUE ÉPOQUE

PROGRÈS. — PART DE LA FRANCE

TITRE I. — PONTS MÉTALLIQUES OU PONTS VOÛTÉS ?**CHAPITRE I. — QUELQUES GÉNÉRALITÉS**

Pages.

§ 1. — PIERRE ET MÉTAL.....	189
§ 2. — CAS OÙ S'IMPOSE LE MÉTAL.....	189

CHAPITRE II. — COÛT TRÈS VARIABLE

DE PREMIER ÉTABLISSEMENT

DES PONTS MÉTALLIQUES COMME DES PONTS VOÛTÉS.....	190
---	-----

CHAPITRE III. — SUPÉRIORITÉ DES PONTS EN MAÇONNERIE

AU POINT DE VUE DE L'ENTRETIEN PROPREMENT DIT

§ 1. — ENTRETIEN DES PONTS MÉTALLIQUES.	
Art. 1. — Entretien proprement dit.....	192
Art. 2. — Influence du type de poutre sur le nombre de rivets à remplacer.....	192
Art. 3. — Causes spéciales de détérioration.....	192
Art. 4. — Capital à ajouter au coût de l'ouvrage pour tenir compte des frais d'entretien proprement dit.....	193
§ 2. — ENTRETIEN DES PONTS VOÛTÉS.	
Art. 1. — Entretien proprement dit.....	193

CHAPITRE IV. — SUPÉRIORITÉ DES PONTS VOÛTÉS

POUR RÉSISTER A DES MACHINES PLUS LOURDES

§ 1. — IL FAUT CONSOLIDER OU REFAIRE LES PONTS MÉTALLIQUES.....	194
§ 2. — LES PONTS EN MAÇONNERIE RÉSENTENT.....	195

CHAPITRE V. — AVANTAGES SPÉCIAUX DES PONTS VOÛTÉS

§ 1. — ILS SONT PLUS BEAUX.....	196
§ 2. — ILS SONT PLUS SOLIDES.....	196
§ 3. — ILS DURENT.....	196
§ 4. — ILS SONT PLUS SIMPLES DE PROJET ET DE CONSTRUCTION.....	197
§ 5. — SOUS CHEMIN DE FER, ON BALLASTE COMME EN PLEINE VOIE.....	197
§ 6. — QUELQUES CAS OÙ LE PONT VOÛTÉ EST SPÉCIALEMENT INDIQUÉ.	
Art. 1. — Traversée d'une vallée profonde.....	197

TITRE I. — PONTS MÉTALLIQUES OU PONTS VOÛTÉS? (Suite)**CHAPITRE VI. — PRÉFÉRENCE DONNÉE AUJOURD'HUI
AUX PONTS VOÛTÉS**

Pages

198

TITRE II. — VOÛTES DE 40^m ET PLUS**CLASSÉES PAR PAYS****1^o PAR INTRADOS, 2^o PAR PORTÉE, 3^o PAR DATE
PLUS GRANDE VOÛTE A CHAQUE ÉPOQUE****TABLEAU I. — VOÛTES INARTICULÉES DE 40^m ET PLUS,
CLASSÉES PAR PAYS ET PAR INTRADOS.....**

200

**TABLEAU II. — VOÛTES INARTICULÉES ET ARTICULÉES DE 40^m ET PLUS,
CLASSÉES PAR PAYS ET PAR DATE.....**

202

**TABLEAU III. — VOÛTES INARTICULÉES ET ARTICULÉES DE 40^m ET PLUS,
CLASSÉES PAR PAYS ET PAR PORTÉE.....**

204

**TABLEAU IV. — PLUS GRANDE VOÛTE A CHAQUE ÉPOQUE
DEPUIS 1339.....**

206

**TITRE III. — POURQUOI N'A-T-ON PAS ENCORE FAIT
DE VOÛTES DE PLUS DE 100^m ?**

208

TITRE IV. — PROGRÈS DES GRANDES VOÛTES DEPUIS 1880**§ 1. — AUGMENTATION DES PORTÉES; AUGMENTATION DU NOMBRE, DU
SURBAISSEMENT, DU RAYON DE COURBURE AU CERVEAU DES
VOÛTES DE 40^m ET PLUS.****Art. 1. — Augmentation des portées.....**

20

Art. 2. — Augmentation du nombre de voûtes de 40^m et plus.....

21

Art. 3. — Augmentation du surbaissement des voûtes de 40^m et plus.....

21

**Art. 4. — Augmentation du rayon de courbure de l'intrados au cerveau (voûtes de 40^m
et plus).....**

21

**§ 2. — ONT FAIT PROGRESSER L'ART DES VOÛTES LES INGÉNIEURS QUI EN
ONT CONSTRUIT BEAUCOUP.....**

21

§ 3. — PART DE LA FRANCE.....

21

TABLE DES MATIÈRES.....

21

ERRATA DU TOME VPage 34 : au lieu de : Φ_a — **amont**..., lire : Φ_a — **aval**...
et au lieu de : Φ_a — **aval**..., lire : Φ_a — **amont**...Page 103, dans le titre de la photographie :
au lieu de :... (**Pont Aélins**)..., lire :...
(**Pont Aélus**)...